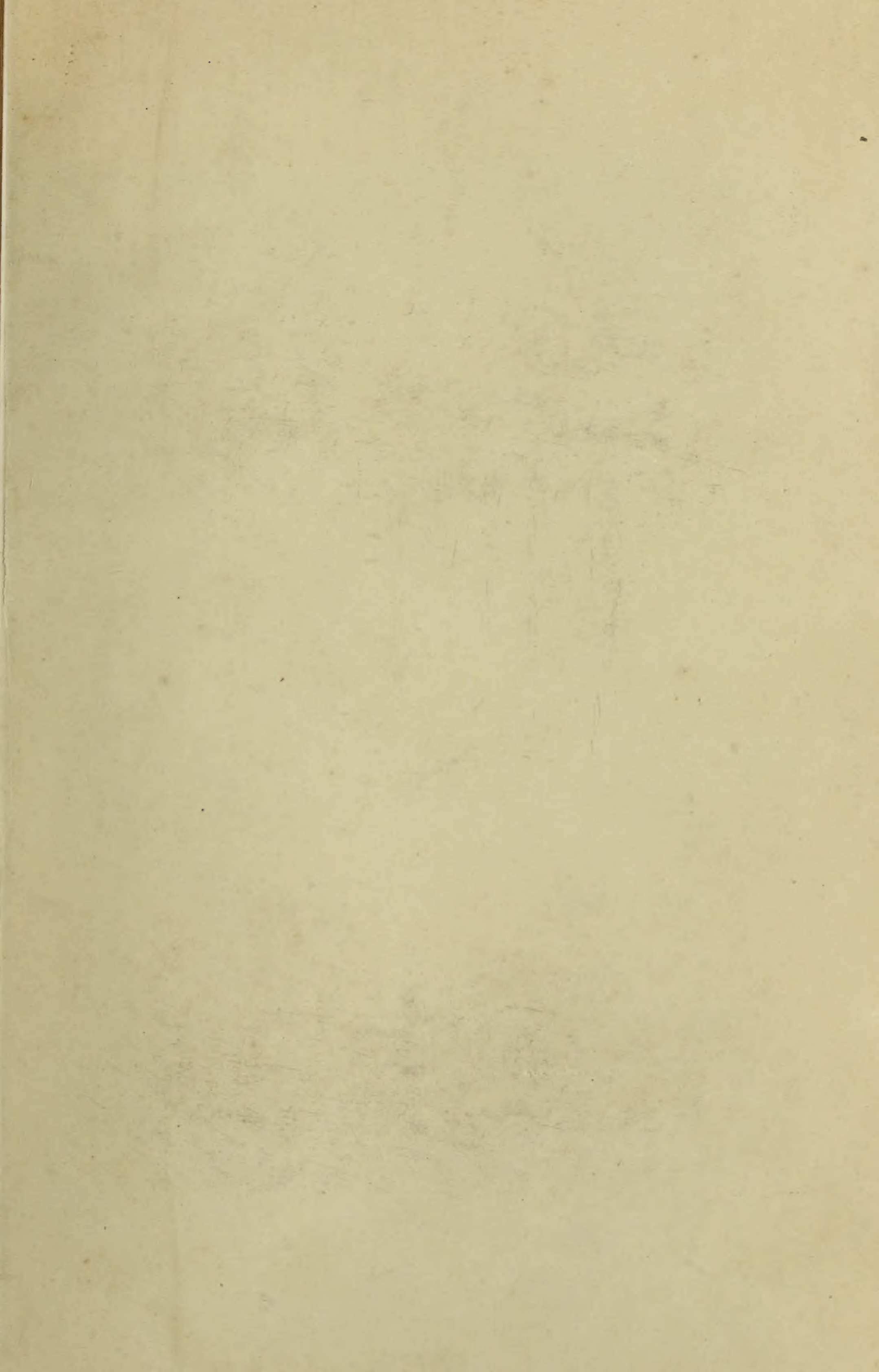
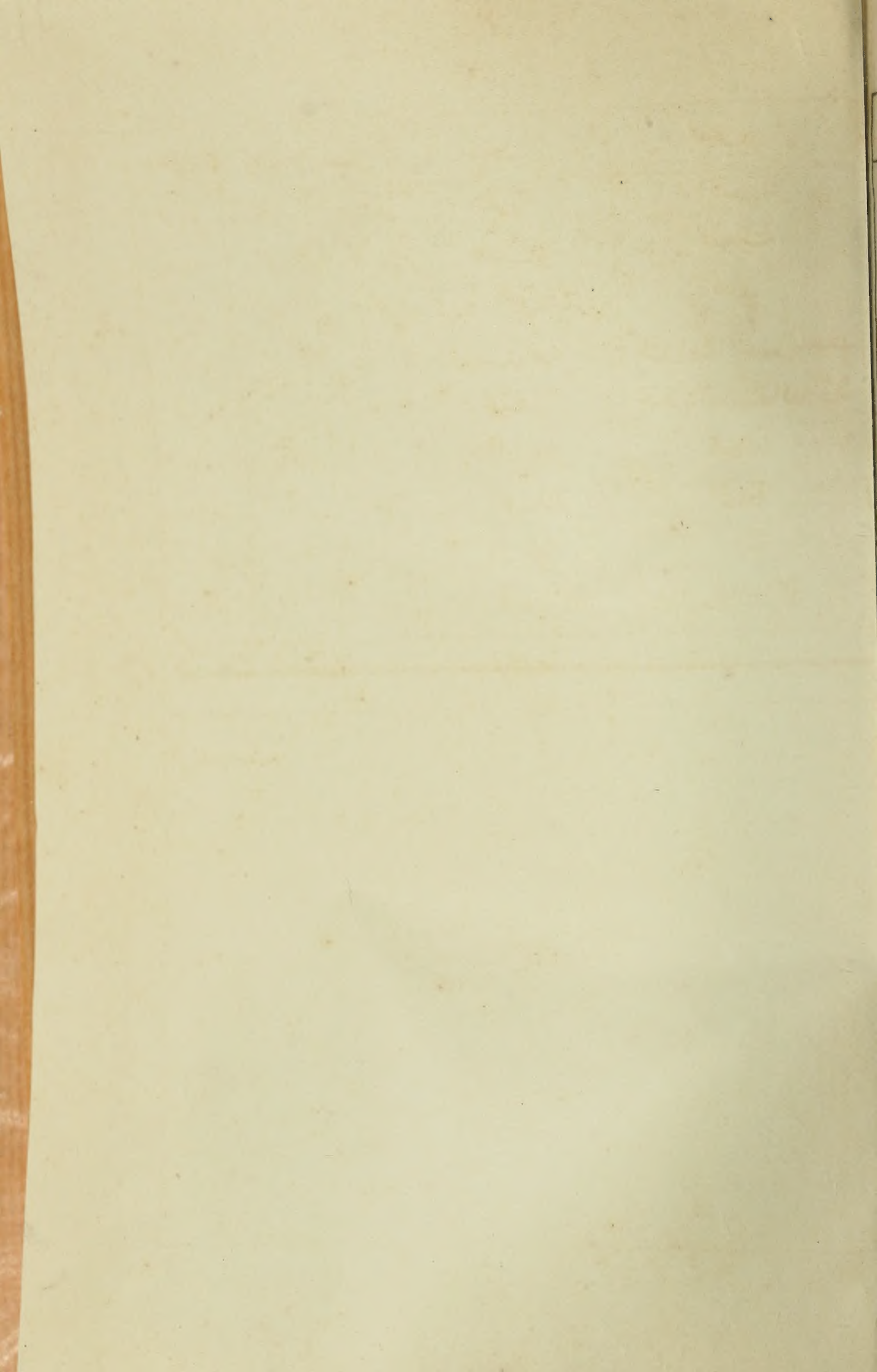












صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
۲۹۴	۱	۱۴	القربة	القرية
۲۹۸	۱	۱۲	طنب	طيب
"	"	۱۹	والسّجُوُ	والسبجِ
۳۰۱	۱	۱۵	الندامة	الندامة التحسر التلهف
۳۰۲	۱	۲۰	محتقر	محتقر لا ادري العلاقة
۳۰۴	۱	۱۰	فكانه قال	فكانه
۳۰۸	۲	۱۳	الحلظ	الخلط
۳۱۲	"	۱۷	ارنخ	ابخ
۳۱۸	۱	۱۱	في السركة	في الشركة

تمت

صحیح	غلط	سطر	کالم	صفحه
وطعنة	طعنة	۱۵	〃	۲۶۰
الادوية	الادوبة	۱	۲	۲۶۲
ترشّت شيخ ماج تمجّ ريقه ولا يستطيع حبسه من كثرة	توشّت	۲۰	〃	〃
اراد	اذا اراد	۱۱	۱	۲۶۳
والمناج	الماج	۲۰	۲	〃
وكان	وان كان	۱	〃	۲۶۷
الهدال	الهدل	۱	۱	۲۶۸
كانت لهم شوكة وكانت لهم	كانت لهم	۱۰	۲	۲۶۹
يفتقر	يقتر	۲۰	۱	۲۷۰
من السباع والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ونهم الفهد ينهم نهيمًا ونحوه من السباع	من السباع	۱۶	۲	۲۷۰
الفراغ	الفراغ	۴	۲	۲۷۳
لغذاء	الغذاء	۱۲	〃	۲۸۰
من الامر	من الارض	۶	〃	۲۸۱
سمجي	سمي	۱۱	〃	〃
بعضهم فتنت وقال بعضهم	بعضهم	۱۵	۱	۲۸۳
ويبسُون	ويسون	۲۱	۲	〃
بسبس	يسبس	۹	۱	۲۸۴
البسبسة	البسسة	۸	〃	۲۸۶
اذا ازّت	اذا ذّت	۱۸	〃	۲۸۹
وازّ	ازّ	۱۱	۲	〃
الاجتماع على الشئ	الاجتماع	۱۰	۱	۲۹۲

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
٢١٧	١	٧	التبيب	التتبيب
٢٢١	١	٢١	ان تفعله	ان تفعله اى محقق ان تفعله
٢٢٨	١	٤	وهو	وهو الذى فى السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله وعن رواه نصر الحقائق فانه اراد جمع الحقيقة
٢٣٤	٢	١٧	الذتن	اتزن
٢٣٦	١	١١	فيه و	فيه ويستقر منه ويثبت وقيل تحريك الشئ بالشئ حتى يستمكن ويستقر فيه و
٢٣٦	١	١١	اذا اثبت	اذا ثبت
٢٣٧	١	١	والكثات	والكثكث
٢٣٩	٢	٤	الضاً	ايضاً
٢٤٠	٢	١١	عقيقة	عقيقة سمى بذلك
٢٤١	٢	١٥	ابوعبيد	ابوعبيد
٢٤٣	١	٨	خصبا	خصفا
٢٤٤	١	١٢	اى بالجمعهم	اى يجمعهم
〃	〃	〃	قال شمر الى شيء	قال شمر اے
٢٤٦	١	٤	كسر العظام	كسر العظام والاعضاء وقضقض الشئ فتقضقض كسره فتكسر ودقه القضقضة صوت كسر العظام۔
٢٥١	٢	٢	والغضّوا	وانفضّوا
٢٥٦	١	١٤	ثبست	ثبيت
٢٥٧	٢	١٦	يغجولك	يفجولك
٢٥٩	〃	١١	نقل الى	نقل

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
"	۱	۱	تط	اللبث قط
۱۷۳	۲	۱۳	دسأل	وسال
"	"	"	رزّ	زد
۱۷۴	۱	۷	السرآنية	السريانية
۱۷۶	۱	۱	مرضونين	مرضو نين
"	۱	۱۵	جبنًا	حبنًا
"	"	۱۸	فخنفت	فخفت
"	۲	۱	يديون	يدلون
۱۸۱	۱	۲۱	والضد	والصدّ
"	۲	۱۲	صاجبتها	صاجبها
۱۸۶	۱	۵	المطارن	المطارف
۱۸۸	"	۶	مفرزة	مفروزة
۱۹۲	۱	۱۶	بسنج	بسنخ
"	۲	۱۰	يقتسمون	يستقسمون
۱۹۵	"	۱۹	اذاذن	اذااذن
۱۹۹	۱	۱۰	خطاط	حظاظ
۲۰۳	۲	۳	فتات	قتات
۲۰۴	۱	۵	دقا	دقاولاجُلاّ
۲۰۶	۲	۱۰	فاندك	قداندك
۲۰۷	۲	۶	دُكولك	دكولك
۲۰۹	۲	۱۷	تعحيف	تصحيف
۲۱۴	۲	۲۰	فى امر	فى كل امر

صفحه	کالم	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۲	۲۱	الجند	الجند وادتزق الجند
۱۵۱	۱	۷	تداولته	تداوله
۱۵۲	۲	۳	وصلهما	وصلها
″	″	۱۰	بالعين المهملة	بالعين المهملة وهو ايجارك الصبي الدواء وقد تقدم نشغه ونشعه اذا وجره ابن الاعرابي نشغ ونشع بالعين وبالغين ـ
″	″	۱۹	وانتشع	وانتشغ
۱۵۳	۱	۹	الالسان	الانسان
۱۵۶	″	۱۲	هدمو هدمك	هدمى هدمك في ذلك عند المعاهدة والنصرة وروى الازهرى عن ابن الاعرابي قال العرب تقول دمى دمك وهدمى هدمك
۱۵۶	″	۱۵	كان	قال كان
″	۲	۲	فكاله	فكانه
۱۵۹	۱	۱۰	واعصاكم	واعطاكم
″	۲	۲۰	انفضاء	الفضاء
۱۶۱	۱	۱۱	نهتم	تهتم
۱۶۲	۱	۱۵	يقال	ويقال
″	۲	۱۸	اين	ابن
۱۶۵	۱	۱۱	المواضع	الموضع
″	۲	۲۱	المائة	المناء
۱۷۰	۲	۳	لمتمضى	لتمضى
۱۷۲	۱	۹	ابى الحقيق	ابن ابى الحقيق

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
٩٦	٢	٢	اشققته	شققته
١٠٢	١	١٤	عاسه	عليه
"	"	١٦	من	من قولهم
١٠٨	٢	٢٠	ناقة خلوح	ناقة خلوج
١١٢	١	١	الفلق	القلق
١٢٠	١	١٨	النجمة	الضخمة
١٢٣	٢	٦	الرهن	الراهن
١٢٩	١	٣	في الارض	في الارض عند النكت
"	٢	١١	المنتكة	النتكتة
١٣٢	٢	٢	نشانها	نشاتها
١٣٤	١	٧	ابح	الحّ
١٣٥	١	١٢	ارواجه	ازواجه
١٣٦	١	١٧	بذئ	بذى
١٣٧	٢	٢١	المجونش	المجرنشّ
١٤٤	١	١٣	الاان	الآن
١٤٤	٢	١٧	يسيقرها	يسقيها
"	٢	١٨	اتحدا	اتحادا
١٤٦	١	٣	والطع	وانطع
"	٢	١٥	يقال	يقال نحيّ
١٤٧	٢	٦	فقال	فعّال
"	٢	١٥	من	ان
١٤٨	١	٦	قيل	

صحیح	غلط	سطر	کالم	صفحه
قریب	قرب	۱۳	۱	۶۱
عرفه به	عرفه	۲۰	۲	"
عمر	ابن عمر	۱۲	۱	۶۲
تعالی	وتعالی	۲	۲	"
المحتبیل	المعتبل	۱۹	۱	۶۶
حبالة	حباله	۱	۲	۶۶
طاق	ولاق	۱۱	۲	۶۷
الامتلاء	الامنلاء	۸	۱	۶۸
دورانًا	دوروانًا	۱۵	۱	۷۲
کان قد عاد	قد عاد	۲	۱	۷۳
تخشی	نخشی	۱۸	۱	۷۴
بلغ فلان	بلغ	۸	۱	"
الی جوانب	الی	۷	۱	۸۰
مطعون	مظعون	۱۶	"	"
نائرة	نائره	۱۰	۲	"
کلها	کله	۲	۱	۸۱
لهذا	لهلا	۱۶	۲	"
یقال اللهم	یقال	۲	۱	۸۲
النفع	النقع	۱۳	۲	۸۶
قالوا	فالوا	۱	۲	۸۹
اعلمته	احلمته		۱	۹۱
ملاینتهم	ملانیتهم	۱۳	۱	۹۲

غلطنامہ کتاب مستطاب فقہ اللسان جلد ثانی
جمعہ فخر الافاضل باقر علی خان عراقی نجفی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳	۲	۶	الداخل	الدخل
؍	؍	۱۴	عسلاہ	عبدہ
۵	۲	۱۷	علیہ	علیہ واٰلہ
۸	۱	۱۰	غیر الاعر	غیر الاحر
۱۴	۲	۱	باطل	باطل تخرص
۱۶	۱	۱	صوتها انعطاط	صوت الغطاط
؍	۲	۵	المضاعف	المضاعف رباعیاً ببدل الغین بالجیم
۱۷	۱	۲۰	الامر	الامرو
۲۷	۲	۷	حمد	جمد
۳۰	۲	۲	یغارب	یقارب
۳۱	۱	۲۱	العبد	الجند
۳۳	۱	۱۲	العصارہ	العصار
۳۹	۱	۱۴	لومك	یومك
۴۱	۲	۱۳	تقر	نقر
۵۶	۱	۱۲	تحامل	تحامل
؍	۲	۱۰	التقل	الثقل
۶۰	۲	۷	الخلب	المحلب
۶۱	۱	۶	المسلوی	المادی



خاتمة

ليعلم من طالع فقه اللسان ان بعضاً من العلاقات التي ذكرتها فيه لصوغ كلمات
شتى لمعان عديدة مذكورة في لسان العرب ومن راجعه وجدها فيه
وكان علي ان اميزها من العلاقات التي سنحت لي وفرط ما فرط مني لعدم الفرصة
ولولا ضيق المجال لوجدت فرقا بين ما لي من بيان العلاقات وبين ما لغيري
ابتدأت التصنيف في سنة ١٨٨٤ من الميلادية وختمته في سنة ١٩١٥ من الميلادية
وطالت المدة لما قصرت الفرص التي اتيحت لي للتصنيف أول من يجب علي
شكره للقدرة على تصنيف فقه اللسان عمي امام الادب السيد
حامد حسين طاب ثراه فانه قد رزقني بالعلم رزقا وهدانى الى
ما تمثل في صورة فقه اللسان بان قال يوماً ان تفسير الفلاة بانها الارض
المقطوعة من الماء يشعر بان هناك اشتقاقاً كبيراً ثم الحكيم سنهسر
لان كتابه اشربني حب كلية الكون والفساد وشيوعه في المخلوقات
والمصنوعات كل يوم قرأت ما تبرهنه ثلاثين عاماً حتى سيط بلحمي ودمي
ثم ابن عمي السيد ذاكر حسين فانه بيض شطراً من مسودات فقه اللسان
ثم صنوي نفي الحكيم السيد مصطفى حسين فانه شكل جزءاً وافياً
منه وهذبه ثم خليلي حامد علي خان بيرسٹر فانه حث مالك المطبع
على طبع الكتاب ثم مالك المطبع فانه كفاني مؤنة طبعه ثم السيد
محمد مهدي فانه اعتنى بعد الالفاظ المنسوبة الى حكاية الصوت
المذكورة في فقه اللسان وبترتيب المصادر على الترتيب المقرر في كتب اللغة
ثم باقر علي خان فخر الافاضل فانه وعدني ان يفهرس الاغلاط الواقعة
في طبع الكتاب

كرامت حسين ٢٠ مارچ سنه ١٩١٥ء

عالني الشيء يعولني غلبني وثقل علي۔
عيل صبري فهو معول غلب ـــــ
عيل ما هو عائله اي غلب ما هو
غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من
كلامه او غير ذلك ـــــ

عالت الفريضة اذا ارتفعت ـــــ

اعولت عليه ادللت عليه وحملت
عليه ـــــ

عَوِّل علي بما شئت اي استعن بي
كانه يقول احمل علي ما احببت۔

عاله الامر اهمه ـــــ

عول الفريضة ان تزيد سهامها
فيدخل النقصان على اهل الفرائض
قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل۔
في حديث مريم وعال قلم زكريا اي
ارتفع على الماء ـــــ

اعال الرجل واعول اذا حرص هذا
تجوز ـــــ

عيال الرجل وعَيِّلُهُ الذين يتكفل
بهم لانهم الذين يميل اليهم ـــــ

عال عياله اذا كفاهم معاشهم ـــــ
دخل بها واعولت اي ولدت اولادا۔

عال واعول واعيل كثر عياله ـــــ

المِعْوَل حديدة ينقر بها الجبال۔

عال في البلاد يعيل ذهب لا ادري العلاقة

العالة شبه الظلة يسويها الرجل من الشجر
يستتر بها من المطر وقد عول اتخذ عالة
سميت بذلك لعلوها وارتفاعها۔

العالة النعامة سميت بذلك لارتفاعها

ماله عال ولا مال الى شيء ـــــ

يقال للعاثر عالك عاليا كقولك
لعالك عاليا يدعى له بالاقالة ـــــ

تم باب الغين

انا تبعنا رسول الله واطرحوا
قول الرسول وعالوا فی الموازین
العول النقصان اصله الجور عن الحق
والعدل ویلزمه النقصان لاحد
عال المیزان عولا فهو عائل مال۔
فی حدیث عثمان رض کتب الی اهل کوفة
انی لست بمیزان لا اعول ای لا امیل
عن الاستواء والاعتدال
یقال عال المیزان اذا ارتفع احد
طرفیه عن الاخر۔۔۔۔۔۔۔۔۔
اعال یعیل اذا اکثر عیاله العیال عیال
لان الرجل یعول الیهم ویمیل۔
عال الرجل یعول اذا افتقر ومن العرب
الفصحاء من یقول عال یعول اذا اکثر
عیاله هو الاصل وافتقر فرعه لان
ذی لعیال اکثر فقرا من الذی لا
عیال له۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
عال امر القوم اشتد وتفاقم ویقال
امر عال وعائل ای متفاقم علی القلب
کان الامر جاوز الحد فی الشدة۔
اعول الرجل والمرأة وعوّلا رفعا صوتهما

بالبکاء والصیاح اصله علی صوتهما
ثم حذف المفعول وادخل فی معنی
الفعل لا الاسم من عوّل العول والعویل
والعولة وقد تکون العولة حرارة وجد
الحزین والمحب من غیر نداء ولا بکاء
هذا نقل من الصوت المرفوع الی السبب
الذی یوجب فی الغالب رفع الصوت۔
اعول علیه بکی اصله رفع صوته
بالبکاء علیه۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔
العویل یکون صوتا من غیر بکاء۔
اعولت القوس صوتت۔
العول والعویل الاستغاثة ومنه
قولهم معولی علی فلان ای اتکالی علیه
واستغاثتی به۔۔۔۔۔۔۔۔
النصب فی قولهم ویله وعوله علی
الدعاء والذم۔۔۔۔۔۔۔۔
عول کلمة مثل ویب۔۔۔۔۔۔
عال الرجل یعول اذا شق الامر علیه
قال وبه قراء عبدالله فی سورة یوسف
ولا یعل ان یاتینی بهم جمیعا ومعناه
لا یشق علیه ان یاتینی بهم جمیعا۔

فى حديث ثقيفة نحن الامراء وانتم
الوزراء جمع وزير وهو الذى يوازره
فيحمل عنه ما حمله من الاثقال والذى
يلتجى الامير الى رايه وتدبيره فهو ملجاء
له ومفزع۔
وَزَرتُ الشئ اَزِرُه وزرًا اى حملته
اوزرت الشئ احرزته۔
وَزَرت فلانا اى غلبته قال وُزرت
جلتها امهارها التهذيب من باب
وزر قال ابن بُزُرج يقول الرجل منا
لصاحبه فى الشركة بينهما انك لا تَوَزَّرُ
حظوظة القوم۔
قال قد اوزر الشئ ذهب به واعتباه
ويقال قد استوزره۔
قال اما الاتزار فهو من الوِزر يقال
اتزرت وما اتجرت وزرت ايضا۔
يقال وازرنى فلان على الامر وآزرنى
والاول افصح۔
اوزرت الرجل فهو موزر جعلت له
وزرًا ياوى اليه۔
اوزرت الرجل من الوِزر وازرت من
الموازرة وفعلت منها ازرت ازرًا
وتازرت۔
وزر فى العبرانية ذهب به ومنه عند
غسنيوس الوزير الحامل باعباء
الدولة ومعناه ايضا حفظ بجزاء
الذنوب الاصل هو الثقل والوزن
كما قلته۔
ما وجدت وزر فى السريانية۔

عول

مصدر فرعى ماخوذ من علا والاصل
من معانيه الارتفاع من عال الميزان
اذا ارتفع احد طرفيه عن الاخر واصله
علا الميزان ثم نقل الى الميل عن
الاعتدال لان الميزان اذا عال عدل
عن الاستواء ثم الى الجور لانه ميل عن
العدل والحق والمعول معول لانه
ترفع به الحجارة وتقلع
العول الميل فى الحكم الى الجور۔
عال يعول عولا جار ومال عن الحق۔
فى التنزيل العزيز ذلك ادنى ان تعولوا
اى ان لا تجوروا او تميلوا وقال انا

ای لا یوخذ احد بذنب غیرہ ولا تحمل
نفس اثمة وزر نفس اخری ولکن کل
مجزی بعمله والآثام تسمی اوزارًا لانها
احمال تثقله واحدها وزر وقال
الاخفش لا تاثم اثمة باثم اخری۔
فی الحدیث قد وضعت الحرب اوزارها
ای انقضی امرها وخفت اثقالها فلم
یبق قتال ------------
وَزَرَ وَزْرًا ووِزْرًا ووِزْرَةً اثم عن
الزجاج ------------
وُزِرَ الرجل رمی بوِزْرٍ۔
فی الحدیث ارجعن مأزورات غیر
ماجورات اصله موزورات ولکنه
اتبع ماجورات ------------
اتزر الرجل رکب الوزر وهو افتعل منه
الوزیر حبا الملک الذی یحمل ثقله و
یعینه برایه وقد استوزره وحالته
الوزارة والوِزارة والکسر اعلی۔
وازره علی امره اعانه وقواه والاصل
آزره قال ابن سیدة ومن هاهنا
ذهب بعضهم الی ان الواو فی وزیر بدل
من الهمزة قال ابو العباس لیس
بقیاس لانه اذا قل بدل الهمزة من
الواو فی هذا الضرب من الحرکات
فبدل الواو من الهمزة ابعد اقول
هو جائز فی الاشتقاق الکبیر کما فی
الوصر والاصر۔
فی التنزیل العزیز واجعل لی وزیرًا
من اهلی قال الوزیر فی اللغة اشتقاقه
من الوِزر والوزر الجبل الذی یعتصم به
لینجی من الهلاک وکذلک وزیر الخلیفة
معناه الذی یعتمد علی رایه فی اموره
ویلتجی الیه وقیل قیل لوزیر السلطان
وزیر لانه یزع عن السلطان اثقال
ما اسند الیه من تدبیر المملکة ای یحمل
ذلک اقول القول بان الوزیر وزیر
لانه یحمل ما حمل الملک خیر من انه وزیر
لان الملک یلتجی الیه
الجوهری الوزیر الموازر کالاکیل
المواکل لانه یحمل عنه وزره ای ثقله۔
قد استوزر فلان فهو یوازر الامیر
ویتوازر له ------------

الوزن نجم يطلع قبل سهيل فيظن اياه
لا ادرى العلاقة۔
ما وجدت وزن فى العبرانية والسريانية

وزر

مصدر فرعى ماخوذ من وزن ابدل النون
بالراء والاصلى من معانى وزر الثقل و
الوزن ونقله الى غيره من المعانى تجوز۔
الوزر الملجاء واصل الوزر الجبل المنيع
وكل معقل وزر اصله جبل منيع له
ثقل عظيم ووزن كثير وحيث كانوا
يتخذون الجبال ملجاء سمى الملجاء
وزرا ويمكن ان واوه بدلا من الهمزة
ويكون ماخوذا من ازر به الشئ احاط۔
فى التنزيل العزيز كلا لا وزر قال ابو اسحق
الوزر فى كلام العرب الجبل الذى يلتجأ
اليه هذا اصله وكل ما التجأت اليه و
تحصنت به فهو وزر ومعنى الاية لا شئ
يعتصم فيه من امر الله الوزر الحمل الثقيل
والوزر الذنب لثقله وجمعها اوزار
اصله الوزن الثقيل المحسوس باليد
ونقله الى الذنب نقل من المحسوس الى المعقول

اوزار الحرب وغيرها الاثقال والالات
واحدها وزر عن ابى عبيد وقيل لا
واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى
واعددت للحرب اوزارها رماحا
طوالا وخيلا ذكورا۔------
وضعت الحرب اوزارها اى اثقالها
من الة الحرب وسلاح وغيره۔
فى التنزيل العزيز حتى تضع الحرب
اوزارها قيل يعنى اثقال الشهداء لانه
عزوجل يمحصهم من الذنوب قال الفراء
اوزارها اثامها وشركها حتى لا يبقى
الا مسلم او مسالم قال والهاء فى اوزارها
للحرب وانت بمعنى اوزار اهلها اقول
المعنى اثقالها وما قيل سواه فهو تجوز۔
الجوهرى الوزر الاثم والثقل والكارة
والسلاح الوزر اصله الثقل والباقى فرعه۔
قال ابن الاثير واكثر ما يطلق فى الحديث
على الذنب والاثم يقال وزر يزر اذا
حمل ما يثقل ظهره من الاشياء المثقلة
ومن الذنوب ووزر وزرا حمله۔
فى التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر اخرى

من مساواة الطرفين۔
في الحديث سبحان الله عدد خلقه
وزنة عرشه اى بوزن عرشه في عظم
قدره من وزن يزن زنة كوعد عدة۔
امرأة موزونة قصيرة عاقلة اصله
معتدلة القد
الوزنة المرأة القصيرة هذا تخصيص
في الاستعمال
جارية موزونة فيها قصر
قال ابو زيد اكل فلان وزمة ووزنة
اى وجبة
اوزان العرب ما بنت عليه اشعارها
واحدها وزن وقد وزن الشعر وزنا فاتزن
هذا القول اوزن من هذا اى اقوى
وامكن
الميزان العدل
وازنه عادله وقابله
هو وزنه وزنته ووازنه اى قبالته۔
قولهم هو وزن الجبل اى ناحية منه
وهو زنة الجبل اى حذائه قال
سيبويه نصبا على الظرف قال ابن سيدة
هو وزن الجبل وزنته اى حذاءه وهي
احدى الظروف التي عزلها سيبويه لتفسير
معانيها ولانها غرائب قال اعني وزن
الجبل وقياس ما كان من هذا النحو ان
يكون منصوبا كما ذكرناه به نيل ما اوماء
اليه سيبويه هنا واما ابو عبيد فقال
هو وزانه بالرفع۔
الوزن المثقال والجمع اوزان
قالوا درهم وزن فوصفوه بالمصدر۔
فلان اوزن بني فلان اى اوجههم۔
رجل وزين الرأي اصيله وفي الصحاح
رزينه۔ وزن الشئ رجح۔
قد وزن وزانة اذا كان متثبتا۔
قال ابو سعيد اوزم نفسه على الامر اوزنها
اذا وطن نفسه عليه۔
الوزن القلة من التمر لا يكاد الرجل
يرفعه بيديه تكون ثلث الجلة من جلال
هجر او نصفها وجمعه وزون۔
الوزين الحنظل المطحون وفي المحكم حب
الحنظل المطحون يبل باللبن فيؤكل
لا ادرى العلاقة۔

الى الوزن المعقول۔
يقال وزن فلان الدراهم وزنا بالميزان
واذا كاله فقد وزنه فى اطلاق الكيل على
الوزن مسامحة وزن الشئ اذا قدره
هذا نقل من الخاص الى العام
وزن ثمر النخل اذا خرصه اطلاق من
العمل الخاص الى التخمين الذى مرجعه
الى الوزن۔
فى حديث ابن عباس وسئل عن السلف
فى النخل فقال نهى رسول الله ﷺ عن بيع
النخل حتى يوكل منه ويوزن قلت وما
يوزن فقال رجل عنده حتى يحرز قال
ابو منصور جعل الحرز وزنا لانه تقدير
وخرص فى طريق آخر نهى عن بيع الثمار
قبل ان توزن وفى رواية حتى توزن
اى تحرز وتخرص قال ابن الاثير سماه
وزنا لان الخارص يحرزها ويقدرها
فيكون كالوزن لها۔
قوله تعالى اذا كالوهم او وزنوهم يخسرون
المعنى واذا كالوا لهم او وزنوا لهم
يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان
وهذا يزن درهما ودرهم وازن
وازنت بين الشيئين موازنةً ووزانا
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته
او محاذيه
يقال وزن المعطى واتزن الآخذ كما
يقال نقد المعطى وانتقد الآخذ
قوله عز وجل وانبتنا فيها من كل شئ
موزون جرى على وزن من قدر الله
لا يجاوز ما قدره الله عليه لا يستطيع
خلق زيادة فيه ولا نقصانا وقيل من
كل شئ موزون اى من كل شئ يوزن
نحو الحديد والرصاص والنحاس والزرنيخ
هذا قول الزجاج وفى النهاية فسر
الموزون على وجهين احدهما ان هذه
الجواهر كلها مما يوزن مثل الرصاص
والحديد والنحاس والثمنين اعنى الذهب
والفضة كانه قصد كل شئ يوزن
ولا يكال وقيل معنى قوله من كل شئ موزون
انه القدر المعلوم وزنه وقدره عند الله۔
الميزان المقدار
قام ميزان النهار اى انتصف سمى كذلك

هم في بوخ من امرهم اي في اختلاط
اصله ساكنون حيارى لا يعرفون الجهة
التي اليها يميلون ــــــــــ

وزن

مصله فرعي مأخوذ من وسن لان
الوسنان يجد ثقلا من النوم ــ
الوزن روز الثقل والخفة ــ
الليث الوزن ثقل شئ بشئ مثله
كاوزان الدراهم ومثله الرزن هذا
نقل من محض الثقل الى الوزن بالمقابلة
وزن الشئ وزنا وزنة هذا اصوغ
للفعل عن الحالة الخاصة المحسوسة
بالوسنان من ثقل في جسده وفتور
في اعضائه قال سيبويه اتزن يكون
على الاتخاذ وعلى المطاوعة انه حسن
الوزنة اي الوزن جاؤا به على الاصل
ولم يعلوه لانه ليس بمصدر انما هو
هيئة الحال ــــــــــ
قالوا هذا درهم وزنا ووزن النصب
على المصدر الموضوع في موضع الحال
والرفع على الصفة كانك موزون
او وازن ــــــــــ
قال ابو المنصور ورايت العرب يسمون
الاوزان التي يوزن بها التمر وغيره
المسواة من الحجارة والحديد الموازين
واحدها ميزان وهي المثاقيل واحدها
مثقال ويقال للآلة التي يوزن بها
الاشياء ميزان ايضا قال الجوهري اصله
موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وجمعه موازين وجائز ان تقول للميزان
الواحد باوزانه موازين قال الله تعالى
ونضع الموازين القسط يريد الميزان القسط
في التنزيل والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت
موازينه فاولئك هم المفلحون وقوله
تعالى فاما من ثقلت موازينه واما
من خفت موازينه قال ثعلب انما اراد
من ثقل وزنه او خف وزنه فوضع
الاسم الذي هو الميزان موضع المصدر
قوله تعم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا
قال ابو العباس قال ابن الاعرابي العرب
تقول ما لفلان عندي وزن اي قدر
لخسته هذا نقل من الوزن المحسوس

اسم لها علم وليس من العضب الذی
هو الشق يقال للغلام الحاد الراس
الخفيف الجسم عَضْبٌ ندبٌ وشطب
وشَهْبٌ وعَضْبٌ عَكْبٌ وسَنْبٌ الاصمعی
الاصمعی يقال لولد البقرة اذا طلع
قرنه وذلك بعد ما ياتی عليه حول
عَضْبٌ وذلك قبل اجذاعه
قال الطائفی اذا قبض علی قرنه فهو
عَضْبٌ والانثی عَضْبة ۔

مخج

صورة اخری لمخض ابدلت الضاد بالجيم
والاصل من معانيه الخضخضة التی تسمع
عند المخض ۔
مخج المرأة نكحها ۔
مخج بالدلو وغيرها مخجا ومخجها خضخضها
وقيل جذب بها ونهزها اخم تمتلی
وكذلك تمخجها وتماخجها الاصل حركها
حتی تسمع لها خضخضة ۔
قال ابو عبيد تمخجت الماء اذا حركته
قال صاحب الجمال لم تمخجه الدلاء ای
لم تمخضه الدلاء

الاصمعی مخج البئر ومخضها بمعنی واحد ۔
مخج البئر مخجها مخجا الح عليها فی الغرب
وبه فسر ابن الاعرابی قوله يزيدها
مخج الدلاء جموما ۔
قريب من مخ مجح يقولون مجح الدلو مجحا
خضخضها كمخها ۔
ما مجحه ماطله ومجح اللبن ومجحه اذا مخضه

باخ

مصدر فرعی حادث بالقلب من خبا ۔
باخت النار والحرب تبوخ بوخا وبؤوخا
وبوخا سكنت وفترت وكذلك الحر
والغضب والحمی ۔
اباخها الذی يخمدها ۔
ابخت الحرب اباخة ۔
باخ الرجل يبوخ سكن غضبه ۔
باخ الحر يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحر
اذا سكن فوره ۔
ازبخ عنك من الظهيرة ای ارقد حتی يسكن
حر النهار ويبرد
عدنا حتی باخ ای اعيا وانبهر نقلا من
السكون الی الاعياء ۔

مقطوع بينها قد بتا.

في المثل ان الحاجة ليعضبها طلبها قبل وقتها يقول قطعها ويفسدها.

يقال ذلك لمن تعضبني عن حاجتي اي تقطعني عنها.

العضب في اللغة الكرم يقال عضبته بالرمح ايضا وهو ان تضربه [illegible]

عضب عليه اي رجع عليه وفلان يعاضب فلانا اي يراده كانه يقطع كلامه ويقطع في القول قبل ان يتم صاحب كلامه وذلك [illegible] في عضب عليه.

[illegible] الاذن [illegible] الشاة [illegible] اعضب كذلك.

العضباء [illegible] القطع [illegible]

[illegible] القرن [illegible]

اعضب في [illegible] الشاة المكسورة القرن الداخل [illegible]

[illegible]

[illegible]

عضب القرن فانعضب قطعه فانقطع.

[illegible] الاعضب القرن والاذن

قال ابو عبيد الاعضب المكسور القرن الداخل قال وقد يكون العضب في الاذن ايضا فاما الخرق في القرن فهو فيه اكثر الاعضب من الرجال الذي ليس له اخ ولا احد وقيل الاعضب الذي مات اخوه وقيل الاعضب من الرجال الذي لا ناصر له احد له الذي قطع عن شيء سواء كان اخا او ناصرا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

به فعلته وهذا في الجواهر قليل انما
هو في الاعراض-
قوله عز وجل فصبّ عليهم ربّك
سوط عذاب اي نصيب عذاب
ويقال شدته لان العذاب قد يكون
بالسوط وقال الفراء هذه الكلمة تقولها
العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه
السوط جرى به الكلام والمثل ويروى
ان السوط من عذابهم الذي يعذبون
به فجرى لكل عذاب اذا كان فيه عندهم
غاية العذاب اقول اصله عندي
سوطا من العذاب
المسياط الماء يبقى في اسفل الحوض
قال ابو محمد الفقعسي حتى اذا ما جاءت
المسياط سمي بذلك لانه يختلط
بمسياط القذر
السياط قضبان الكرّاث الذي عليه
ماليقه تشبيها بالسياط التي يضرب بها
سوّط الكرّاث اذا اخرج ذلك-
سوط باطل الضوء الذي يدخل من
الكُوّة وقد حكيت فيه الضبط هذا
تشبيه بالسوط والدرة والسُّويطاء
مرقة كثيرة الماء كأنه يخلط بالسوط-
تساوطا اي تخلط وتضرب-

عضب

صورة اخرى لقضب بابدال القاف
بالعين والاصل من معاني عضب
قطع وقضب ثم نقل الى ما ازين للعرب
نقله اليه-
العَضْبُ القَطْعُ-
عَضَبَه يَعْضِبُه عَضْبًا قطعه-
تدعو العرب على الرجل فتقول ماله
عضبه الله يدعون عليه بقطع يديه
ورجليه-
العضب السيف القاطع وسيف عضب
قاطع وصف بالمصدر ولسان
عضب ذليق مثل بذلك-
عضبه بلسانه تناوله وشتمه-
رجل عضّابٌ شتّام-
عَضُب لسانه بالضم عُضُوبة صار
عضبا اي حديدا في الكلام-
يقال انه لمعضوب اللسان اذا كان

هو اختلط نادر۔

فی حدیث سودة انه نظر الیها وهی تنظر فی رَکْوَةٍ فیها ماء فنهاها وقال انی اخاف علیکم منه المِسْوَط یعنی الشیطان سمی به من ساط القدر بالمسوط والمسواط وهو خشبة یحرك بها ما فیها لیختلط کانه یحرك الناس للمعصیة ویجمعهم فیها۔

فی حدیث علی کرم الله وجهه لتساطُنّ سوط القدر وحدیثه مع فاطمة رضوان الله علیهما مَسُوط لحمها بدمی ولحمی ای ممزوج ومخلوط ومنه قصید کعب بن زهیر

لکنها خلة قد سیط من دمها
فجع وولع واخلاف وتبدیل

ای کأنّ هذه الاخلاق قد خُلطت بدمها

فی حدیث حلیمة فشقا بطنه فهما یَسُوطانِه

سوط رایه خلطه واستوط علیه امره۔ قیل سوط امره تسویطًا وسمّی السوطُ سوطًا لانه اذا سیط به انسان او دابة خُلط الدم باللحم وهو مشتق من ذلك لانه یخلط الدم باللحم

ویسوطه اصله ماقلته السوط من الصوت الحادث ومنه الاضطراب والاختلاط لان السوط سوط من الخلط وقولهم ضربت زیدًا سوطًا انما معناه ضربته ضربة بسوط۔

فی الحدیث معهم سیاط کاذناب البقر هو جمع سوط الذی یجلد به والاصل سواط بالواو فقلبت یاءً للکسرة قبلها ویجمع علی الاصل اسواطًا۔

فی حدیث ابی هریرة رضی الله عنه فجعلنا نضربه باسیاطنا وقسیّنا قال ابن الاثیر هکذا روی بالیاء وهو شاذ والقیاس باسواطنا

ساطه سوطًا

فی الحدیث اول من یدخل النار السَّوّاطُون قیل هم الشُّرَط الذین معهم الاسواط یضربون بها الناس۔

ساط دابته یسوطها اذا ضربها بالسوط وساوطنی فسطته اسوطه عن اللحیانی لم یزد علی ذلك شیئًا قال ابن سیدة واراه انما اراد خاشننی بسوطه او عارضنی

الضحك الثغر الابيض لانه يبدو عند الضحك

الضحك العسل شبه بالثغر لشدة بياضه

فجاء بمزج لم ير الناس مثله

هو الضحك الا انه عمل النحل

وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج

الضحك طلع النخل حين ينشق -

ضحكت النخلة واضحكت اخرجت الضحك -

الضَحْكُ والضحاك وليع الطلعة الذى يوكل - الضحك النَور -

الضحك المحجة لبريقها -

ضحكت المرأة حاضت قال الفراء اما قولهم فضحكت حاضت فلم اسمعه من ثقة -

اضحك حوضه ملأه حتى فاض كانه ابدى منه الماء كما يبدو الثغر في الضحك -

الضحوك من الطرق ما وضح استبان -

ضحكات القلوب من الاموال والاولاد خيارها التى تضحك القلوب اليها

وضحكات كل شئ خياره

راى ضاحك ظاهر غير ملتبس -

يقال ان رايك ليضاحك المشكلات اى تظهر عند المشكلات اى تعرف -

يقال القرد يضحك اذا صوت -

صحق في العبرانية ضحك في العربية وجحك في السريانية وكلها حاكية للصوت عند غسنيوس

ما وجدت صحك في دليل الراغبين

سوط

مصدر اصلي يحكي صوتا يحدث عند الضرب بالسوط وحيث يفضى الى اضطراب المضروب نقل الى الخلط الذى يحدث الاضطراب -

السَوْطُ خلط الشئ بعضه ببعض ومنه سمى المسواط -

ساط الشئ سوطا وسوطة خاضه وخلطه واكثر ذلك وخص بعضهم به القدر اذا خلط فيها -

المِسْوَط والمسواط ما سيط به واستوط

هزرق

مصدر يحكي صوت الضحك۔

الهزرقة اسم الضحك قال

ظللن في هزرقة وقه

يجزان من كل عباقرة

قال الازهري لم اسمع الهزرقة بمعنى الضحك لغير الليث

قال الازهري والذي نعرفه في باب الضحك زهزقة وزهزق۔

ظليم هزروق وهزراق و هزراقة

سريع لا ادري العلاقة۔

هزرق الرجل و الظليم اسرع لا ادري العلاقة

ضحك

يمكن ولو في نسبة الصناعة الاصلية الى حكاية الصوت الى القول بان ضحك يحكي صوت الضحك۔

الضحك معروف۔

ضحك يضحك ضحكا و ضحكا و ضحكا وضحكا اربع لغات۔

في الحديث يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق ضحكا استعارة ومجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر۔

ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها

الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه

رجل ضحاك نعت على فعال۔

ضحكت به ومنه بمعنى

تضاحك الرجل واستضحك بمعنى۔

اضحكه الله عز وجل۔

الاضحوكة ما يضحك به۔

امرأة ضحاكة كثيرة الضحك۔

الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك۔

ضحك الزهر على المثل۔

الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما يبدو عند الضحك

الضواحك الاسنان التي بين الانياب و الاضراس۔

الضحك ظهور الثنايا من الفرح لانها تبدو عند الضحك۔

الضحك العجب لان التعجب بما يضحك

الجوهري القهقهة في الضحك معروفة
وهو ان يقول قه قه يقال قَهْ وقَهْقَهَ
بمعنى فاذا ضاعف قيل قهقه ايضا
قال الجوهري وقد جاء في الشعر مخففا
قال الراجز يذكر النساء
ظلن في شر من الأذى ومن قه قه لهن وقه
قال وانما خففه للحكاية وان اضطر
الشاعر الى تثقيله جاز له كقوله
فهن في هزة وقهقهة إذا انين كم عادة
قرب مقهقه وهو من القهقهة
في قرب الورد مشتق من اصطلاح الاهال
لعجلة السير لانه من قهو الجرس ذلك
جرس لغة قضاعة وقال ابن سيدة
وانما اصله القهقه ثم قيل المقهقه
على البدل ثم قلب فقيل المقهقه
الازهري قال غير الحلاحي امثال الاصل
في قرب الورد ان يقال قرب حقحاق
بالحاء ثم ابدلوا الحاء هاء فقالوا المقهقه
هقهقة وهقهاق ثم قلبوا القهقهة
فقالوا قهقه كما قالوا جح وحج اذا
لحن في ما قال فيه.

قال الجوهري والقهقهة في السير مثل
القهقهة مقلوب منه (قال رؤبة)
حق ولا يجمل به ان يلحقا
القرب قهقاه اذا ما قهقها
(وقال ايضا)
يصبحن بعد القرب المقهقه
باهين من ذلك البعيد الامقه
الشيخ الاصمعي قال في قول العرب
القهقاه اراد الحقحاق فقلب اصل هذا
كله من الحقحقة وهو السير المتعب
المتشدد واذا انقطعت المراعي عن
المياه حملت الابل في ورودها اخماسا
او ربما على السير الحثيث فيقال حقحق
حقحاق وقسقاس حصحاص وكل
هذا الاسم ليس فيه تبرة ولا فعل
وانما قلب ويروى حقحقة فجعلوا القهقهة
او ضحكا ليقهقه قهقهة فقال القهقهة منطلقة
الى القافية قال ابن بري صوابه هذا
الرجز بالقاف من ذلك البعيد الامقه
وقال الاخر ويروى النفق الامقه من الامق
وهو الابيض ... الذي

النَّغْبة الجُرْعَة واقفا الحیّ هذا نقل من الجرعة الی الجوعة

قولهم ما جرّبت علیه نغبةً قطّ ای فعلةً قبیحة هذا نقل من عمل خاص الی عام

نتف

مصدر یحکی صوتًا حادثًا عند نتف الریش من الدجاجة او الحمامة ثم اطلق علی نزع الشعر من ابط الانسان۔

نتفہ ینتف نتفًا ونتّفہ فانتف و تنتّف و تناتف ونتّفت الشعر شدّد للکثرة۔

النّتفُ نزع الشّعر وما اشبهہ۔

النُّتاف والنُّتافة ما انتتف وسقط من الشئ المنتوف۔

نُتافة الابط ما نتف منہ۔

المِنْتاف ما اُنتِفَ بہ

انتف الکلاء امکن ان ینتف۔

النُّتْفة ما نتفتہ باصابعک من نبت او غیرہ والجمع النتف۔

رجل نُتَفَةٌ مثال همزة ینتف من العلم شیئًا ولا یستقصیہ وکان ابو عبیدة اذا ذکر الاصمعی قال ذلک رجل نتفة

قال ابو منصور اراد انہ لم یستقص کلام العرب انما حفظ الوخز والخطیئة منہ قال وسمعت العرب تقول هذا رجل منتاف اذا کان غیر وساع یقارب خطوہ اذا مشی والبعیر اذا کان کذلک کان غیر وطئ

النّتف ما یتقلّع من الاکلیل الذی حول الظّفر

ما وجدت نتف فی العبرانیة۔

نتف فی السریانیة نتف۔ نزع۔ ملس۔ جرّ۔ جذب۔ امال۔

قهقہ

مصدر اصلی یحکی صوت الضحک اذا علا اللیث قہ یحکی بہ ضربٌ من الضحک ثم یکرّر بتصریف الحکایة فیقال قهقہ یُقهقہ قهقهةً اذا مدّ واذا رجع۔

ابن سیّدة قهقہ رجّع فی ضحکہ وقیل هو اشتداد الضحک قال وقہ قہ حکایة الضّحک۔

اصهب هدّار لكلّ اركب
بغيلة تنسل بين الانبب

يجوز ان يعنى بالانبب انابيب الرئة
كانه حذف زوائد انبوب فقال نبّ
ثم كسّره على أنبُبٍ ثم اظهر التضعيف
وكل ذلك للضرورة ولو قال بين الأنبُب
فضمّ الهمزة لكان جائزا ولو جهناه على انه
اراد الانبوب فحذف ولساغ له ان يقول بين
الأنبُب وان كان بين يقتضى اكثر
من واحد لانه اراد الجنس فكانه قال بين الانابيب
وانبوب القرن ما فوق العقد الى الطرف
الانبوب مأخوذ من الاب بمعنى الكلاء
لا من النبّ والانبوب السطر من الشجر
على التشبيه فى الاستقامة بالانبوب۔
انبوب الجبل طريقة فيه هذلية الانبوب
طريقة نادرة فى الجبل الاصمع يقال
الزم الانبوب وهو الطريق والزم المنحر
وهو القصد۔
نبّ فى العبرانية ثقبه۔ اخلاه كان
الاصلى من معانيه جعله كالانبوب۔
ما وجدت نبّ فى السريانية۔

نغب

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند
ابتلاع الريق
نغب الانسان الريق ينغبه نغبا ابتلعه
اصله احداث صوت يحكى بنغب۔
نغب الطائر ينغب نغبا اخذ من الماء
ولا يقال شرب
الليث نغب الانسان ينغَب ويَنغُبُ
نغبا وهو الابتلاع للريق والماء نغبة
بعد نغبةٍ۔
قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر
نغبا اى جرعت منه جرعا ونغب الانسان
فى الشرب ينغب نغبا جرع وكذا للحمار
النَّغبة والنُّغبة بالضم الجرعة وجمعها
نغب وقيل النَّغبة المرة الواحدة والنُّغبة
الاسم كما فرّق بين الجَرعة والجُرعة
سائر اخواتها بمثل هذا وقوله

فبادرت شربها عجلى مثابرة
حتى استقت دون محنى جيدها نغما

انما اراد نغبا فابدل الميم من الباء
لاقترابهما۔

عن الارض شيئا قليلا ليشبه الزبّاد الا
انه اضخم منه ورقا وقال ابو حنيفة ر٧
الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض
وتاكلها الماشية اكلا شديدا قال الشاعر
يصف حمارا واتنه يأكلن من بهمى ومن حسار
ونقلا ليس بذى اثار يقول هذا المكان
قفر ليس به اثار من الناس ولا النواشي
قال واخبرني بعض اعراب كلب ان
الحسار شبيه بالحرف في نباته وطعمه
ينبت حبالا على الارض قال وزعم
بعض الرواة انه شبيه بنبات الجزر
الليث الحسار ضرب من النبات يسلح
الابل الازهري الحسار من العشب ينبت
في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت اخر والتاويل عشب اخر-
فلان كريم المحسر اي كريم المخبر-

نبب

مصدر يحكي صوت التيس عند الهياج
ومن سمع صوت نبيبه ما ارتاب
في كون المصدر حاكيا
نبّ التيس ينبّ نبّا ونبيبا ونبابا
ونبنب صاح عند الهياج-
قال عمر لوفد اهل الكوفة شكوا سعدا
ليكلمني بعضكم ولا تنبّوا عندي
نبيب التيوس اي تصيحوا-
في حديث الحدود يعمد احدهم
اذا غزا الناس فينبّ كنبيب التيس
النبيب صوت التيس عند السفاد-
في حديث عبد الله بن عمر انه اتى الطائف
فاذا هو يرى التيوس تلبّ او تنبّ
على الغنم ونبنب اذا طوّل عمله
وحسنه لا ادري ما العلاقة-
نبّ عتود فلان اذا تكبر لا ادري
العلاقة-
الليث الانبوب والانبوبة ما بين العقدتين
في القصب والقناة وهي افعولة
والجمع انبوب وانابيب
ابن سيدة الانبوب القصبة والرمح كعبها
ونبّبت العجلة وهي بقلة مستطيلة مع
الارض صارت لها انابيب وانابيب
الرئة مخارج النفس منها على التشبيه
بذلك وقوله انشده ابن الاعرابي

جارية حسنة المعرّى والجمع المعارى
قال والمحاسر من المرأة مثل المعارى
قال۔
فلاة عارية المحاسر اذا لم يكن فيها كنّ
من شجر ومحاسرها متونها التى تنحسر
عن النبات۔
انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق
الى الحديث وحسرها ابان ذلك ثقلها
لانه فعل فى مهلة اصله انكشف جلدها
بسقوط الريش العتيق۔
قال الازهرى والبازى يكرز للتحسير
وكذلك سائر الجوارح تتحسر۔
تحسّر الوبر عن البعير والشعر عن الحمار
اذا سقط وتحسّرت الناقة والجارية
اذا صار لحمها فى مواضعه قال الازهرى
وتحسُّر لحم البعير ان يكون للبعير سمنة
حتى كثر شحمه وتمك سنامه فاذا ركب
اياما فذهب رهل لحمه واشتدّ بعدما
ما تزيم منه فى مواضعه فقد تحسّر۔
رجل محسَّر مؤذى محتقر۔
فى الحديث يخرج فى آخر الزمان رجل
يسمّى امير العصب وقال بعضهم يسمّى
امير الغضب اصحابه محسّرون محقّرون
مُقصون عن ابواب السلطان ومجالس
الملوك يأتونه من كل اوب كأنهم قزع
الخريف يورثهم الله مشارق الارض
ومغاربها محسّرون محقّرون اى موذون
محمولون على الحسرة ومطرودون متعبون
من حسر الدابة اذا اتعبها۔
ابو زيد فحلٌ حاسرٌ وفادرٌ وجافرٌ
اذا القح شوله فعدل عنها وتركها
قال ابو منصور روى هذا الحرف فحل
جاسر بالجيم اى فادر قال واظنّه
الثواب اصله كليل من الضراب۔
المحسرة المكنسة لانها تكشف وجه الارض
من القمامة
حسروه يحسرونه حَسرًا وحُسرًا سألوه
فاعطاهم حتى لم يبق عنده شىء
فكانه يبقى عاريًا مكشوفا
الحسار نبات ينبت فى القيعان و
الجلد وله سنبل وهو من دق المرتّق
وقُفّهُ خير من رطبه وهو يستقل

عن الارض شيئا قليلا ليشبه الزباد الا
انه اضخم منه ورقا وقال ابو حنيفة رحمه
الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض
وتأكلها الماشية اكلا شديدا قال الشاعر
يصف حمارا واتنه يأكلن من بهمي ومن حسار
ونفلا ليس بذي اثار يقول هذا المكان
قفر ليس به اثار من الناس ولا المواشي
قال واخبرني بعض اعراب كلب ان
الحسار شبيه بالحرف في نباته وطعمه
ينبت حبالا على الارض قال وزعم
بعض الرواة انه شبيه بنبات الجزر
الليث الحسار ضرب من النبات يسلح
الابل الازهري الحسار من العشب ينبت
في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل
الغراب نبت اخر والتاويل عشب اخر-
فلان كريم المحسر لئيم المخبر-

نبب

مصدر يحكي صوت التيس عند الهياج
ومن سمع صوت نبيبه صار قابا
في كون المصدر حاكيا
نَبَّ التيس يَنِبُّ نَبًّا ونبيبًا ونُبابًا
ونَبْنَبَ صاح عند الهياج-
قال عمر لوفد اهل الكوفة شكوا سعدا
ليكلمني بعضكم ولا تنبّوا عندي
نبيب التيوس اي تصيحوا-
في حديث الحدود ويعمد احدهم
اذا غزا الناس فينب كنبيب التيس
النبيب صوت التيس عند السفاد-
في حديث عبد الله بن عمر انه اتى الطائف
فاذا هو يرى التيوس تَلِبُّ او تَنِبُّ
على الغنم ونبنب اذا طوّل عمله
وحسنه لا ادري العلاقة-
نب عتود فلان اذا تكبّر لا ادري
العلاقة-
الليث الانبوب والانبوبة ما بين العقدتين
في القصب والقناة وهي أفعولة
والجمع انبوب وانابيب
ابن سيدة انبوب القصبة والرمح كعبهما
ونبّبت العجلة وهي بقلة مستطيلة مع
الارض صارت لها انابيب وانابيب
الرئة مخارج النفس منها على التشبيه
بذلك وقوله انشده ابن الاعرابي

جارية حسنة المعرّى والجمع المعاري
قال والمحاسر من المرأة مثل المعاري
قال۔
فلاة عارية المحاسر اذا لم يكن فيها كنّ
من شجر و محاسرها متونها التي تنحسر
عن النبات۔
انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق
الى الحديث وحسرها ابان ذلك ثقلها
لانه فعل فى مهلة اصله انكشف جلدها
بسقوط الريش العتيق۔
قال الازهرى والبازى يكرز للتحسير
وكذلك سائر الجوارح تنحسر۔
تحسّر الوبرُ عن البعير والشعر عن الحمار
اذا سقط وتحسّرت الناقة والجارية
اذا صار لحمها فى مواضعه قال الازهرى
وتحسُّرُ لحم البعير ان يكون للبعير سمنة
حتى كثر شحمه وتمك سنامه فاذا ركب
اياما فذهب رهل لحمه واشتدّ بعد
ما تزيّم منه فى مواضعه فقد تحسّر۔
رجل مُحَسَّرٌ مؤذًى محتقر۔
فى الحديث يخرج فى اخر الزمان رجل
يسمّى امير العصب وقال بعضهم يسمّى
امير الغضب اصحابه محسّرون محقّرون
مُقْصَون عن ابواب السلطان ومجالس
الملوك يأتونه من كل اوب كانهم قزع
الخريف يورثهم الله مشارق الارض
و مغاربها محسّرون محقّرون اى مؤذون
محمولون على الحسرة و مطرودون متعبون
من حسر الدابة اذا اتعبها۔
ابو زيد فحلٌ حاسرٌ وفادرٌ وجافِرٌ
اذا القح شوله فعدل عنها و تركها
قال ابو منصور روى هذا الحرف فحل
جاسر بالجيم اى فادر قال واظنّه
الثواب اصله كلبل من الضراب۔
المحسرة المكنسة لانها تكشف وجه الارض
من القمامة
حسره يحسره حسرا او حُسُرا سألوه
فاعطاهم حتى لم يبق عنده شئ
فكانه يبقى عاريا مكشوفا
الحسار نبات ينبت فى القيعان و
الجلد وله سنبل وهو مزدرق المرتق
و قُفَّهُ خير من رطبه وهو يستقل

وهو حسیر قال الفراء یرید ینقلب صاغرًا وهو حسیر ای کلیل کما تحسر الابل اذا قومت عن هزال وکلال وکذلک قوله عزّ وجل ولا تبسطها کل البسط فتقعد ملومًا محسورًا قال نهاه ان یعطی کل ما عنده حتی یبقی محسورًا لا شئ عنده قال والعرب تقول حسرت الدابة اذا سیرتها حتی ینقطع سیرها واما البصر فانه یحسر عند اقصی بلوغ النظر حَسَرَ یحسر حَسَرًا وحسرانًا فهو حَسِیرٌ وحسران اذا اشتدت ندامته علی امر فاته اصله مأت له محبوب فحسر العمامة عن راسه حزنًا وحیث یشبه صفحات وجه صفحات من اشتدت ندامته اطلقوه علی الندامة۔

قوله عزّ وجل یاحسرة علی العباد ما یاتیهم من رسول الحسرة اشد الندم حتی یبقی النادم کالحسیر من الدواب التی لا منفعة فیه۔

قال عزّ وجل فلا تذهب نفسک علیهم حسرات ای حسرة وتحسرا

حسر البحر عن العراق والساحل یحسر نضب عنه حتی بدا ما تحت الماء من الارض قال الازهری ولا یقال انحسر البحر فکشف کما یکشف الذراع عند حسر الکم

فی الحدیث لا تقوم الساعة حتی یحسر الفرات عن جبل من ذهب ای یکشف۔

یقال حسرت العمامة عن راسی والثوب عن بدنی ای کشفتهما

قال ابن السکیت حسر الماء ونضب وجزر بمعنی واحد۔

فی حدیث یحیی بن عباد ما من لیلة الا ملک یحسر عن دواب الغزاة الکلال ای یکشف ویروی یحسُّ وسیاتی ذکره۔

فی حدیث علی رضوان الله علیه ابنوا المساجد حُسَّرًا فان ذلک سیما المسلمین ای مکشوفة الجُدُر لا شُرُفٰ لها ومثله حدیث انس رضی الله عنه ابنوا المساجد جُمًّا۔

فی حدیث جابر فاخذت حجرا فکسرته وحسرته یرید غصنا من اغصان الشجرة ای قشرته بالحجر۔

قال الازهری فی ترجمة عرا عند قوله

كُشِرَ عن ذراعی اُحسِرهٗ حسرًا كشفت والحَسَر
والحَسَرُ والحُسُور حسرًا الجوهری الانحسار
الانكشاف حسرت كمی عن ذراعی اُحسِرهٗ
حسرًا كشفت۔
الحَسَرُ والحَسَرُ والحُسُور الاعیاء والتعب
حسرت الدابة والناقة حسرًا واستحسرت
اعیت وكلّت بتعدی ولا یتعدّی
وحسرها السیر یحسِرها ویحسُرها حسرًا
وحسورًا واحسرها وحسرها اذا مات
لاخذ محبوبه حسر علیه راسه وكان
كلیلا یشبه من اعیاء السفر ومن هذا
نقلوا حسر الی عیی۔
دابة حاسر وحاسرة وحسیر الذكر
والانثی سواء والجمع حسری مثل قتیل
وقتلی۔
احسر القوم نزل بهم الحسر ابو الهیثم
حسرت الدابة حسرًا اذا تعبت حتی
تنقی۔
استحسرت اذا اعیت قال الله تعالی
ولا یستحسرون۔
فی الحدیث ادعوا الله عزّ وجلّ ولا تستحسروا
ای لا تملّوا قال وهو استفعال من حسر
اذا اعیا وتعب
فی حدیث جریر ولا یحسِرُ صابحها ای
لا یتعب سائقها
فی الحدیث الحسیر لا یعقر ای لا یجوز
للغازی اذا حسرت دابته واعیت
ان یعقرها مخافة ان یأخذها العدوّ
ولكن یسیبها قال ویكون لازمًا
ومتعدّیًا۔
فی الحدیث حسر اخی فرسًا له یعنی النمر
وهو مع خالد بن الولید ویقال فیه
احسر ایضًا۔
حسرت العین كلّت وحسرها بُعدُ
ما حدقت الیه او خفاؤه یحسرها
اكلّها قال رؤبة یحسر طرف عینه
فضاؤه۔
حسر بصره یحسِر حُسُورًا ای كلّ وانقطع
نظره من طول مدًی وما اشبه ذلك
فهو حسیر ومحسور
بصر حسیر كلیل۔
فی التنزیل ینقلب الیك البصر خاسئًا

البثق داء يصيب الزرع من ماء السماء
وقد بثق كانه حدث من انبثاق الماء۔

بعثق

مصدر فرعي ماخوذ من بثق شددة
فصار بثق ثم ابدل والاحدى الثائين
بالعين فصار بعثق۔
البعثقة خروج الماء من غائل حوض
اوجابية و تبعثق اذا انكسرت منه ناحية
ففاز منها والله اعلم

حسر

مصدر يحكي صوتا حادثا عند كشط
الكمّ من الذراع الى الابط خصوصا اذا
كان الملبوس جديدًا من ثوب فيه خشونة
وحيث يفضي الى الكشف نقل اليه
والحسرة حسرة لأن المتلهف على ميت
يلقي عمامته من راسه ويكشفه۔
الحسر كشطك الشيء عن الشيء۔
حسر الشيء عن الشيء يحسره ويحسره حسرًا
وحسورًا فانحسر كشطه وقد تبجح
في الشعر حسر لازمًا مثل انحسر على المضارعة
الحاسر خلاف الدارع كانه مكشوف
الحاسر الذي لا بيضة على رأسه۔
يقال للرجالة في الحرب الحُسّر وذلك انهم
يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل
سمّوا حُسّرًا لانه لا دروع عليهم ولا بيض۔
في حديث فتح مكة ان ابا عبيدة
كان يوم الفتح على الحُسّر هم الرّجالة وقيل
هم الذين لا دروع لهم۔
رجل حاسرٌ لا عمامة على رأسه
في الحديث فحسر عن ذراعيه اي اخرجهما
من كُمّيه هذا قريب من الاصل۔
في حديث عائشة رضي الله عنها
وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها
رجل فتحسّرت بين يديه اي قعدت حاسرة
مكشوفة الوجه۔
ابن سيدة امرأة حاسر حسرتْ عنها
درعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين
حاسرٌ والجمع حُسّرٌ وحواسر
يقال حَسَرَ عن ذراعيه وحسر البيضة عن
راسه وحسرت الريح السحاب حسرًا
كانها كشطته الجوانب۔
الجوهري الانحسار الانكشاف حَسَرتُ

خلط فيه الحر بالبرد
في الحديث نهار الجنة سجسج اى معتدل
لا حر فيه و لا قر.
في الرواية ظل الجنة سجسج و قالوا لا
ظلمة فيه و لا شمس و قيل ان قدر نوره
كالنور الذى بين الفجر و طلوع الشمس
ابن الاعرابى ما بين طلوع الفجر الى طلوع
الشمس يقال له السجسج قال و من
الزوال الى العصر يقال له الهجير و الهاجرة
و من غروب الشمس الى وقت الليل الجنح
ثم السدف و الملث و الملس و كل هواء
معتدل طيب سجسج و يوم سجسج لا
حر موذ و لا قر.
في حديث ابن عباس رض و هواؤها
سجسج و ريح سجسج لينة الهواء معتدلة
ارض سجسج ليست بسهلة و لا صلبة
و قيل هى الارض الواسعة
السُّجُج الطايبات المعتدلة و السُّجُج ايضاً
النفوس الطيبة ابو عمرو جس اذا اختبر
و سج اذا اطلع لا ادرى العلاقة

بثق

مصدر اصلى يحكى صوت خروج الماء
من الزق بدفعة و نقل الى كسر الشط
لانه يفضى الى الخروج دفعة كما يخرج
من الزق الذى شق.
البَثق كسر شط النهر لينشق الماء.
ابن سيدة بثق النهر يبثقه بَثقاً
كسره لينبعث ماؤه و اسم ذلك الموضع
البَثق و البِثق و قيل هما مُنبَعثُ الماء
و جمعه بثُوق
بثق الماء و انبثق عليهم اذا اقبل عليهم
و لم يظنوا به.
انبثق عليهم الامر هجم من غير ان يشعروا
به هذا تشبيه بالماء المنبثق.
بثق السّيلُ موضع كذا يبثق بَثقاً
و بِثقاً عن يعقوب اى خرقه و شقه
فانبثق له اى انفجر.
قال ابو عبيد هو بَثقُ السيل بفتح الباء
قال ابو زيد يقال للركية الممتلئة ماء
باثقة كان ماءه كاد ان ينبثق و قد
بثقت تبثق بثوقا و هى الطامية.
فلان باثِقُ الكرم اى غزيره.

اخذه ليلة سَبَجٌ قعد مقاعد رقاقا
وقال يعقوب اخذه في بطنه سَبَجٌ اذا لان
بطنه كانه كان به زحير اخذه في بطنه.
سَبَجَ الطائر سَبَجًا حذف بذرقه -
سَبَجَ النعام لقي ما في بطنه ويقال هو
يَسْبَجُ سَبَجًا ويسلق سلقا اذا رمى ما يجيء منه.
ابن الاعرابي سَبَجَ بسلحه وترّ اذا حذف
به وسَبَجَ يَسْبَجُ اذا رق ما يجيء منه لِلِّي
الغائط.

سَبَجَ سطحه يسبجه سبجًا اذا طيّنه وسبج
الحائط يَسْبُجُهُ سَبْجًا مسحه بالطين
الرقيق وقيل طيّنه والمِسْبَجَة التي يطلى
بها لغة يمانية اصله امرار الطين الرقيق
بيده على السطح كما يصنع الساحق.
في الصحاح الخشبة التي يطين بها
مسبجة وهي بالفارسية الماجة ويقال
للمالق مَسْبَجة ومَمْلَق ومملسة ومِمْلَط
وملطاط.

السُّبَجَةُ الخيل لا ادري العلاقة.
الجوهري السَّبجة والبَجّة صنمان
ابن سيده السبجة صنم كانوا يعبدون
من دون الله عزّ وجل وبه فسّر قوله
صلى الله عليه وسلم اخرجوا صدقاتكم
فان الله قد اراحكم من السَّبجة والبجّة.
السَّجاج اللبن الذي يجعل فيه الماء
ارقّ ما يكون وقيل هو الذي ثلثه لبن
وثلثاه ماء واحدته سجاجة لا ادري
العلاقة.

وانكر ابو سعيد الضرير قول من قال
ان السّبجة النبتة التي رققت بالماء
وهي السَّجاج قال والبجّة الدم بفصيد
وكان اهل الجاهلية يتبلغون بها
في المجاعات.

قال بعض العرب اتانا بضيحة سجاجة
ترى سواد الماء في حيفها فسجاجة
هنا بدل الا ان يكونوا وصفوا بالسجاجة
لانها في معنى مخلوطة فتكون على هذا
نعتا وقيل في تفسير قوله صلى الله
عليه وسلم ان الله قد اراحكم من السجّة
المذيق كالسجاج وقد تقدّم انه صنم
وهو اعرف قاله الهروي في الغريبين.
السَّجْسَجُ الهواء المعتدل بين الحر والبرد

بالجيم وخصّ بالخدش الذي هو قريب
من السحق۔
سحجه الحائط يسحجه سحجا وسحّجه خدشه
المسحّج المعضّض وهو من سحج الجلد
وسحّجه فتسحّج شدّد للكثرة وسحجت
جلده فانسحج اي قشرته فانقشر۔
السّحج ان يصيب لشئ الشئ فيسحجه
ان يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب
الحافر قبل الوجى سحج
انسحج جلده من شئ مرّ به اذا انقشر
الجلد الاعلى ويقال اصابه شئ فسحج
وجهه وبه سحج۔
سحج الشئ سحجا فهو مسحوج وسحيج
حاكه فقشره۔
بعير سحّاج يسحج الارض بخفه اي يقشرها
فلا يلبث ان يحفى وناقة مسحاج
كذلك۔
زمن مسحاج وسحّاج يقشر كل شئ
قال ابو عامر الكلابي يصف نخلا اماضرها
مرّ زمان سحّاج۔
سحج العود بالمبرد يسحجه سحجا قشره
وسحجت الريح الارض كذلك۔
السحج داء في البطن فاشر منه۔
سحج شعره بالمشط سحجا سرّحه تسريحا
لينا على فروة الراس اصله امر مشطه
على الشعر۔
سحجه يسحجه سحجا فهو سحيج وسحّجه
عضه فاثر فيه وقد غلب على حمر الوحش
وحمار مسحّج اي معضّض مكدّم۔
المسحج منها والمسحاج العضاض
والمساحج اثار تكادم الحمر عليها والتسحيج
الكدم۔
السحج من جري الدواب دون الشدّ و
يقال حمار مسحج ومسحاج۔
مرّ يسحج اي يسرع اصله مرّ يجرف الارض
فكانه يسحقها
سحج الايمان يسحجها تابع بينها ورجل
سحاج وكذلك الحلف لا ادري العلاقة

سلج

صورة اخرى سلج اصله السحق ثم الخدش
سلج يسلجه سلجا القاه رقيقا كان في
داخله سلج وحزازة فاستطلق بطنه۔

ثوب صفيق متين بين الصفاقة وقد
صفق صفاقة كثف نسجه واصفقه الحائك
وثوب صفيق وسفيق جيد النسج كان
بعضه ضم الى بعض والصفيق الجلد
لا ادري العلاقة -

الصفوق الصعود المنكرة وجمعها صفائق
وصفق

صافق بين قميصين لبس احدهما فوق
الاخر كانه ضم احدهما الى الاخر -

الديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه
اذا صوت

صفق ماشيته صفقا صرفها وصفق
الرجل صفقا ذهب -

في حديث لقمان بن عاد انه قال خذي
مني اخي ذا العفاق صفاقا افاقا قال
الاصمعي الصفاق الذي يصفق على الامر
العظيم والافاق الذي ينصرف و
يضرب الى الافاق قال ابو منصور
روى هذا ابن قتيبة عن ابي سفيان
عن الاصمعي قال والذي اراه في تفسير
الافاق الصفاق غير ما حكاه انما الصفاق
الكثير الاسفار والتصرف في التجارات
والصفق والافق قريبان من السواء و
كذلك الصفاق والافاق معناهما
متقارب وقيل الافاق من افق الارض
اي ناحيتها

انصفق القوم اذا انصرفوا وصفق
القوم في البلاد اذا ابعدوا في طلب
المرعى -

تصفيق الابل ان تحولها من مرعى
قد رعته الى مكان فيه مرعى

اصفق الغنم اصفاقا حلبها في اليوم
مرة -

الصافقة الداهية -

الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها
الواحدة صفيقة وهي الصوافق ايضا
وصفقت العود اذا حركت اوتاره
فاصطفق

اصطفقت المزاهر اذا اجاب بعضها بعضا
ما وجدت صفق في العبرانية والسريانية

سفج

مصدر فرعي مأخوذ من سقي الملة الثاني

في حديث عمر رض انه سئل عن امرأة اخذت بانثيي زوجها فخرقت الجلد ولم تخرق الصفاق فقضى بنصف ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق اللحم-

الصَفَقُ الاديم الجديد يصبّ عليه الماء فيخرج منه ماء اصفر واسم ذلك الماء الصَّفق والصَّفَقُ بالتحريك الماء الذي يصبّ في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفرّ لا ادري العلاقة

يقال وردنا ماء كانه صفق وهو اوّل ما يُصَبّ في القربة الجديدة فيخرج الماء اصفر-

صَفَّقَ القربة فعل بها ذلك-

قال ابو حنيفة رح الصَّفق في الدباغ وطعمه وصفق الكاس اصفقها املاها عن اللحياني وصفق الباب يَصْفِقُه صفقا واصفقه كلاهما اغلقه وردّه مثل بلقته وابلقته قال ابو منصور وهما بمعنى اغلق وقال النضر صفقت الباب صفقته قال وقال ابو الدقيش صفقته اصفقه صفقا اذا فتحته وتركت بابه مصفوقا اي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت الباب واصْفَقْته اي رددته قال وقال ابو الخطاب يقال هذا كله وباب مبلوق اي مفتوح وروى ابو تراب عن بعض الاعراب اصفَقْت الباب واصْفَقْته بمعنى اغلقته وقال غيره هي الاجافة دون الاغلاق-

الاصمعي صفَقْت الباب اصفِقُه صفقًا ولم يذكر اصفقته مصراعا الباب صَفقاه والصَّفقُ الردّ الصَّرف وقد صفقته فانصَفَقَ-

في كتاب معوية الى ملك الروم لانْزِعَنَّك من الملك نزع الاصْفَقانية هم الخَوَل بلغة اليمن-

صفقهم من بلد الى بلد اخرجهم منه قهرا وهذا لا ادري العلاقة-

صفقهم عن كذا اي صرفهم والتَّصفيق ان يكون نوى نية عزم عليها ثم ردّ نيته-

من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى الاخر مرة واذا مخضت الناقة صافقت.
صفقا العنق ناحيتاه
صفقا الفرس خدّاه.
صَفق الجبل وجهه في علاه وهو فوق الحضيض.
صفق الشراب مزجه فهو مصفّق كانّه صبّ عليه الماء.
صفَقه وصفّقه واصفقه حوّله من اناء الى اناء ليصفو الفراء صفَقت القدح وصفّقته واصفقته اذا ملأته والتّصفيق تحويل الشراب من دنّ الى دنّ اصله الضرب الحادث عند الصبّ.
صفقت الريح الماء ضربته فصفّقته والريح تَصفِقُ الاشجار فتصطفِقُ اى تضرب وصفّقت الريح الشئ اذا قلبته يمينا وشمالا وردّدته يقال صفقته الريح وصفقته وصفّقت الريح السحاب اذا صرّمته واختلفت عليه.
في حديث ابي هريرة اذا اصطفق الافاق بالبياض اى اضطرب وانتشر الضّوء وهو افتعل من الصّفق كما تقول اضطرب المجلس بالقوم وصِفاق البطن الجلدة الباطنة التى تلى السّواد سواد البطن وهو حيث ينقب البيطار من الدّابة والجمع صُفُقٌ لا يكسّر على غير ذلك وبعض يقول جلد البطن كله صفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمُصران ومراقّ البطن صفاق اجمع ما تحت الجلد منه الى سواد البطن قال ومراقّ البطن كل ما لم يجن عليه عظم وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل الّذي دون الجلد الذي يُسلخ فاذا سلخ المسلوخ بقى ذلك ممسك البطن وهو الذي اذا انشق كان منه الفتق وقال ابو عمرو الصفاق ما حول السرة حيث ينقب البيطار قال الاصمعي في كتاب الفرس الصّفاق الجلد الاسفل الذى تحت الجلد الذى عليه الشعر يقول ذلك الموضع عنه كانّه ترش وهو شديد الصّفاق لا ادرى العلاقة.

اصفقت يده بكذا اى صادفته ووافقته
أُصْفِقَ لى اى أُتيح لى كان ما قدر لى
وقع على كما تقع اليد عند الصفقة
على يد اخرى
صفق الطائر بجناحيه يَصْفِق وصَفَّقَ
ضرب بهما
اصفق الثوب ضربته الريح فماس الليث
يقال الثوب المعلق تُصَفِّقه الريح كل
مُصَفَّق فيتَصَفَّقُ-
الصَّفْقَةُ الاجتماع واصفقوا على الامر
اجتمعوا عليه واصفقوا على الرجل هذا
من اجتماع اليدين عند الصفقة-
فى حديث عائشة رضى الله عنها
فَاصفَقْنَ له نسوان مكة اى اجتمعت
اليه وروى فانصفقت له
فى حديث جابر فنزعنا فى الحوض حتى
اصفقناه اى جمعنا فيه الماء هكذا جاء
فى رواية والمحفوظ افهقناه اى ملأناه
اصفقوا اليه حشمهم
صفقت علينا صافقة من الناس اى
قوم وانصفقوا عليه يمينا وشمالا
اقبلوا واصفقوا على كذا اى اطبقوا عليه
يقال اصفقهم عنك اى صرفهم عنك و
نقل الى الانصراف بتضمين عن
انصفقوا رجعوا-
صَفَقَ ماشيته يصفقها صَفْقًا اذا
صرفها-
الصَّفْقُ والصُّفُقُ الجانب الناحية قال
يكدح الناس هنّ صفقًا لا ادري العلاقة
جاء اهل ذلك الصفق اى اهل ذلك
الجانب-
صَفْقُ الجبل صفحه وناحيته
صَفَقَ عينه اى ردّها واغمضها وصفقت
الناقة نامت على جانب مرة وعلى
جانب اخرى فاعلت من الصفق الذى
هو الجانب-
تَصَفَّقَ الرجل تقلب وتردد من جانب
الى جانب-
تَصَفَّقَتِ الناقة اذا تقلبت ظهر البطن
عند المخاض
تصفّق فلان للامر اى تعرض له قال
تمر تصفّق اى تردد وتعرض والمصافق

تصافقوا تبايعوا
صفق يده بالبيعة والبيع وعلى يده
صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند
وجوب البيع والاسم منها الصَّفْق و
الصِّفِق۔
تصافق القوم عند البيعة۔
يقال ربحت صَفْقَتُك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة۔
صَفَقْتُ له بالبيع والبيعة صفقا اي
ضربت يدي على يده۔
في حديث ابن مسعود رض صفقتان في صفقة
ربا اراد بيعتان في بيعة وهو مثل
حديث بيعتين في بيعة وقد ذكرناه
في موضعه وهو على وجهين احدهما
ان يقول البائع للمشتري بعتك عبدي
هذا بمائة درهم على ان تشتري مني
هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني
ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرين
درهما على ان تبيعني سلعة بعينها بكذا
وكذا درهما وانما قيل للبيعة صفقة
لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدي

يقال انه لمبارك الصَّفقة اي لا يشتري
شيئا الا ربح وقد اشتريت اليوم
صَفْقَةً صالحة والصفقة تكون للبائع
والمشتري۔
في حديث ابي هريرة الهاهم الصَّفْق
بالاسواق اي التبايع۔
في الحديث ان اكبر الكبائر ان تقاتل
اهل صَفْقَتِك هو ان يعطي الرجل
عهده وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين
يضع احدهما يده في يد الآخر كما يفعل
المتبايعان وهي المرة من التصفيق
باليدين ومنه حديث ابن عمر اعطاه
صفقة يده وثمرة قلبه التَّصفيق
باليد التصويت۔
في الحديث انه نهى عن الصَّفق والصَّفير
كانه اراد معنى قوله تعالى وما كان
صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية
كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا
النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في
القراءة والصلاة ويجوز ان يكون اراد
الصفق على وجه اللهو واللعب۔

ابو زید ائتزّ الرجل ائتزازاً اذا استعجل
قال ابو منصور لا ادری ابالزّای هو ام
بالراء ولا ادری العلاقة۔

هز

مصدر فرعی ماخوذ من ازّت القدر
وحیث لا تخلو القطع المطبوخة فی
القدر من الحرکة والاختلاط عند الازیز
نقل هزّ الی الحرکة۔
هَزَزتُ الشیٔ هَزّاً فاهتز ای حرکته
فتحرک فی الحدیث انی سمعت هزیزاً
کهزیز الرحی ای صوت دورانها تأمل
باستعمال الهزیز بمعنی الصوت۔
هزیز الریح دویها عند هزها الشجر
والریح تهز الشجر فیتهزز۔
هزهزه حرکه فتهزهز
الهزهزة تحریک الراس
الهزهزة تحریک البلایا والحروب
للناس۔
ماء هُزهُزٌ وهُزاهِزٌ وهَزهازٌ یتهز
من صفائه الصفاء لیس سبباً للاهتزاز
ولکنه موجود عند الاهتزاز۔
بعیر هزاهز شدید الصوت۔
بئر هُزهُز بعیدة القعر کانها تحتوی
علی ماء هُزهُز۔
الهُزَّةُ بالکسر المختلط والارتباح وصوت
غلیان القدر

صفق

مصدر اصلی یحکی صوتاً حادثاً عند
الصفقة۔
الصَّفقُ الضرب یسمع له صوت وکذلک
التَّصفیقُ ویقال صَفَّقَ بیدیه وصفّح
سواء۔
فی الحدیث التسبیح للرجال والتصفیق
للنساء المعنی اذا نابه المصلی شیٔ فی
صلاته فاراد تنبیه من بجذائه صفقت
المرأة بیدیها وسبّح الرجل بلسانه۔
صفق راسه یَصْفِقُهُ صفقاً ضربه
وصفق عینه کذلک ای ردّها وغمّضها
وصفقه بالسَّیفِ اذا ضربه
اصطَفَقَ القومُ اضطربوا کانه وقع
بعضهم علی بعض کما تقع ید علی اخری
عند الصفقة۔

وهو الحركة الشديدة قال ابن سيدة
هكذا حكاه ابن دريد يجوز ان يكون
من التحريك ومن التهييج۔
فی حديث الاشتر كان الذی ازّ
ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير ای
هو الذی حركها وازعجها وحملها على
الخروج وقال الهجری الازّ ان تحمل انسانا
على امر بحيلة ورفق حتى يفعله۔
فی رواية ان طلحة والزبير رضی الله
عنهما ازّا عائشة حتى خرجت۔
غداة ذات ازيز ای برد وعم ابن الاعرابی
به البرد فقال الازيز البرد ولم يخص
برد غداة ولا غيرها فقال وقيل لاعرابی
ولبس جوربين لم تلبسهما فقال اذا
وجدت ازيزا لبستهما ويوم ازيز
بارد وحكاها ثعلب اريز اطلاق
الازيز على البرد لانه يخرج من الفم
بخارا مرئيا كما تخرجه القدر اذا ازّت
ازّ الشیء يؤزّه اذا ضم بعضه الى بعض
ابو عمرو ازّ الكتائب اذا صاف بعضهم
الى بعض نقلوا الازّ الى الكثرة التی
تحدث الازّ ثم الى الضم الذی هو
لازم للكثرة فی مكان ضيق أززت الشیء
أؤزّه أزّا اذا ضممت بعضه الى بعض۔
ازّ المرأة ازّا اذا نكحها والراء على الزاء
صحيحة فی الاشتقاق لان الازّ شدة
الحركة۔
فی حديث جمل جابر رضی الله عنه فنخسه
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقضيب فاذا تحتی له ازيز ای حركة
واهتياج وحدّة۔
أزّ الناقة أزّا حلبها حلبا شديدا
أزّ الماء يؤزّه أزّا صبه وفی كلام بعض
الاوائل أزّ ماءً ثم غلّه قال ابن
سيدة هذه رواية ابن الكلبی وزعم
ان ازخطأ لا ادری العلاقة۔
أززت القدر أؤزها ازا اذا جمعت
تحتها الحطب حتى تلتهب النار فتسمع
للقدر ازيزا۔
الليث الازز حساب من مجاری القمر
وهو فضول ما يدخل بين الشهور
والسنين لا ادری العلاقة۔

عينه وأَلِىَ السقاء ومَشِشَتِ الدابة
وقد يوصف بالمصدر منه فيقال بيت
ازز والأزز الجمع الكثير من الناس وقوله
المسجد يأزز اى منغصّ بالناس
ويقال البيت منهم بأززٍ اذا لم يكن
فيه متّسع والناس أزَزٌ اذا انضم بعضهم
الى بعض وقد جاء حديث سمرة فى سُنن
ابى داؤد فقال وهو بارزٌ من البُرُوز
والظهور قال وهو خطاء من الراوى
قاله الخطابى فى المعالم وكذا قاله
الازهرى فى التهذيب -
فى الحديث فاذا المجلس يتأزّز اى
تموج فيه الناس مأخوذ من ازيز المِرجل
وهو الغليان -
بيتٌ أزَزٌ ممتلئ بالناس ليس له
جمع ولا فعل -
الازز الضيق ابو الجزل الاعرابى
اتيت السوق فرأيت النساء ازززا
قيل ما الأزز قال كازز الرمّانة المحتشية
وقال الاسدى فى كلامه اتيت الوالى
والمجلس أزَزٌ اى ضيّق كثير الزحام

اصله ازيز القدر ثم نقل الى الكثرة
لان كثرة الناس قلما تخلو من أَزيزِ
الاصوات
الأزّ ضربان عرق يأزّ و وجع
فى خراج لا ادرى كيف نقل الى الوجع
ازّ العروق ضربانها والعرب تقول
اللهم اغفر لى قبل حشك النفس
وأزّ العروق الحشك اجتهادها فى
النزع والأزّ الاختلاط سمى بذلك
من اختلاط الطبخ فى القدر اذا ازّت
الأزّ التهييج والاغراء ازّه يؤزّه ازًّا
اغراه وهيجه وأزّه اصله من الهيجان
الحادث فى القدر اذا ازّت -
فى التنزيل العزيز انا ارسلنا الشياطين
على الكافرين تؤزّهم ازًّا قال الفراء
اى تزعجهم الى المعاصى وتغريهم بها و
قال مجاهد تُشليهم اشلاءً -
وقال الضحاك تغريهم اغراء ابن الاعرابى
الأزّاز الشياطين الذين يؤزّون
الكفّار -
أزّه أزًّا وأزيزًا مثل هزّه وأزّته أزّة

طيب الريح يشبه طعمه طعم الجزر واحدته بسباسة.
الليث البسباسة بقلة قال الازهري هي معروفة عند العرب قال البسبس شجر تتخذ منه الرحال قال الازهري الذي قاله الليث في البسبس انه شجر لا اعرفه قال وا راه اراد السبسب وبسباسة اسم امرأة والبسوس كذلك.
بسس في السريانية مزق. شرح. خدش. قطع. عض. نهش. نتش. افترس. شوش. بلبل. افسد. افرغ. افتض البكر.

ازز

مصدر اصلي يحكي صوت ازيز القدر وغليانها.
أَزَّتِ القدرُ تَؤُزُّ وتَئِزُّ أَزًّا وازازا وائتزّتِ ائتزازا اذا اشتد غليانها وقيل هو غليان ليس بالشديد.
في الحديث عن مطرف عن ابيه رضي الله عنه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي لجوفه ازيزٌ كأزيز المرجل من البكاء يعني يبكي اي ان جوفه يجيش ويغلي بالبكاء وقال ابن الاعرابي في تفسيره خنين بالخاء المعجمة في الجوف اذا سمعه كأنه يبكي.
أَزَّ بها أَزًّا اوقد النار تحتها لتغلي.
ابو عبيدة الازيز الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال أُزَّ قدرك اي الهب النار تحتها.
الأَزَّةُ الصوت والأَزِيزُ النَّشِيشُ والازيز صوت غليان القدر والازيز صوت الرعد من بعيد أَزَّت السحابة تَئِزُّ أَزًّا وأَزِيزًا واما حديث سمرة كسفت الشمس على عهد رسول الله صلعم فانتهيت الى المسجد فاذا هو يازز فان ابا اسحاق الحربي قال في تفسيره الازز الامتلاء من الناس يريد امتلاء المسجد قال ابن سيدة واراه مما تقدم من الصوت لان المجلس اذا امتلأ كثرت فيه الاصوات وارتفعت وقوله يَأْزَزُ باظهار التضعيف هو من باب لحجت

معناه لا تبطئ فی الخبز وبُسَّا الدقیق بالماء فکلاه وفی ترجمة خَبَزَ الخبزُ السُّوق الشدید بالضرب والبَسُّ السیر الرقیق بَسَسْت ابُسُّ بَسًّا وبسست الابل ابُسُّها بالضم بسًّا اذا اسقتها سُوقًا لطیفًا والبَسُّ السَّوقُ اللینُ وقیل البسّ ان تبل الدقیق ثم تاکله والخبز ان تخبزه الملیلَ والبَسِیسَةُ عندهم الدقیق والسَّویق یلت ویتخذ زاد ابن السکیت بَسَسْت السَّویق والدقیق ابُسُّه بَسًّا اذا بللته بشئ من الماء وهو اشد من اللتّ۔

بَسَّ الرجل یَبُسُّه طرده ونحاه۔

انبَسَّ تَنَحّی۔

بَسَّ عقاربه ارسل نمائمه واذاه۔

انبَسَّتِ الحیة انسابت علی وجه الارض قال وانبسّ حیّات الکثیب الاهیل۔

انبسّ فی الارض ذهب عن اللحیانی وحده حکاه فی باب انبسَّت الحیّات انبساسًا قال والمعروف عند ابی عبید وغیره البسّ۔

فی حدیث الحجاج قال للنعمان بن زرعة امن اهل الرسّ والبسّ انت البسّ الدسّ یقال بسّ فلان لفلان من یتخبّر له خبره ویاتیه به ای دسّه الیه۔

البسبسة السّعایة بین الناس۔

البسبس الشجر۔

البَسْبَسُ لغة فی السَّبْسَب فی زعم یعقوب انه من المقلوب

البَسَابِس الکذاب۔

البَسِیسُ القبر

التُّرَّهات البسابس هی الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة۔

فی حدیث قُسّ فبینا انا اجول بَسَبْسَبِها البسبس البرّ القفر الواسع ویروی سَبْسَبِها وهو بمعناه۔

بَسْبَسَ بوله کسَبْسَبَه

البساس بقلة۔

قال ابو حنیفة البسباس من النبات الطیب الریح وزعم بعض الرواة انه النانخاه واما ابو زیاد فقال البسباس

ذلك لغير الابل۔
البسوس اسم امرأة وهي خالة جسّاس بن مرّة الشّيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جسّاس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جسّاس بن مرّة ومن امثال العرب السائرة هو اشأم من البسوس وهي ناقة كانت تدرّ على المبِسّ بها و لذالك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول اٰخر۔
روى عن ابن عباس رض قال الازهري وهذه اشبه بالحق روى بسنده۔
عن ابن عباس رض في قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي اٰتيناه اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل أُعطي ثلث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبّة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا تامرين قالت ادع الله ان يجعلني اجمل امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلها رغبت عنه وارادت شيئا اٰخر فدعا الله عليها ان يجعلها كلبة نبّاحة فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت امنا كلبة تُعَيّر نابها الناس فادع الله ان يعيدها الى الحال التي كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلث في البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم۔
بس زجر للحمار وبس بمعنى حسب فارسيّة وقد بَسْبَسَ به وابَسَّ به وأَسَّ به الى الطعام دعاه۔
بَسَّ الابل بسًّا ساقها قال لا تخبزا خبزا وبُسَّا بَسًّا وقال ابن دريد

أَبَسَّ بالغنم اذا اشلاها الى الماء وابسست
بالغنم اِبساساً وقال ابو زيد ابسست
بالمعز اذا شليتها الى الماء وابس بالابل
عند الحلب اذا دعا الفصيل الى امه
وابس باسه له التهذيب أبسست
بالابل عند الحلب وهو صويت الراعي
تسكن به الناقة عند الحلب۔
ناقة بسوس تدر عند الابساس
وبسبس بالناقة كذلك وقال الراعي
لعاشرة وهو قد خافها

فظل يبسبس او ينقر
لعاشرة بعد ما اسأرت الى عشر ليال

الابساس بالشفتين دون اللسان
والنقر باللسان دون الشفتين والجمل
لا يبس اذا استصعب لكن يشلى باسمه
واسم امه فيسكن وقيل الابساس ان
يمسح ضرع الناقة يسكنها لتدر وكذلك
يمس الريح بالسحابة۔
البسس الرعاة۔
البسس الناقة الانيسة۔
البسس الاسوقة الملتوتة۔

الابساس عند الحلب ان يقال للناقة
بِس بِس
ابو عبيد بسست الابل وابسست
لغتان اذا زجرتها وقلت بِس بِس
والعرب تقول فى امثالهم لا افعله
ما ابس عبد بناقته قال اللحياني
وهو طوافه حولها يحلبها۔
ابو سعيد ينبسون اى يسيحون فى
الارض وانبس الرجل اذا ذهب لا درى
العلاقة و بسهم عنك اى اطردهم۔
بسست المال فى البلاد فانبس اذا ارسلته
فتفرق فيها مثل بثثته۔
قال الكسائي ابسست بالنعجة اذا
دعوتها للحلب۔
قال الاصمعي لم اسمع الابساس الا فى الابل۔
قال ابن دريد بسست الغنم قلت
لها بس بس۔
البسوس الناقة التى لا تدر الا
بالابساس وهو ان يقال لها بُس بُس
بالضم والتشديد وهو الصويت الذي
تسكن به الناقة عند الحلب وقد يقال

الشئ اذا فتّته
في حديث المتعة ومعي بُردة قد بُسَّ
منها اي نِيل منها وبَلِيَتْ كانها لمست
واستعملت فبليت
في حديث مجاهد من اسماء مكّة الباسّة
سمّيت بها لانها تحطِمُ من اخطأ فيها
والبسُّ الحطْم و يروى بالنون من النّس
الطرد۔
الاصمعي البسيسة كل شئ خلطته بغيره
مثل السّويق بالاقط ثم تبلّه بالرّبّ
او مثل الشعير بالنوى للابل يقال
بسسته ابُسُّه بسًّا۔
قال ثعلب معنى بُسّت الجبال بسًّا
خلطت بالتراب وقال اللحياني قال
بعضهم سُوّيت وقال ابو عبيدة صارت
ترابا تُربًا۔
جاء بالامر من حَسّه وبَسّه ومن حِسّه
وبِسّه اي من حيث كان ولم يكن
وقال جئ به من حِسّك وبِسّك اي
ائت به على كل حال من حيث شئت
قال ابو عمرو يقال جاء به من حَسّه وبَسّه
اي من جهده ولا طلبتُه من حَسّي و
بسّي اي من جهدي لا ادري العلاقة۔
بسّ في ماله بَسّة ووزَم وزمة
اذهب منه شيئا عن اللحياني لا ادري
العلاقة۔
بِسْ بِسْ ضرب من زجر الابل وقد
ابَسّ بها و بَسْ بَسْ وبِسْ بِسْ من زجر
الدابّة بَسّ بها يبُسّ وابَسّ وقال اللحياني
ابسّ بالناقة دعاها للحلب هذا من
الصوت الذي يحدث به الزاجر
في الحديث ان النبيّ صلى الله عليه وسلّم
قال يخرج قوم من المدينة الى الشّام
واليمن والعراق يبسّون والمدينة خير لهم
لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قوله يبسّون
هو ان يقال في زجر الدّابة اذا سقت
حمارا او غيره بَسْ بَسْ وبِس بِس بفتح الباء
وكسرها واكثر ما يقال بالفتح وهو صوت
الزّجر للسّوق وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لغتان بسَسْتُها وابسستها اذا
سقتها وزجرتها وقلت لها بِس بِس
فيقال على هذا ويَبُسّون ويُبِسّون۔

ولا يتميز هذا من هذا الا انه قد دخل
الملثم في الملس۔

الملس حجر يجعل على باب الرداحة وهو
بيت يبنى للاسد تجعل لحمته في مؤخره
فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد
الباب لاادري العلاقة ۔

تملس من الشراب صحا عن ابي حنيفة رح
لاادري العلاقة۔

ملص في العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه
كان املس

ملش في السريانية ملس - نزع - نتف -
نتش - حلق - سبت - خرط - قشر مس
فرك - دعك دلك ۔

بسس

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند بس
السويق بالزيت وبست الجبال بسا
اي صارت كالدقيق وسمع لها بسّ ۔

بَسَّ السَّويق والدَّقيق وغيرهما يَبُسُّهُ
بَسًّا خلطه بسمن او زيت فهي البسيسة
قال اللحياني هي التي تلت بسمن او زيت
ولا تبل ۔

البسّ اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق
او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او
بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وقال يعقوب
هو اشد من اللتّ بللا ۔

ذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان
اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك
فاكله عجينا ولم يجعل البسّ من السّوق
اللين ۔

ابن سيدة والبَسِيْسَةُ الشعير يخلط
بالنوى للابل ۔

البسيسة خبز يجفف ويدق ويشرب
كما يشرب السّويق قال ابن دريد
واحسبه الّذى يسمى الفَتُوت ۔

في التنزيل العزيز وبُسَّتِ الجبال بَسًّا
قال الفراء صارت كالدقيق وكذلك
قوله عزّ وجلّ وسُيِّرَتِ الجبال فكانت
سرابا بسّت فتت فصارت ارضا
وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها
ربّي نسفا وقيل سيقت كما قال تعالى
وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال
الزجاج بسّت لتّت وخلطت وبسّ

يملسها ملسًا استلّها بعروقها قال الليث
خصى مملوس وملست الكبش املسه
اذا سللت خُصيَيه بعروقهما سمي بذلك
لاستواء الجلد وذهابه لارتفاع۔
يقال صبيّ مملوس۔
ملست الناقة تملس اسرعت وقيل الملس
السير السّهل والشديد فهو من الاضداد
والملس السوق الشديد لا ادري العلاقة
يقال ملست بالابل املسُ بها ملسًا
اذا سقتها سوقا في خفية
ابن الاعرابي الملس ضرب من السير
الرقيق والملس اللين من كل شئ۔
الملاسة لين الملموس
ابو زيد الملموس من الابل العناق التي
تراها اول الابل في المرعى والمورد وكل
مسير لا ادري العلاقة۔
يقال خِمس املس اذا كان متعبا شديدا
ملس الرجل يملس اذا ذهب ذهابا
سريعا لا ادري العلاقة۔
في الحديث انه بعث رجلا الى الجن
فقال له سر ثلثا ملسًا اي سر سيرا سريعا

الملس الخفّة والاسراع والسّوق الشديد
وقد املس في سيره اذا اسرع وحقيقة
الحديث سر ثلث ليال ذات ملس او
سر ثلثا سيرا املسا وانه ضرب من
السير فنصبه على المصدر۔
تملس من الارض تخلّص كما ينفلت الامر
من اليد۔
ملس الشئ يملس ملسًا وامّلس انخنس
سريعًا لا ادري العلاقة۔
امتلس بصره اختُطف وناقة ملوسٌ
وملسى مثال سمحى وجفلى سريعة تمرّ
مرًا سريعا اي تملُس وتمضي لا يعلق بها
شئ من سرعتها۔
ملس الظلام اختلاطه وقيل هو بعد
الملث واتيته ملس الظلام وملث
الظلام وذلك حين يختلط الليل
بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا
وغير ظرف وروى عن ابن الاعرابي
اختلط الملسُ بالملث اوّل سواد
المغرب فاذا اشتد حتى يأتي وقت
العشاء الاخيرة فهو الملس بعد الملث

المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويملس من
فوره فيستخفى فان جاء المستحق ووجد
ماله في يد الذي اشتراه اخذه وبطل
الثمن الذي فاز به اللص ولا يتهيأ له
ان يرجع به عليه

قال الاحمر من امثالهم في كراهة المعايب
الملسى لا عهدة له اي انه خرج من الامر
سالما وانقضى عنه لا له ولا عليه
والاصل في الملسى ما تقدم -

قال شمر والاماليس الارض التي ليس
بها شجر ولا يبيس ولا كلاء ولا نبات
ولا يكون فيها وحش والواحد إمليسٌ
وكانه افعِيلٌ من الملاسة اي ان
الارض ملساء لا شئ بها -

المَلَسُ المكان المستوى والجمع املاس
واماليس جمع الجمع والكثير ملوس -
ارض مَلَسٌ وملسى وملساء وامليسٌ
لا تنبت -

سنة ملساء وجمعها امالس واماليس
على غير قياس جدبة -

يقال ملست الارض تمليسا اذا اجريت
عليها المملقة بعد اثارتها -

الملاّسة بتشديد اللام التي تسوى
بها الارض -

رمان امليس وامليسيّ حلو طيب لا عجم له
كانه منسوب اليه سمي امليسا لانه لا
يوجد خشونة عجمه لعدمه ضربه على
ملساء متنه وملساء ائه اي حيث استوى
وتزلق -

المليساء نصف النهار هذا نقل من
متن الرجل الذي في وسطه اي وسط النهار

قال رجل من العرب لرجل اكره ان تزود في
في المليساء قال لم قال لانه يفوت الغداء
ولم يهيأ العشاء -

ابو عمرو المليساء شهر صفر -

قال الاصمعي المليساء شهر بين الصفرية
والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة -

ابن سيدة المليساء الشهر الذي تنقطع
فيه الميرة
سمي بذلك لخلوه من الميرة كخلو
الامليس من النبات والشجر وغيرهما -

المَلْسُ سَلُّ الخصيتين وملس الخصية

وما للاحنف والعربية وانما هم علوج
لآل عبيد الله سكنوا الريف الى الله اشكو
عقوق ابنائى ثم قالت بنى اتعظ ان
المواعظ سهلة ويوشك ان تكثر
وعر اسبيلها۔
ولا تنسين فى الله حق امومتى
فانك اوصى الناس ان لا تقولها
ولا تنطقن فى امة لى بالخنا
حنيفية قد كان بعلى رسوها

ملس

مصدر فرعی ماخوذ من لمس بالقلب
لان الاملس يصير ملسا باللمس
من الاطراف والجوانب وباللمس يزيل
خشونة الاملس۔
المَلَسُ والملاسة والمُلُوسة ضد الخشونة
والمُلُوسة مصدر الامْلَس
مَلُس ملاسة وملاسًا لشئ املیساسًا
وهو امْلَس ومليس۔
يقال للخمر ملساء اذا كانت سلسة فى
الحلق قال ابو النجم بالقهوة الملساء
من جريالها۔

ملّسه غيره تمليسا فتملس وامّلس وهو
انفعل فادغم۔
انملس من الامر افلت منه۔
ملسته انا۔
قوس ملساء لا شق فيها لانه اذا لم يكن
فيها شق فهى ملساء۔
فى المثل هان على الاملس ما لاقى الدّبِر
والاملس الصحيح الظهر ههنا والدّبر الذى
قد دبر ظهره۔
رجل ملسى لا يثبت على العهد كما
لا يثبت الاملس۔
فى المثل المَلَسى لا عهدة له يضرب
مثلا للذى لا يوثق بوفائه وامانته
قال الازهرى والمعنى والله اعلم ذو
الملسى لا عهدة له ويقال فى البيع ملسى
لا عهدة اى قد انملس من الامر لا له
ولا عليه۔
يقال ابيعك الملسى لا عهدة اى تتملس
وتنفلت فلا ترجع الىّ وقيل الملسى
اى يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهدته۔
ذو الملسى مثل السّلال والخارب يسرق

في الخُنان للابل -

فمن يحوص على كبرى فاني
من الشُبّان ايّام الخُنان

قال الاصمعي كان الخنان داء ياخذ الابل في مناخرها وتموت منه فصار ذلك تاريخا لهم قال والخنان داءٌ يأخذ الناس وقيل هو داءٌ ياخذ في الانف ابن سيدة والخُنان داء يأخذ الطير في حلوقها يقال طائر مخنون وهو ايضا داء ياخذ العين -

المخنّةُ الانف لكونه موضع الخنين -

التهذيب قال بعضهم خنَنت الجذع بالفاس خنًّا اذا قطعته قال ابو منصور وهذا حرف غريب قال وصوابه عندي وجَثَثتُ العود جثًّا فاما خنَنتُ بمعنى قطعت فما سمعته -

اللحياني رجل مجنون مخنون محنون وقد اجنّه الله واخنّه واحنّه بمعنى واحد -

ابو عمرو الخنّ السفينة الفارغة لا ادري العلاقة -

وهم مَخَنّتهم ومخنتهم اى حريمهم لا ادري العلاقة -

المِخَنُّ الرجل الطويل في الصحيح المِخَنّ وهو مذكور في موضعه يقال للطويل مِخَنٌّ بفتح الميم وجزم الخاء لا ادري العلاقة -

فلان مخنّة لفلان اى مأكلة لا ادري العلاقة

خَنَنتِ الجُلّة اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء لا ادري العلاقة -

التهذيب المخنّة وسط الدار والمخنّة فوّهة الطريق والمخنّة المحجّة البيّنة لا ادري العلاقة -

روى الشعبي ان الناس لما قدموا البصرة قال بنو تميم لعائشة هل لك في الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مَخَنَّتِهِ اى طريقته وذلك ان الاحنف تكلم فيها بكلمات وقال ابياتا يلومها فيها في وقعة الجمل منها

فلو كانت الاكنان دونك لم يجد ، عليك مقالا ذو اذاة يقولها ،

فبلغها كلامه وشعره فقالت ألي كان يستجمّ مثابة سفهه

الانتحاب واصل الحنين خروج الصوت
من الانف كالحنين من الفم۔

في حديث انس فغطى اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم
خنين۔

في حديث خالد فاخبرهم الخبر فخنوا
يبكون۔

في حديث فاطمة رضوان الله عليها
قام بالباب له خنين۔

الخنين الضحك اذا اظهره الانسان
فخرج خافيا والفعل كالفعل خن يخن
خنينا فاذا اخرج صوتا رقيقا فهو
الرنين فاذا اخفاه فهو الهنين وقيل
الهنين مثل الانين يقال أنّ وهنّ
بمعنى احد قال ابن سيدة والخنّ
والغنّة والخنّة كالغنّة وقيل هو
فوق الغنّة واقبح منها۔

قال المبرد الغنّة ان يشرب الحرف صوت
الخيشوم والخنّة اشد منها۔

التهذيب الخنّة ضرب من الغنّة كأن
الكلام يرجع الى الخياشيم يقال امرأة
خنّاء وغنّاء وفيها خنّة ورجل اخنّ
مسدود الخياشيم وقيل هو الساقط الخياشيم
والانثى خنّاء وقد خنّ والجمع خُنّ۔

ابن الاعرابي النشيج من الفم والخنين
من الانف وكذلك النخير۔

قال الفصيح من اعراب بني كلاب الخنين
سُدَد في الخياشيم والخُنان منه وقد
خنخن اذا اخرج الكلام من انفه۔

الخُنان داء ياخذ في الانف۔

الخنخنة ان لا يبين الكلام فيخنخن
في خياشيمه۔

يقال لصوت القرد الخنخنة وللضحك القهقهة
الخُنّة الشق المسن الضخم سمي بذلك
لخنينه۔

الخُنان في الابل كالزكام في الناس
يقال خُنّ البعير فهو مخنون وزمن
الخنان زمن ماتت فيه الابل عنه
وقال ابن دريد هو زمن معروف عند
العرب قد ذكروه في اشعارهم قال ولم
نسمع فيه من علمائنا تفسيرا شافيا قال
والاول اصح قال ابن النابغة الجعدي

يدوم قال واردته على يَتَجَعْجَعَ فلم يقلها في الماء-

جعجع بالماشية وجَعْجَفها اذا حبسها-

ابن الاعرابي الضَّفَفُ القِلّة والجفف الحاجة الاصمعي اصابهم بالعيش ضَفَفٌ وجَفَفٌ وشَظَفٌ كل هذا من شدة العيش وما أدّى عليه ضَفَفٌ ولا جَفَفٌ اى اثر حاجة وولد للانسان على جَفَفٍ اى على حاجة اليه الجَعْجَعَةُ جمع الاباعر بعضها الى بعض لعله من الصوت

او من الضم

جفن غير مستعمل مجردًا فى العبرانية وهو قريب عندى غنيس من جيب ومعناه قوس كالسنام-

جفن فى السريانية كفت- صمد- منم- كف- طبق- ضم شيئًا على اخر- احاط شيئًا بسوى- صاد- حاش- جمع سمكا او طيورًا فى الشبكة- كبح احنى- قوس- قبب- حدب- ارخم حضن الطائر بيضه- انحنى تقبب حدب- رف- بسط الطائر جناحيه

قطع- شق اطراف الثوب ليضم بعضها على بعض- ظلل- اظل اشرف-

خنن

مصدر اصلى محكى صوتا حادثا عن البُكاء وخُصّ ببكاء النساء

الخَنينُ من بكاء النساء دون الانتحاب وقيل هو تردُّد البكاء حتى يصير فى الصوت غُنَّةٌ وقيل هو رفع الصوت بالبكاء وقيل هو صوت من الانف-

خَنَّ يَخِنُّ خَنِينًا وهو بكاء المرأة تخِنُّ فى بكائها-

فى حديث على عليه السلام انه قال لابنه الحسن رضى الله عنه أَنَّكَ تَخِنُّ خَنِينَ الجارية قال شمر خَنَّ خَنِينًا فى البكاء اذا ردد البكاء فى الخياشيم- الخَنِينُ يكون من الضَّحك الخافى ايضًا- الجوهرى الخَنِينُ كالبكاء فى الانف و الغنطظ فى الانف قال ابن برى و من الخنين كالبكاء فى الانف-

فى الحديث انه كان يسمع خنينه فى الصلوة الخنين ضرب من الهكلود و

ام بلد جُلّ اهله هذان الجفّان۔
فی حدیث عثمان رضی الله عنه ما كنت
لادَعَ المسلمین بین الجفین یضرب
بعضهم رقاب بعض۔
جَفّة الموكب جَفجَفَتُه هزیزه۔
التِّجفاف والتُّجفاف الذی یوضع علی
الخیل من حدید او غیره فی الحرب ذهبوا
فیه الی معنی الصلابة والجفوف قال
ابن سیده ولولا ذلك لوجب القضاء
علی تائها بانها اصل لانها بازاء قاف
قرطاس۔
قال ابن جنی سألت ابا علی عن تجفاف
اتاؤه للالحاق بباب قرطاس فقال
نعم واحتج فی ذلك بما انضاف الیها
من زیادة الالف معها وجمعه التجافیف
والتِّجفاف بفتح التاء مثل التجفیف
جَفّفتُه تجفیفاً۔
فی الحدیث اعِدّ للفقر تجفافاً التجفاف
ما جُلِّل به الفرس من سلاح آلة تقیه
الجراح وفرس مُجَفَّف علیه تجفاف
والتاء زائدة وتجفیف الفرس ان
تلبسه التجفاف۔
فی حدیث الحدیبیة فجاء یقوده الی
رسول الله صلی الله علیه وسلم علی
فرس مجفّف ای علیه تجفاف قال
وقد یلبسه الانسان ایضاً۔
فی حدیث ابی موسیٰ ثم كان علی تجافیف
الدیباج۔
الجفجفة صوت الثوب الجدید وحركة
القرطاس وكذلك الخفخفة
قال ولا تكون الخفخفة الا بعد
الجفجفة۔
الجَفجَفُ الغلیظ الیابس من الارض۔
الجَفجَفُ الغلیظ من الارض قال ابن
درید هو الغلظ من الارض فجعله اسماً
للعرض الا ان یعنی بالغلظ الغلیظ
وهو ایضا القاع المستوی الواسع و
الجفجف القاع المستدیر۔
التهذیب فی ترجمة جعجع قال اسحق
بن الفرج سمعت ابا الربیع البكری یقول
الجَعجَعُ والجفجف من الارض المطامن
وذلك ان الماء یَتَجَفجَفُ فیه فیقوم ای

بإضافة طلعة إلى ذكر أو نحوه قال أبو عبيد
جُفّ الطلعة وعاؤها الذي تكون فيه
والجمع الجفوف ويروى في جبّ بالباء۔
قال ابن دريد الجفّ نصف قربة تقطع
من أسفلها فتجعل دلو قال رب عجوز
رأسها كالقفه تحمل جُفّا معها هرشفة
الهرشفّة خرقة ينشف بها الماء من
الأرض والجفّ شيء من جلود الإبل كالإناء
أو كالدلو يؤخذ فيه ماء السماء يسع
نصف قربة أو نحوه الليث الجُفّة ضرب
من الدلاء يقال هو الذي يكون
مع السقائين يملؤون به المزائد القتيبي
الجف قربة تقطع عند يديها وينبذ
فيها والجُفّ الشنّ البالي يقطع من
نصفه فيجعل كالدلو قال وربما كان
الجُفّ من أصل نخل ينقر قال أبو عبيد
الجفّ شيء ينقر من جذوع النخل
أصل الجف الشن البالي الذي قد جف
في حديث أبي سعيد قيل له النبيذ في
الجف فقال أخبث وأخبث الجف
وعاء من جلود لا يوكا أي لا يشدّ وقيل
هو نصف قربة تقطع من أسفلها وتتّخذ
دلوا والجُفّ الوطب الخَلَق وقوله أنشد
ابن الأعرابي أبلغ بني الحجاب أن تعرف
يزنيها مُجَفَّف مُوقَف۔
إنما عنى بالمجفّف الضرع الذي كالجُفّ
وهو الوطب الخلق والموقّف الذي به
آثار الصرار والجُفّ الشيخ الكبير على
التشبيه بها عن الهجري۔
جُفّ الشيء شخصه لا أدري العلاقة۔
الجُفّ والجُفّة والجَفّة بالفتح جماعة
الناس لا أدري العلاقة۔
في الحديث عن ابن عباس لا نَفَلَ عن
غنيمة حتى تقسم جُفّة أي كلها ويروى
حتى تقسم على جُفّته أي على جماعة الجيش أولا
يقال دعيت في جفّة الناس أي جماعة القوم
جفة واحدة الكسائي الجَفّة والضَفّة
والقمّة جماعة القوم۔
في الحديث الجفاء في هذين الجُفّين
ربيعة ومضر هو العدد الكثير وجماعة
من الناس ومنه قيل لبكر وتميم الجُفّان
في حديث عمر رضي الله عنه كيف يصلح

في التهذيب توسّن الناقة اذا اتاها باركة فضربها فيه تجوز قال الشاعر يصف سحابا بكر توسّن بالخميلة عونا استعار التوسّن للسحاب.

ما وجدت وسن في العبرانية والسريانية

جفف

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند اصطكاك الجفيفين الخشفين ثم نقل الى اليبس.

جَفّ الشيءُ يجِفّ ويجَفّ بالفتح جُفوفا وجفافا يبس.

تجفجف جفّ وفيه بعض الندوة.

جفّفته انا تجفيفا.

الجفاف ما جفّ من الشيء الذي تجففه تقول اعزل جفافه عن رطبه.

التهذيب جَفِفتَ تجَفّ وجفَفتَ تجِفّ وكلهم يختار تجِفّ على تجَفّ.

الجفيف ما ييبس من احرار البقول وقيل هو ما ضمّته منه الريح.

قد جفّ الثوب وغيره يجِفّ بالكسر ويجَفّ بالفتح لغة فيه حكاها ابن دريد

ورده الكسائي.

في الحديث جفّت الاقلام وطويت الصحف يريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير والكائنات والفراغ منها تشبيها بفراغ الكاتب من كتابته ويبس قلمه.

تجفجف الثوب اذا ابتلّ ثم جفّ فيه ندىً فان يبس كل اليبس قيل قد قفّ واصلها تجفّف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشبش اصله صار سببا الصوت يحكي تجفجف.

الجوهري الجفيف ما يبس من النبت.

قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف والجفافة ما ينتثر من القت والحشيش ونحوه والجفّ غشاء الطلع اذا جفّ وعمّ به بعضهم فقال هو وعاء الطلع وقيل الجفّ قيقاءة الطّلع وهو الغشاء الذي على الوليع سمي بذلك جفيفا اذا قوبل بالوليع.

في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم طُبّ النبي فجعل سحره في جفّ طلعة ذكر ودفن تحت راعوفة البئر رواه ابن دريد

فاذا صار الی القلب فهو نوم۔
فی الحدیث وتوقظ الوسنان ای النائم
الذی لیس بمستغرق فی نومه۔
الوسن اول النوم والهاء فی السنة عوض
من الواو المحذوف۔
ابن سیدة السِنَةُ والوسنة والوَسَنُ
ثقلة النوم وقیل النعاس هو اول النوم۔
وَسِنَ یَوْسَنُ وَسَنًا فهو سِنٌ ووسنان
ومیسان والانثی وسِنَةٌ وسْنی
ومیسانٌ واستوْسَنَ مثله وامرأة
میسان بکسر المیم کان بها سنة من
وزانتها۔
وَسِنَ فلان اذا اخذته سنة النعاس
وسن الرجل فهو وسنٌ ای غشی علیه
من نتن البئر مثل اسن واوسنته
البئر وهی رکیةٌ موسنة عن ابی
زید یوسن فیها الانسان وسنا وهو
غَشیٌ یاخذه هذا من التشبیه
بالسنة والنوم۔
امرأة وسنی ووسنانة فاترة الطرف
شبهت بالمرأة الوسنی من النوم ففرق

بین السنة والنوم کما تری۔
وَسِنَ الرجل یَوْسَنُ وسنا وسِنَةً
اذا نام نومة خفیفة فهو وَسِنٌ۔
قال ابو منصور اذا قالت العرب امرأة
وسنی فالمعنی انها کسلی من النعمة
و قال ابن الاعرابی امرأة موسونة
وهی الکسلی و قال فی موضع اخر
المراءة الکسلانة۔
رزق فلان ما لم یحلم به فی وسنة
توسَّنَ فلان فلانا اذا اتاه عند النوم
وقیل جاءه حین اختلط به الوسنُ۔
اوسن یا رجل لیلتك والالف الف
وصل۔
توسن المرأة اتاها نائمة۔
فی حدیث عمر رضی الله عنه ان رجلا
تَوَسَّنَ جاریة فجلده وهمّ بجلدها
فشهدوا انها مکرهة ای تغشاه وهی
وسنی قصرا ای نائمة۔
تَوَسَّنَ الفحل الناقة تَسَنَّمَها وقولهم
تَوَسَّنَها ای اتاها وهی نائمة یریدون
به اتیان الفحل الناقة۔

النحیم صوت من صدر الفرس و النُّحام طائر احمر علی خلقة الاوز واحدته نُحامة وقیل یقال له بالفارسیة سرخ آوی لا ادری العلاقة۔

نهم فی العبرانیة قریب من نحم فی العربیة نحم فی السریانیة نحم۔ تنفس۔

نخم

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند التنخم النُّخامة بالضم النخاعة نَخَمَ الرجل نَخَمًا و نخمًا و تَنَخَّمَ دفع بشئ من صدره او انفه واسم ذلك الشئ النخامة وهی النخاعة تنخم ای نخم۔

نَخمةُ الرجل حسه والحاء المهملة فیه لغة لنخم الاعیاء وقال غیره النَّخَمةُ ضرب من خُشام الانف وهو ضیق فی نفسه یقال هو یَنخَمُ نَخمًا۔

قال ابو منصور وقال غیره النخالة ما یلقیه الرّجل من خراشی صدره والنخاعة ما ینزّل من النخاع اذ مادته من الدماغ۔

اللیث النّخامة ما یخرج من الخیشوم عند التَّنَخّمُ۔

اللیث النّخم اللعب فی الغناء قال ابو منصور هذا صحیح سمی به لرمی الغنة ابن الاعرابی التّخم اجود الغناء ومنه حدیث الاعرابی انه اجتمع شَرْبٌ من اهل الانبار و بین ایدیهم ناجود فغنّی ناخمهم ای مغنّیهم الافاسقیانی قبل جیش ابی بکر ای غنّی مُغَنّیهم بهذا ابن الاعرابی النخمة النُّخاعة والنُّخمةُ اللَّطمةُ لا ادری العلاقة التی بها صار بمعنی اللطمة۔

وسن

مصدر اصلی یحکی صوت النائم کما یحکیه النعاس

قال الله لا تأخذه سِنَةٌ وّلا نومٌ ای لا یاخذه نُعاس و لا نوم وتاویله انه لا یغفل عن تدبیر امر الخلق تعالی وتقدّس۔

السِّنَة النعاس من غیر نوم۔

رجل وسنان ونعسان بمعنی واحد۔

السنة نعاس یبدأ فی الراس

الازهري في ترجمة هلط عن ابن الاعرابي الهالط المسترخي البطن والهاطل الزرع الملتف لا ادري العلاقة -
ما وجدت هطل في العبرانية والسريانية

هتن

صورة اخرى لهطل وهو قريب منه في المعنى -
هَتَنَتِ السماء تَهْتِنُ هَتْنًا وهُتُونًا وهَتَنَانًا وتهتانا وتهاتنت صبّت وقيل هو من المطر فوق الهطل وقيل التهتان المطر الضعيف الدائم ومطر هَتُونٌ هَطُولٌ -
سحابة هتون وسحاب هاتن و سحائب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد قال ابن بري صوابه مثل صبور وصبر لان عمودا اسم وهتونا صفة وسحائب هُتُنٌ وهُتَّن وكأنّ هُتَّنًا على هاتن او هاتنة لان فعلا لا يكون جمع فعول -
التهتان نحو من الديمة وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هَتَنَ المطر والدمع يهتن هَتْنًا وهُتونا وتهتانا اقطر وعين هتون الدمع -
ما وجدت هتن في العبرانية والسريانية

نحم

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند النحيم النَّحِيمُ الزَّحِيرُ والتَّنَحْنُحُ
في الحديث دخلت الجنّة فسمعت نَحْمَةً من نعيم اى صوتا والنّحيم صوتٌ يخرج من الجوف -
رجلٌ نَحِمٌ وربما سمي نُعَيْمُ النَّحَّام -
نَحَمَ يَنْحِمُ بالكسر نَحْمًا ونَحِيمًا ونَحَمَانًا فهو نَحّام وهو فوق الزحير -
رجل نَحّام بخيل اذا طلبت اليه حاجة كثر سعاله عندها وقد نَحَمَ نَحِيمًا -
ابن الاعرابي النحمة السَّعْلَة وتكون الزحير والنَّحِيمُ صوت الفَهْد ونحوه من السباع كذلك وكذلك النَّئِيمُ وهو صوت شديد -
نَحَمَ السَّوَاقُ والعاملُ يَنْحَمُ ويَنْحِمُ نَحِيمًا اذا استراح الى شبه انين يُخْرِجه من صدره اصله صات بالنحيم -

فی الحدیث اللهمّ ارزقنی عینین هَطّالتین
ذَرّافَتین للدُّموع من هطل المطر یهطل
اذا تتابع۔
هطل یهطل هطلاً نا مضی لوجهه
مشیا وناقة هطلی تمشی رویداً ابوعبید
هطل الجری الفرس هطلاً اذا خرج
عرقه شیئاً بعد شیٔ قال ویهطلها
الرکض یخرج عرقها هذا تجوز نقل الیه
من هطلان المطر ثم نقل الی المضی لوجهه
کالمطر۔
الهطلی من الابل التی تمشی رویداً قال
ابابیل هطلی من مُراح ومُهمل۔
مشت الظباء هطلی ای رویدا۔
الهطلی المهملة وجاءت الابل هَطلی
وهَطَلی ای متقطعة وقیل هطلی مطلقة
لیس معها سائق
ابوعبیدة جاءت الخیل هطلی ای
خناطیل جماعات فی تفرقة لیس لها
واحد۔
هطلت الناقة تهطل هطلا اذا سارت
سیرا ضعیفا نقل الیه من الدیمة التی
فیها ضعفٌ۔
الهِطل المعیی وخص بعضهم به البعیر
المعیی الهطل الاعیاء ابن الاعرابی
الهطل الذّئب والهطل اللصّ والهطل
الرجل الاحمق لا ادری العلاقة۔
الهیطل والهیاطیل والهیاطلة جنس
من الترک او الهند لا ادری العلاقة۔
الهیطل الجماعة یغزی بهم لیسوا بالکثیر
ویقال الهیاطلة جیلٌ من الناس
کانت لهم بلاد طخیرستان واتراک
خزلخ وخنجینة من بقایاهم۔
فی حدیث الاحنف ان الهیاطلة لما
نزلت به بَعِلَ بهم قال هم قوم من
الهند والیاء زائدة کانه جمع هیطل
والهاء لتاکید الجمع الهیطل یقال هو
الثعلب لا ادری العلاقة۔
الازهری قال اللیث الهیطلة آنیة
من صفر یطبخ فیه قال الازهری هو
معرب لیس بعربیّ صحیح اصله پاتیله۔
التهذیب وتهَطّلاتُ وتهطّلأتُ
ای وقعت لا ادری العلاقة۔

الهدال ضرب من الشجر والهدل شجر بالحجاز له ورق عراض امثال الدراهم الضخام لاينبت الا مع اشجار السلم والسمر يسحقه اهل اليمن ويطبخونه لاادری العلاقة۔

قال ابو حنيفة لبن هدل لغة فی ادل لايطاق حمضا قال ابن سيدة واراه على البدل لاادری العلاقة۔

ماوجدت هدل فی العبرانية والسريانية

هطل

صورة اخری لهدل وخص بالسقوط ويمكن ان يكون ماخوذا من هل السحاب بالمطر هل المطر هلا۔

الهطل والهطلان المطر المتفرق العظيم القطر وهو مطر دائم مع سكون وضعف وفی التهذيب الهطلان تتابع القطر المتفرق العظام والهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه۔

هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا۔

وهطل المطر يهطل هطلا وهطلانا وتهطالا۔

ديمة هطل وهطلاء فعلاء لاافعل لها مطر هطل وهطال قال والهطل المطر الضعيف الدائم وقيل هو الدائم ماكان۔

الاصمعی الديمة مطر يدوم مع سكون والضرب فوق ذلك والهطل فوقه اومثل ذلك قال ابو الهيثم فی قول الاعشی مسبل هطل هذا نادر وانما يقال هطلت السماء تهطل هطلا فهی هاطلة فقال الاعشی هطل بغير الف۔

الجوهری وغيره سحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء قال النحويون ولايقال سحاب اهطل ولامطر اهطل وقولهم هطلاء جاء على غير قياس هذا كقولهم فرس روعاء وهی الذكية ولايقال للمذكر اروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن۔

السحاب يهطل بالدموع۔

هطل الدمع ودمع هاطل۔

هطلت العين بالدمع تهطل۔

اغصانها اى تدلت واسترخت لثقلها
بالثمرة وفى حديث الاحنف من ثمارٍ
متهدّلة -
هدل الشيء يهدله هدلا ارسله
الى اسفل وارخاه والهدل استرخاء
المشفر الاسفل هدل هدلا ومشفر
هادل وهدل وشفة هدلاء منقلبة
عن الذقن وهدل البعير يهدل هدلا
فهو اهدل اخذته القرحة فهدل
مشفره وطال وهدل يهدل هدلا
فهو هدل طال مشفره وبعير هدل منه
وذلك مما يمدح به قال ابو محمد الحذلمى
وقد تهدّلت شفته اى استرخت
وقيل الهدل فى الشفة عظمها او
استرخاؤها وذلك للبعير انما يقال
رجل اهدل وامرأة هدلاء مستعارا
من البعير اصل الهدل كما قلت ميلانه
الشقشقة الى سفل -
فى حديث ابن عباس اعطهم صدقتك
وان اتاك اهدل الشفتين الاهدل
المسترخى لسفته السفلى الغليظها اى

وان كان الاخذ اسود حبشيا او زنجيا
والضمير فى اعطهم للولاة واولى الامر -
فى حديث زيد اهدب اهدل والسحاب
اذا تدلى هيدبه واهدل قال الكميت
بتهتان ديمته الاهدل ويقال شدق
اهدل
التهدّل استرخاء جلدة الخصية ونحو
ذلك قال كان خصيية من التهدل و
يروى من التدلدل -
الهدل ما تهدّل من الاغصان الجوهرى
والهدل ما تدلّى من الغصن وانشد
ابن برى طائرٍ عليه ورق الهدال -
الهدالة شجرة تنبت فى السمر ليست منه
وتنبت فى اللوز والرمّان وفى كل شجرة
ثمرتها بيضاء وقيل الهدالة كل غصن
نبت مستقيما فى طلحة او اراكة وهو مما
يشفى به المطبوب والجمع هدال ويقال
كل غصن ينبت فى اراكة او طلحة مستقيما
فى هدالة كانها مخالفة لسائرها من
الاغصان وربما داووا به من السحر
والجنون سمى بذلك لتهدله الى اسفل

الضجيج الصياح عند المكروه والمشقة والجزع۔

ضاجه مضاجة وضجاجا جادله و شاره وشاغبه والاسم الضجاج بالفتح وقيل هو اسم من ضاججت وليس بمصدر۔

الضجاج القوس

الضجاج ثمر نبت او صمغ تغسل به النساء رؤسهن حكاها ابن دريد بالفتح وابو حنيفة بالكسر قال مرة الضجاج كل شجرة تسم بها السباع او الطير ضججها سمها لا ادري العلاقة۔

ابن الاعرابي الضجاج صمغ يؤكل فاذا جف سحق ثم كيل وقوى بالقلى ثم غسل به الثوب فينقيه تنقية الصابون۔

الضجوج من النوق التي تضج اذا احلبت

التهذيب الضجاج العاج وهو مثل السوار للمرأة

هدل

صوت آخرى هدر ابدلت الراء باللام۔

هدر الغلام وهدل اذا صوت۔

الهديل صوت الحمام وخص بعضهم به وحشيها كالدباسي والقماري ونحوها هدر القمري۔

في المحكم هدل يهدل هديلا قال ابن بري وقد جاء الهديل في صوت الهدهد هدلت الحمامة تهدل هديلا وقيل الهديل ذكر الحمام وقيل هو فرخها۔

قال بعضهم تزعم الاعراب في الهديل انه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فمات ضيعة وعطشا فيقولون انه ليس من حمامة الا وهي تبكي عليه۔

يقال صاد الهديل جارح من جوارح الطير فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت۔

الهديل ايضا الرجل الكثير الشعر وقيل هو الاشعث الذي لا يسرح رأسه ولا يدهنه لا ادري العلاقة۔

تهدلت الثمار واغصان الشجرة اي تدلت فهي متهدلة اذا هدر الفحل تهدلت شقشقته وتدلت منه تهدلت الثمار۔

في حديث قس روضة قد تهدلت

قذف الجرى۔
الاصمعی اذا بدء الفرس لیعد و قبل ان یضطرم جریه قیل اَمَجَّ امجاجا۔
ابن الاعرابی الْمُجُجُ السکاری و المُجُ النحل لانه یمج العسل۔
اَمَجَّ الرجلُ اذا ذهب فی البلاد و اَمَجَّ الی بلد کذا انطلق لا ادری العلاقة۔
مجمج الکتاب خلطه و افسده اللّیث۔
المجمجة تخلیط الکتاب و افساده بالقلم و مجمجتُ الکتاب اذا ثبجّته ولم یبیّن الحروف اصله مج القلم المداد فنسل الکتاب۔
مجمج الرجلُ فی خبره لم یبینه فکانه افسده۔
لهم مجمجٌ کثیر و کفلٌ متمجمجٌ رجراج اذا کان یرتج من النعمة و انشد وکفل ریّان قد تمجمجا هذا من صوت متخیل۔
یقال للرجل اذا کان مسترخیا رهلا مجماجٌ قال ابو وجزة طالت علیهنّ طولا مجماج و رجل مجماج کبجباج کثیرا اللحم غلیظه۔
قال شجاع السلمیّ مجمج بی و بجبج اذا ذهب بک فی الکلام من هبا علی غیر الاستقامة و ردّدک من حال الی حال
ابن الاعرابی مَجَّ و بَجَّ بمعنی واحد۔
ما وجدت مج فی العبرانیة۔
مَج فی السریانیة مَجّ۔ تقه ملخ خم فسد۔

ضبج

مصدر اصلی یحکی الصوت الحادث عند الضبجة ثم نقل الی المشاغبة و المشارة۔
ضَبّج یضبج ضَبّجًا و ضبیجًا و ضباجا و ضباجا الاخیرة عن اللحیانی صاحَ الاسم الضّبجّة۔
ضَبَجَ البعیر ضبیجًا۔
ضَبّج القوم ضباجا۔
ضَبَجَ القوم یضبجّون ضبیجا فزعوا من شئ و غُلِبُوا و اضبَجُوا اضباجًا اذا صاحوا فجلبوا۔
ابو عمرو ضَبَجّ اذا صاح مستغیثا۔
سمعت ضبجة القوم ای جلبتهم۔
فی حدیث حذیفة لا یأتی علی الناس زمان یضبجّون منه الا اردفهم الله امرا یشغلهم عنه۔

الماجّ الاحمق الذی یسیل لعابه
یقال احمق ماجّ للذی یسیل لعابه
وقیل هو الاحمق مع هرم
جمع الماجّ من الابل مججة وجمع الماج
من الناس ماجّون کلاهما عن ابن
الاعرابی والانثی منهما بالهاء۔
الماجّ البعیر الذی قد اسنّ وسال
لعابه والماج الناقة التی تکبر حتی
تمجّ الماء من حلقها
ابو عمرو المجُّ بلوغ العنب وفی الحدیث
لا تبع العنب حتی یظهر مججه ای بلوغه
اصله ان یسیل عصیره بالنضج۔
مجّ العنب یمجّ اذا طاب وصار حلوا
وفی حدیث الخدری لا یصلُحُ السلف
فی العنب والزیتون واشباه ذلک
حتی یُمجَّ ومنه حدیث الدجال یعقل
الکرم ثم یخضّب ثم یمجّ
المجُّ استرخاء الشدقین نحو ما یعرض
للشیخ اذا هرم سمی کذلک لانه یورث
مجّ اللعاب۔
فی الحدیث انه رای فی الکعبة صورة
ابراهیم فقال مُرُوا المُجّاج یُمَجْمِجُون
علیه المجّاج جمع ماجّ وهو الرجل الهرم
الذی یمجّ ریقه ولا یستطیع حبسه۔
المجمجة تغییر الکتاب وافساده عما کتب
کان قلم الکاتب مجّ المداد علی حروف
الکتاب فافسده
فی بعض الکتب مرّوا المجّاج بفتح المیم
ای مروا الکاتب یسوّده سمی به لان قلمه
یمُجُّ المداد۔
المجُّ والمُجاجُ حبٌّ کالعدس الا انه اشدّ
استدارة منه قال الازهری هذه الحبة
التی یقال لها الماش والعرب تسمیه
الخُلَّرَ والزِّنَّ ابو حنیفة المجّة حمضة
تشبه الطحماء غیر انها الطف واصغر
لا ادری العلاقة۔
المجُّ سیف من سیوف العرب لا ادری
العلاقة۔
المجُّ فرخ الحمام کالبجّ
قال ابن درید زعموا ذلک ولا اعرف
صحته۔
امجّ الفرس جری جریا شدیدا کانّه

ما بقى فى الاناء الا مجّة اى قد ربما مجّ المجاج ما مجّه من فيه۔

فى الحديث ان النبىّ صلى الله عليه وسلم اخذ من الدلو حسوة ماء فمجّها فى بئر ففاضت بالماء الرّواء۔

شمر مجّ الماء من الفم صبّه من فمه قريبا او بعيدا او مجّه وكذلك اذا مجّ لعابه وقيل لا يكون مجّا حتى يباعد به

فى حديث عمر رضى الله عنه قال فى المضمضة للصائم لا يمجّه ولكن يشربه فانّ اوله خيره اذا اراد المضمضة عند الافطار اى لا يلقيه من فيه فيذهب خلوفه ومنه حديث انس فمجّه فى فيه۔

فى حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم مجّة مجّها فى بئر لنا۔

الارض اذا كان ريّا من الندى فهى تمجّ الماء مجّا۔

فى حديث الحسن رضى الله عنه الاذن مجّاجة وللنفس حمضة معناه انّ للنفس شهوة فى استماع العلم والاذن لا تعى ما تسمع ولكنها تلقيه نسيانا كما يمجّ الشئ من الفم۔

المُجاجة الريق الذى تمجّه من فيك۔

مُجاجة الشئ عصارته هذا من التشبيه مُجاج الجراد لعابه ومُجاج فم الجارية ريقها ومجاج العنب ما سال من عصيره ويقال لما سال من افواه الدّبى مُجاج ومُجاج النحل عسلها وقد مجّت تمجّه۔

فى الحديث ان النبىّ صلى الله عليه وسلم كان ياكل القثّاء بالمجاج اى العسل لان النحل تمجّه۔

الثريا تسمّى المَجاج العرجون وانشد بقايل نقّت على المَجاج قال القابل الفسيل قال هكذا قرأت بفتح الميم قال ولا ادرى اهو صحيح ام لا۔

يقال للمطر مُجاج المزن وللعسل مجاج النّحل۔

ابن سيدة ومجاج المزن مطره۔

المأجّ من النّاس والابل الذى لا يستطيع ان يمسك ريقه من الكبر۔

وهی الخرقة التی تقوّر للراس تسمّیها
الفرس لشُسْتَقَة۔

ابن الاعرابی السکب ضرب من الثیاب
محرک الکاف والسکبا لرصاص والسکبة
الغرس الذی یخرج علی الولد ادی من
ذلک والسّکبة الحیریة التی فی الراس۔

الاسکوب والاسکاب لغة فی الاسکاف
واسکبّة الباب اسکفّته

الاسکابة الفلکة التی توضع فی فمع
الدُّهن ونحوه وقیل هی الفلکة التی
یُشْعَبُ خَرق القِرْبة والاسکابة خشبة
علی قدر الفلس اذا انشق السقاء
جعلوها علیه ثم صرّوا علیها بسیر
حتی یخرزوه معه فی الاسکابة یقال
اجعل لی اسکابة فیتخذ ذلک وقیل
الاسکابة والاسکاب قطعة من خشب
تدخل فی خرق الزّقّ۔

السکب بالتحریک شجر طیب الریح
کانه ریحه ریح الخلوق ینبت مستقلاّ
علی عرق واحد له زغب وورق
مثل ورق الصعتر الّا انه اشدّ خضرة
ینبت فی القیعان والاودیة ویبیسه
لاینفع احدا وله جنی یؤکل ویصنعه
اهل الحجاز نبیذا ولاینبت جناه فی
عام حیًّا انما ینبت فی عوام السنین
وقال ابو حنیفة السکب عُشْبٌ یرتفع
قدر الذراع وله ورق اغبر شبیه
بورق الهندباء وله نَوْرٌ ابیض شدید
البیاض فی خلقة نور الفِرسک لا ادری
العلاقة۔

ابن الاعرابی یقال للسکّة من النخل
اسلوبٌ واسکوبٌ فاذا کان ذلک
من غیر النخل قیل له انبوب فی ملاد۔
ما وجدت سکب فی العبرانیة والسریانیة

(مجّ)

مصدر یحکی صوت رمی الریق الکثیر
من الفم ثم نقل الی رمی الشراب من
الفمّ۔

مَجّ الشراب والشیٔ من فیه یمُجُّه مجًّا
ومَجَّ به رماه۔

مَجَّ بریقه یمجّه اذا لفظه۔

امجّت نقطةٌ من القلم ترشّشت۔

الواسعة وانثعجر الماء الذی یسیل یتبع بعضہ بعضًا وانثجیع الدم الخالص والاثعوب من الاثعاب وهو جری الماء فی المثعب۔

فی الحدیث عن عروۃ عن عائشۃ رضی اللہ عنہا ان النبیّ صلی اللہ علیہ وسلم کان یصلی فیما بین العشاء الی انصداع الفجر احدی عشرۃ رکعۃ فاذا سکب المؤذّن بالاولی من صلاۃ الفجر قام فرکع رکعتین خفیفتین

قال سوید سکب یرید اذّن واصلہ من سکب الماء وھذا کما یقال اخذ فی خطبۃ فسحلھا قال ابن الاثیر اراد اذا اذن فاستعیر السکب للافاضۃ فی الکلام کما یقال افرغ فی اذنی حدیثا ای لقی وصبّ۔

فی بعض الحدیث ما انا بمعط عنک شیئا یکون علی اھل بیتک سنّۃ سکبا یقال ھذا امر سکب ای لازم وفی روایۃ انا معط عنک شیئا اصل السکب من الدرۃ المتصلۃ بین الضرع والاناء ثم نقل الی اللزوم کان فیہ اتصالا۔

فرس سکب جواد کثیر العدو ذریع مثل حتّ

غلام سکب اذا کان خفیف الروح نشیطا فی عملہ ویقال ھذا امر سکب ای لازم ویقال سنۃ سکب۔

قال لقیط بن زرارۃ لاخیہ معبد لما طلب لیہ ان یفدیہ بمائتین من الابل وکان اسیرا ما انا بمعط عنک شیئا یکون علی اھل بیتک سُنّۃ سکبا ویدرب الناس لہ بنا دربًا۔

السکبۃ الکردۃ العلیا التی تسقی بھا الکرود من الارض لا ادری العلاقۃ۔ فی التھذیب التی یسقی منھا کرد الطّبابۃ من الارض۔

السکب النحاس عن ابن الاعرابی لانہ یسکب بذاب۔

السکب ضرب من الثیاب قیق کانہ غبار من رقّتہ وکانہ سکب ماء من الرّقّۃ والسکبۃ مذ ذلک اشتقّت

الشخب الدم وكل ما سال فقد شخب
اصله سال اللبن من الطبي فسمع له صوت
ثم نقل الى محض السيلان-
شخب اوداجه دما فانشخبت قطعها
فسالت-
ودم شخيب قطع فانشخب دمه
الشخب عرقه دما اذا سال وقولهم
عروقه تنشخب دما اى تنفجر-
في الحديث يبعث الشهيد يوم القيمة
وجرحه يشخب دما الشخب السيلان
واصل الشخب ما يخرج منه من تحت
يد الحالب عند كل غمزة وعصرة لضرع
الشاة-
في الحديث ان المقتول يجئ يوم القيمة
يشخب اوداجه دما والحديث الاخر
فاخذ مشاقص فقطع براجمه فشخبت
يداه حتى مات-
الشخاب اللبن يمانية-

سكب

مصدر فرعي مأخوذ من شخب حيث
يلازم الشخب السيلان والانصباب
نقل الى الانصباب
السَّكْبُ صبّ الماء-
سَكَبَ الماء والدّمع ونحوهما يسكبه
سكبا وتسكابا فسكب وانسكب صبّه
فانصبّ وسكب الماء بنفسه سكوبا
وتسكابا وانسكب بمعنى-
اهل المدينة يقولون اُسكب على يدي-
ماء سكبٌ وساكبٌ ومسكوبٌ وسَيْكَب
منسكب او مسكوب يجري على وجه
الارض من غير حفر-
دمع ساكبٌ وماء سَكْبٌ وُصف بالمصدر
كقولهم ماء صبٌّ وماء غورٌ انشد
سيبويه برق يضيء امام البيت اسكوب
كان هذا البرق يسكب المطر-
طعنة اُسكوب كذلك وسحاب سكوب-
قال اللحياني السَّكْبُ والاُسكوب الهطلان
الدائم وماء اسكوب اى جار قالت
جنوب اخت عمرو ذي الكلب ترثيه
والطعنة الطعنة النجلاء يتبعها
مثعنجر من دم الاجواف اُسكوب
ويروى من نجيع الجوف اُثعوب والنجلاء

شخ

مصدر اما اصلي او فرعي ماخوذ من شخب
يحكي صوت خروج اللبن من الضرع
والوقوع في الاناء ثم نقل الى خروج
البول -
شَخَّ ببوله يشُخُّ شَخًّا مدّ به وصوّت
وقيل دفع و شَخَّ الشيخ ببوله يشخّ شخًّا
لم يقدر ان يحبسه ثعلب عن ابن الاعرابي
وعم به كراع فقال شخّ ببوله شخًّا اذا
لم يقدر على حبسه -
الشخّ صوت الشخب اذا خرج من الضرع -
الشخشخة صوت السلاح والينبوت
كالخشخشة وهي لغة ضعيفة -
الشخشخة والخشخشة حركة القرطاس
والثوب الجديد و شخشخت الناقة
رفعت صدرها وهي باركة فكانك
سمعت صوتاً في وقوع الكركرة على الارض

شبخ

مصدر فرعي حدث بقلب شخب -
الشَّبَخُ صوت اللبن عند الحلب
كالشخب عن كراع -

شخب

مصدر يحكي صوتاً يحدث عند وقوع
درّة واحدة في اناء فارغ -
الشَّخْبُ والشُّخْب ما خرج من الضرع
من اللبن اذا احتلب والشخب بالفتح
المصدر -
في المثل شخب في الاناء وشخب في الارض
اي يصيب مرة ويخطئ اخرى -
الشخبة الدفعة منه والجمع شخاب
وقيل الشخب بالضم من اللبن ما امتد منه
حين يحلب متصلاً بين الاناء والطبي
اصله الصوت ثم نقل الى موجب ذلك
الصوت اي الدرّة الممتدة -
شخبه شخباً فانشخب وقيل الشخب
صوت اللبن عند الحلب فهذا هو الاصل
من معاني شخب -
شخب اللبن يشخُب ويشخَب و
والاشخوب صوت الدرّة يقال انها
لاشخوب الاحاليل -
في حديث الحوض يشخب فيه ميزابان
من الجنة -

وقیل الصارخ المستغیث و الصارخ المغیث
قال الازهری ولم اسمع لغیر الاصمعی
فی الصارخ ان یکون بمعنی المغیث قال
والناس کلهم علی ان الصارخ المستغیث
والمصرخ المغیث والمستصرخ المستغیث
ایضاً۔

روی شمر عن ابی حاتم انه قال الاستصراخ
الاستغاثة والاستصراخ الاغاثة۔

فی حدیث ابن عمر انه استصرخ علی امرأته
صفیة استصراخ الحیّ علی المیت ای استغیث
به لیقوم بشان المیت فیعینهم علی ذلک۔

الصراخ صوت استغاثهم قال ابن الاثیر
استُصرخ الانسان اذا اتاه الصارخ
یعلمه بامر حادث لیستعین به علیه
اوینعی له میتاً۔

استصرختُه اذا حملته علی الصراخ
فی التنزیل ما انا بمصرخکم و ما انتم بمصرخیّ
و الصّریخ المغیث و الصریخ المستغیث
ایضا من الاضداد قال ابو الهیثم معناه
ما انا بمغیثکم قال و الصریخ الصارخ
وهو المغیث مثل قدیر قادر۔

اصطرَخ القومُ و تصارخوا و استصرخوا
استغاثوا والاصطراخ التصارخ افتعال
والتصرّخ تکلف الصراخ۔

یقال التصرّخ به حمق ای بالعطاس۔
المستصرخ المستغیث تقول منه استصرخنی
فاصرختُه۔

الصَریخُ صوت المستصرخ و یقال
صرخ فلان یصرخ صُراخاً اذا استغاث
فقال وا غوثاه و اصرختاه قال
والصریخ یکون فعیلا بمعنی مفعل
مثل نذیر بمعنی منذر و سمیع بمعنی
مسمع۔

سمعت صارخة القوم ای صوت استغاثتهم
مصدر علی فاعلة قال والصّارخة
بمعنی الاغاثة مصدر قال اللیث
الصارخة بمعنی الصّریخ المغیث۔
صرخ صرخة و اصطرخ بمعنی۔

الصّراخ الطاؤس و النبّاحُ الهدهد۔
فی الحدیث انّ النبی صلی الله علیه
علیه و سلم کان یقوم من اللیل اذا سمع
صوت الصارخ یعنی الدیک لانه کثیر الصیاح فی اللیل۔

وصخّ الصخرة وصخيخها صوتها اذا ضربتها بحجر او غيره وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه صخّ وصخيخ وقد صخّت تصخّ تقول ضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخّة۔

الصّاخّة القيٰمة وبه فسّر ابو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصّاخّة فاما ان يكون اسم الفاعل من صخّ يصخّ واما ان يكون المصدر وقال ابو اسحاق الصاخّة هي الصّيحة التى تكون فيها القيٰمة تصخّ الاسماع اى تصمّها فلا تسمع الا ما تدعى به للاحياء معنى الحقيقى للصاخّة الصارخة الصائحة والله اعلم بما اراد۔

صخّ الصوت الاذن يصخّها صخّا وفى نسخة من التهذيب اصخ اصخاخا ولا ذكر له فى الثلاثى۔

فى حديث ابن الزّبير وبناء الكعبة فخاف الناس ان يصيبهم صاخّة من السّماء هي الصيحة التى تصخّ الاسماع اى تقرعها وتصمها قال ابن سيدة الصاخّة صيحة تصخّ الاذن اى تطعنها فتصمّها لشدّتها ومنه سميت القيٰمة الصاخّة۔ يقال كانها فى اذنه صاخّة اى طعنة والغراب يصخّ بمنقاره فى دبر البعير اى يطعن تقول منه صخّ يصخّ اصل صخّ ضرب فحدث صوت ثم نقل الى مجرد الطعن بغير صوت والصاخّة الداهية لانها تدهش كما تدهش الصاعقة۔

صرخ

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند الصراخ وهو قريب من شهق وصعق فى حكاية الصوت وكذلك هو قريب من صخّ۔

الصّرخة الصيحة الشديدة عند الفزع او المصيبة وقيل الصّراخ الصوت الشديد ما كان صرخ يصرخ صراخا ومن امثالهم كانت كصرخة الحبلى للامر يفجؤك۔

الصّارخ والصريخ المستغيث۔

فى المثل عبد صريخه امة اى ناصره اذل منه واضعف۔

قيل الصّارخ المستغيث والمصرخ المغيث

ماخوذة من العض لان التعضية ماخوذة
من الاعضاء قال والشئ اليسير الذى
لا يحتمل القسم مثل الحبة من الجوهر لانها
ان فرقت لم ينتفع بها وكذلك الطيلسان
من الثياب والحمام وما اشبهه واذا اراد
بعض الورثة القسم لم يجب اليه ولكن يباع
ثم يقسم ثمنه بينهم۔
العضة القطعة والفرقة۔
فى التنزيل جعلوا القرآن عضين
واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء
وقد ذكره فى باب الهاء
العضة من الاسماء واصلها عضوة
فنقصت الواو كما قالوا عزة واصلها
عزوة وثبة واصلها ثبوة من ثبّيت الشئ
اذا جمعته وفى حديث ابن عباس فى تفسير جعلوا
القرآن عضين اى جزّؤه اجزاء۔
قال الليث اى جعلوا القرآن عضة
عضة فتفرقوا فيه اى آمنوا ببعضه
وكفروا ببعضه وكل قطعة عضة۔
قال ابن الاعرابى جعلوا القرآن عضين
فرقوا فيه القول فقالوا شعر وسحر
وكهانة وقال المشركون اساطير الاولين
وقالوا سحر وقالوا شعر وقالوا كهانة
فقسموه هذه الاقسام وعضوه اعضاء
وقيل ان اهل الكتاب آمنوا ببعض و
كفروا ببعض كما فعل المشركون اى
فرقوه كما تعضى الشاة۔
قال الازهرى من جعل تفسير عضين
السحر جعل واحدها عضة قال وهى
فى الاصل عضهة۔
قال ابن عباس كما انزلنا على المقتسمين
المقتسمون اليهود والنصارى والعضة
الكذب منه والجمع كالجمع۔
رجل عاض بيّن العضو قال الاصمعى
فى الدار فرق من الناس وعزون
وعضون واصناف بمعنى واحد۔

صخ

مصدر يحكى صوتا حادثا عند وقوع
حجر على صخرة۔
الصّخ الضرب بالحديد على الحديد
والعصا الصلبة على شئ مصمت

ومنه حديث ابن سيرين قال كنت
مع انس في يوم مطر والارض فضفاض
اى قد علاها الماء من كثرة المطر
وقد فضفض الثوب في الدرع وسّعهما
والفضفاض الكثير الواسع قال رؤبة
يسعطنه فضفاض بول كالصبر۔
عيش فضفاضٌ واسع۔
سحابة فضفاضة كثيرة الماء۔
جارية فضفاضة كثيرة اللحم مع الطول
والجسم قال رؤبة رقراقة في بدنها
الفضفاض۔
الليث فلان فضاضة وله ابيه اى
آخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان
نضاضة وله ابيه بالنون بهذا المعنى۔
الفراء الفاضّة الداهية وهن الفواضّ۔

عضا

مصدر فرعي ماخوذ من العضاء القطع
والعضو معناه الاصلي القطعة المفرزة
في العضو من سائر الجسم ومعنى
القطع صريح في عضو الذبيحة۔
العُضو والعِضو الواحد من اعضاء
الشاة وغيرها وقيل هو كل عظم
وافر بلحمه وجمعها اعضاءٌ۔
عضّى الذبيحة قطّعها اعضاء وعضّيت
الشاة والجزور تعضيةً اذا جعلتها
اعضاء وقسمتها۔
في حديث جابر في وقت صلاة العصر
ما لو ان رجلا نحر جزورًا وعضّاها
قبل غروب الشمس اى قطّعها وفصّل
اعضاءها۔
عضّى الشيء وزّعه فرّقه قال و
ليس دين الله بالمعضّى
ابن الاعرابي وعضاه لا يعضوه
اذا فرّقه۔
في الحديث لا تعضية في ميراث الا
فيما حمل القسم معناه ان يموت الميت
ويدع شيئا ان قُسم بين ورثته و
كان في ذلك ضرر على بعضهم او على
جميعهم يقول فلا يقسّم۔
عضّيت الشيء تعضية اذا فرّقته
والتعضية التفريق وهي ماخوذ من
الاعضاء قولي الاعضاء عندي

قالت جاءت امرأة الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتي
توفّى عنها زوجها وقد اشتكت عينها
افتكحلها فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا مرّتين او ثلثا انما هي
اربعة اشهر وعشرا وقد كانت احداكنّ
في الجاهلية ترمي بالبعرة على راس
الحول قالت زينب بنت ام سلمة
ومعنى الرمي بالبعرة ان المرأة اذا
توفّى عنها زوجها دخلت حِفشًا
ولبست شرّ ثيابها ولم تمسّ طيبا
حتى تمرّ بها سنة ثم تؤتى بدابة
حمار او شاة او طائر فتفتضّ بها فقلما
تفتضّ بشيء الا مات ثم تخرج فتعطى
بَعَرَةً فترمي بها وقال ابن مسلم
سألت الحجازيين عن الافتضاض
فذكروا ان المعتدة كانت لا تغتسل
ولا تمسّ ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنتف
من وجهها شعرا ثم تخرج بعد الحول
باقبح منظر ثم تفتضّ بطائر وتمسح
به قُبُلها وتَنبِذُه فلا يكاد يعيش

اى تكسر ما هي فيه من العدّة بذلك
قال وهو من فضضت الشيء اذا كسرته
كأنها تكون في عدة من زوجها
فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابة
قال ابن الاثير ويروى بالقاف والباء
الموحدة قال ابو منصور وقد روى
الشافعي هذا الحديث غير انه روى
هذا الحرف فتقبض بالقاف والباء
الموحدة والضاد المهملة وهو مذكور
في موضعه۔

امرهم فيضوضى بينهم وفيضوضاء بينهم
وفيضيضى وفيضيضاء وفوضوضى
وفوضوضاء بينهم كلها عن اللحياني۔

الفَضْفَضَةُ سعة الثوب والدِّرع
والعيش درع فَضْفَاضٌ وفَضْفَاضَةٌ
وفُضَافِضَةٌ واسعة وكذلك الثوب
وقميص فِضْفَاضٌ واسعٌ۔

في حديث سطيح ابيض فضفاض
الرّداء والبدن اراد واسع الصّدر
والذراع فكنى عنه بالرّداء والبدن
وقيل اراد كثرة العطاء

فى حديث عمر بن عبد العزيز انه سئل عن رجل قال عن امرأة خطبها هى طالق ان نكحتها حتى آكل الفَضِيضَ هو الطلع اول ما يظهر والفضيض ايضًا فى غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السحاب۔

فَضَضُ الماء ما انتشر منه اذا تطهّر۔

فى حديث غزاة هوازن فجاء رجل بنطفة فى اداوة فافتضها اى صبّها وهو افتعال من الفضّ ويروى بالقاف اى فتح راسها ويقال فضّ الماء وافتضّه اى صبّه وفضّ الماء اذا سال۔

رجل فضفاض كثير العطاء شبّه بالماء الفضفاض وتَفَضْفَضَ بول الناقة اذا انتشر على فخذيها۔

الفَضَضُ المتفرق من الماء والعرق قال الفضيض المتفرق من ماء المطر والبرد

فى حديث عمر انه رمى الجمرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصا اقبل على سليم بن ربيعة فكلّمه قال ابو عبيد يعنى ما تفرق منه فعل

بمعنى مفعول وكذلك الفضيض۔

ناقة كثيرة فَضِيضِ اللبن يصفونها بالغزارة۔

رجل كثير فضيض الكلام يصفونه بالكثارة وافضّ لعطاء اجزله۔

الفضة من الجواهر معروفة والجمع فِضَضٌ اصلها قطعة من ذلك الجوهر فُضَّت وافرزت۔

شئ مفَضَّضٌ مُمَوَّه بالفضة او مرصّع بالفضّة وحكى سيبويه تَفَضَّيت من الفضة اراد تفضّضت قال ابن سيدة ولا ادرى ما عنى به اتّخذتها ام استعملتها وهو من تحويل التضعيف۔

فى حديث سعيد بن زيد لو ان احدكم انفضّ مما صُنِع بابن عفّان لحق له ان ينفضّ قال شمر اى ينقطع ويتفرّق ويروى ينقضّ بالقاف وقد انفضّت اوصاله اذا تفرقت قال ذو الرّمة تكاد تنفضّ منهنّ الحيازيم

فى حديث ام سلمة رضى الله عنها

تمر فضّ متفرّق لا يلزق بعضه ببعض
عن ابن الاعرابی۔
فضضت ما بينهما قطعت۔
قال تعالی قوارير قوارير من فِضَّةٍ
قدّروها تقديرا يسائل السائل فيقول
كيف تكون القوارير من فضّة وجوهرها
غير جوهر قال الزّجاج معنی قوله قوارير
من فضّة اصل القوارير التی فی الدّنيا
من الرمل فاعلم الله فضل تلك القوارير
ان اصلها من فضّة يُری من خارجها
ما فی داخلها قال ابو منصور ای تكون
مع صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابلة
للجبر مثل الفضّة قال وهذا من احسن
ما قيل فيه۔
فی حديث المسيّب فقبض ثلثة اصابع
من فضة فيها من شعر وفی رواية
من فضة او قُصّة والمراد بالفِضَّةِ
شیٔ مصوغٌ منها قد ترك فيه الشعر
فاما بالقاف والصاد المهملة فهی الخُصلة
من الشعر وكلّ ما انقطع من شیٔ او
تفرّق فضَضٌ۔

فی الحديث عن عائشة رضی الله عنها
قالت لمروان ان رسول الله صلی الله
عليه وسلّم لعن اباك وانت فی صلبه
فانت فضَضٌ من لعنة الله قال ثعلب
معناه ای خرجت من صلبه متفرّقا
يعنی ما انفضّ من نطفة الرجل وتردد
فی صلبه وقيل فی قولها فانت فضضٌ
من لعنة الله ارادت انك قطعة منها
وطائفة منها وقال شمر الفضض اسم
ما انفضّ ای تفرّق والفضاض نحوه
وروی بعضهم هذا الحديث فظاظةٌ
بظاء من التفظيظ وهو ماء الكرش
وانكره الخطابی وقال الزمخشری افتظظتُ
الكرِشَ اعتصرتُ ماءُها كانه عصارة
من اللعنة او فُعالة من الفظيظ ماء
الفحل ای نطفة من اللّعنة۔
الفضيض من النوی الذی يقذف
من الفم والفضيض الماء العذب و
قيل الماء السائل وقد افتضضته
اذا اصبته ساعة يخرج ومكان
فضيض كثير الماء۔

و بعضهم يقول لا يفض الله فاك اى
لا يجعله فضاء لا اسنان فيه و قال
الجوهري ولا تقل لا يُفضِضِ الله فاك
او تقديره لا يكسر الله اسنان فيك
فحذف المضاف يقال فضّه ومنه
حديث النابغة الجعدي لما انشده
القصيدة الرائية قال لا يفضض الله
فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة
لم تسقط له سنّ والافضاء سقوط
الاسنان من اعلى واسفل والقول
الاول اكثر۔

فى حديث عباس ابن المطلب انه
قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
انى اريد ان امتدحك فقال قل لا يفضض
الله فاك معناه لا يسقط الله اسنانك
والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من
فَضِّ الخاتم والجموع وهو تفريقها۔

المفضّ والمفضاض ما يفضّ به مدر
الارض المثارة والمِفَضَّة ما يفضّ به
المدر۔

الفَضَّةُ الصخر المنثورة بعضه فوق
بعض وجمعه فضاض۔

تفضّض القوم وانفضّوا تفرّقوا
وفي التنزيل لانفضّوا من حولك
اى تفرّقوا والاسم الفضض۔

تفضّض الشئ تفرّق۔

الفضُّ تفريقك حلقةً من الناس
بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضّوا
اى فرّقتهم۔

كل شئ تفرّق فهو فَضَضٌ ويقال بها
فضٌّ من الناس اى نفر متفرّقين۔

فى حديث خالد بن الوليد انه كتب
الى مرهان بن فارس اما بعد فالحمد لله
الذى فضّ خدمتكم قال ابو عبيد
معناه كسر وفرّق جمعكم وكل منكسر
متفرّق فهو منفضٌّ واصل الخدمة
الخَلخَالُ وجمعها خدام وقال شمر فى
قوله انا اوّل من فضّ خدمة العجم
يريد كسرهم وفرّق جمعهم وكل شئ
كسرته وفرّقته فقد فضضته۔

طارت عظامه فضاضاً اذا تطايرت
عند الضرب۔

قرض

مصدر فرعی حادث من قض والاصل
فی معانی قرض قطع۔
القَرْض و القِرْض قرض لان المقرض
یقطعه من ماله
المقارضة فی العمل السیّئ و القول السیّئ
لان کل واحد من المتعاملین یعطی
صاحبه حصة من عمله السوء
اقترض امرأ مسلما ای قطعه بالغیبة
والطعن۔
قَرَّضَهٗ اذا مدحه او ذمه کانه اعطاه
شیئا من مدحه او ذمه لیردّه الیه
حین احتیاج المادح والتقارظ فی
المدح والخیر خاصة والتقارض اذا
مدحه او ذمه۔
قرض رباطه اذا جاء مجهودا قد اشرف
علی الموت و منه قرض رباطه ای مات۔
القریض الشعر لان الشاعر یقرضه
ممدوحه لیعطیه مالا فی عوض الشعر۔
قرض فی سیره عدل یمنة و یسرة کانه قطع
طریقه الذی کان علیه و جاز عنه۔

فضض

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند
کسر شیٔ یابس۔
فَضَضْتُ الشیٔ افُضُّهٗ فَضًّا فهو مفضوض
و فضیض کسرته و فرّقته و فُضَاضه
و فِضَاضه و فُضَاضَتُهٗ ماتکسّر منه
و فضضت الخاتم عن الکتاب ای
کسرتُهٗ و کلُّ شیٔ کسرته فقد فضضته۔
فی حدیث ذی الکفل انه لایحلّ لک
ان تفضّ الخاتم هو کنایة عن الوطأ۔
فَضَّ الخاتم والختم اذا کسره و فتحه
فُضَاض الشیٔ ما تفرق منه عند کسرک
ایّاه۔
انفض الشیٔ انکسر
فی حدیث الحدیبیة ثم جئت بهم
لبیضتک تفضّها ای تکسرها۔
منه حدیث معاذ فی عذاب القبر
حتی یفض کل شیٔ۔
فی الدعاء لایفضُضِ الله فاک ای لایکسر
اسنانک والفم هٰهنا الاسنان کما
یقال سقط فوه یعنون الاسنان

بالقدر والمراد بالقدر التقدیر وبالقضاء الخلق کقوله تعالی فقضیهن سبع سموات ای فلقهن اصله عندی حکم بان تکون سبعا فصارت کذلک۔
قوله تعالی فاقض ما انت قاض معناه فاعمل ما انت عامل هذا تفسیر لا بیان المعنی قضاهما فرغ من عملهما۔
القضاء الحتم والامر
قضی ای حکم۔
قضی ربک ان لا تعبدوا الا ایاه ای امر ربک وحتم وهو امر قاطع حتم۔
القضاة جلدة رقیقة تکون علی وجه الصبی حین یولد لا ادری العلاقة۔
القضة نبتة سهلیة لا ادری العلاقة۔
قضی الرجل اذا اکل القضاة وهو عجم الزبیب لا ادری العلاقة۔
القضاء من الله وع التی قد فرغ من عملها واحکمت ویقال الصلبة کانها جدیدة قضت۔
تقضی البازی ای نقض واصله تقضض

فلما کثرت الضادات ابدلت من احداهن یاء۔

قضب

مصدر فرعی ماخوذ من قضّ و الاصل فی معانی قضب قطع ویوید اتحاد قضب وقض ما قیل فی تفسیر قول ذی الرمة فی صفة ثور وحشی
کانه کوکب فی اثر عفریتة + مسوم فی سواد اللیل منقضب ای منقض من مکانه وانقضب الکوکب من مکانه
والمقتضب من الشعر سمی مقتضبا لانه اقتضب مفعولات ای قطع و قضبت الشمس و تقضبت امتد شعاعها مثل القضبان۔
القضیب الناقة التی لم ترض تمثیل بقضیب فی قطع من شجر۔
قضبت الدابة واقتضبتها اذا رکبتها قبل ان تراض وکل من کلفته عملا قبل ان یحسنه فقد اقتضبته۔
اقتضاب الکلام ارتجاله کانه استانفه وقطعه مما قبله۔

نسبا لو ف من الکلمات و تقریر اصل
یهدی الی بیان ما افلت منی فمثله
کمثل شجرة باسقة عظیمة تنمو من
حبة هی ذرة فی صغرها۔

قضی

مصدر فرعی مأخوذ من قضر ابدلت
احدی الضادین بالیاء فصار المضاعف
ناقصا والاصل من معانی قضی قطع
وفصل والقضاء بمعنی الحکم قضاء
لانه یقطع النزاع بین الخصمین و یفصل
الخصومة والقضیة قضیة لانها تشمل
علی حکم القاضی و قضائه
القضاء الحکم واصله قضای لانه من
قضیت و الجمع الاقضیة والقضیة مثله
والجمع قضایا
قضی علیه یَقْضی قضاء وقضیة۔
قال ابو بکر قال اهل الحجاز القاضی معناه
فی اللغة القاطع للامور المحکم لها۔
استقضی فلان ای جعل قاضیا
یحکم بین الناس۔
قضّی الامیر قاضیا۔
قضی بینهم قضیة۔
القضایا الاحکام واحدها قضیة۔
فی صلح الحدیبیة هذا ما قاضی علیه
محمد هو فاعل من القضاء الفصل و
الحکم لانه کان بینه وبین اهل مکة
وقد تکرر فی الحدیث ذکر القضاء و اصله
القطع والفصل۔
قضی یقضی قضاء فهو قاضٍ اذا حکم و
فصل۔
قضاء الشئ احکامه و امضائه و الفراغ
منه فیکون بمعنی الخلق اصله القطع
ثم الفراغ ثم الامضاء لان القاضی
یمضی حکمه ثم الاحکام لان قضاء
القاضی العادل لا یخلو من الاحکام۔
ثم نقل الی الخلق۔
قال الزهری القضاء فی اللغة علی وجوه
مرجعها الی انقطاع الشئ و تمامه و کل
ما احکم عمله او اتم او ختم او اُدّی
اداء او اوجب و اعلم او انفذ او امضی
فقد قضی وقد جاءت هذه الوجوه
کلها فی الحدیث و منه القضاء المقرون

قال واما الارض التی ترابها رمل فهی
قِضَّةٌ بتشدید الضّاد وجمعها قِضّات
قال واما القضقاض فهو من شجر الحَمْض
ایضا ویقال انه اشنان اهل الشام۔
ابو زید قِضْ خفیفة حکایة صوت الرکبة
اذا صاتت یقال قالت رُکبته قِضْ
وانشد وقول رکبتها قِضْ حین تثنیها۔
یذکر فی المصدر حدیث نشاءة فقه
اللسان ولعلک تحب ان تسمعه۔
کنت فی ۱۸۸۸ء فی لندن مکبا علی
الکتب القانونیة ومولعا بها حرصا
علی الفوز فی امتحان القانون فاذا
بدکتور لتنر یسئلنی ان اصنف
لرسالة سماها الحقائق وجیزة فی
العربیة معینة علی رواجها فی بلاد
شتی فاستعفیته۔
قائلا ان ساعة الامتحان قریب وان
اشتغالی بالوجیزة فی ذلک الزمان
لشیء غریب فلم یقبل منی عذرا
وحملنی علی الوعد وانجازه جبرا وقسرا
فاردت ان اکتب وجیزة اذکر فیها

ان رای الزمخشری ان قرضب مرکب
من قرض وقضب باطل وانه علی بناء
الکون والفساد مشتق من قضّ جعلوه
ببدل احدی الضادین بالباء قضب
ثم بالتفعیل صار قِضَّب ثم ببدل
احدی الضادین بالراء صار قرضب
وبتلک الارادة رحت الی برتش
میوزیم وجست خلال کتب اللغة العربیة
فوقعت علی کتاب هدانی الی الاعتقاد
بان البدل والقلب لهما شانا عالیا
فی صوغ الکلمات فاسست الوجیزة
علیهما وکتبتها له۔
ثم بعد الفراغ من امتحان القانون
تفکرت فیما اعتقدته به وکررت
النظر فی صحته فاستبدلت الاعتقاد
بعین الیقین وصفا ما وجدته فی
قلبی من طفاوة الظن والتخمین وتفصیله
مسطور فی المقدمة لفقه اللسان
ولا حاجة فی هذا المقام الی بسط من
البیان والعجب کل العجب ان الخوض
فی صوغ کلمة واحدة ادی الی بیان

قال الزاجر معروفة قضتها رعن اهام۔
القضّة بفتح القاف القضّة وهی الحجارة المجتمعة المتشققة ۔
القضقضة كسر العظام۔
قضقضتُ السويق واقضضتُه اذا القيت فيه سكرًا يابسًا فسمع له صوت۔
اسد قضقاضٌ وقضاقِضٌ يحطم كل شئ ويقضقِضُ فريسته۔
فی حديث مانع الزكاة يمثل لهٔ كنزه شجاعًا فيلقمه يده فيقضقضها ای يكسرها۔
فی حديث صفية بنت عبد المطّلب فاطلّ علينا يهودی فقمت اليه فضربت رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا ای انكسروا وتفرقوا۔
ثم يقال قضقضتُ جنبه من صُلبه ای قطعته۔
الذئب يقضقضُ العظام۔
فی الحديث ان بعضهم قال لو ان رجلا انفضّ انفضاضا مما صنع بابن عفّان لحقّ له ان ينفضّ قال شمر ينفض بالفاء يريد يتقطّع وقد انقضّت اوصاله اذا تفرقت وتقطّعت قال ويقال قضّ الابعد وفضه۔
القضّ ان يكسر اسنانه قال ويروى بيت الكميت يقض اصول النخل من نخواته بالفاء والقاف ای يقطع ويرمی به۔
القضّاء من الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين والقضّاء من الناس الجلّة وان كان لا حسب لهم بعد ان يكونوا اجلّة فی بدان واسنان
ابن بری القضّاء من الابل ليس من هذا الباب لانها من قضى يقضی ای يقضی بها الحقوق والقضّاء من النّاس الجلّة فی اسنانهم۔
الازهری القِضَة بتخفيف الضّاد ليست من حدّ المضاعف وهی شجرة من شجر الحمض معروفة وروی عن ابن السكيت قال القضة نبت يجمع القِضِين والقِضُون قال واذا جمعته على مثل البُرى قلت القضى لا ادری العلاء قن

وصوم بمعنی زائر وصائم والقضیض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وحمله الاخر علی اللحاق به کانه یقضّه علی نفسه فحقیقته جاءوا بمستقدمهم ولاحقهم ای باوّلهم واخرهم قال والحض من هذا کلّه قول ابن الاعرابی انّ القضّ الحصی الکبار والقضیض الحصی الصغار ای جاؤا بالکبیر والصغیر ومنه الحدیث دخلت الجنّة امّة بقضّها وقضیضها۔

فی حدیث ابی الدحداح وارتحلی بالقض والاولاد ای بالاتباع ومن یتصل بك۔

فی حدیث صفوان بن محرز کان اذا قرأ هذه الاٰیة وسیعلم الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون یبکی حتی یری لقد انقدّ قضیض زوره هکذا روی قال القتیبی هو عندی خطأ من بعض النقلة واراه قصص زوره وهو وسط صدره وقد تقدم قال ویحتمل ان صحت الروایتان یراد بالقضیض صغار العظام تشبیها بصغار الحصا۔

فی الحدیث لو ان احدکم انقضّ مما صنع بابن عفّان لحقّ له ان ینقض قال شمر ای ینقطّع وقد روی بالقاف یکاد ینقضّ۔

اللیث القضّة ارض منخفضة ترابها رمل والی جانبها متن مرتفع وجمعها القضون۔

القَضْقَاض ما استوی من الارض یقول یستبین القضقاضُ فی رای العین

القضیض صوت تسمعه من النّسع والوتر عند الانباض کانه قطع وقد قضّ یقض قَضِیْضًا۔

القِضاض صخر یرکب بعضه بعضًا کالرضام وقال شمر القضانة الجبل یکون اطباقا وانشد کانما قرع الحمیها اذا وجفت قرع المعاول فی قضّانة قلع قال القلع المشرف منه کالقلعة قال الازهری کانّه من قضضت الشیٔ ای دققته وهو فعلانة منه۔

فی نوادر الاعراب القِضّة الوسم

اقضّ الله عليه المضجع يتعدّى ولا يتعدّى

استقضّ مضجعه اى وجده خشنا۔

يقال قضّ واقضّ اذا لم ينم نومة وكان

فى مضجعه خُشُنَةٌ اصله وجده ذا قضض

فلم ينم۔

اقضّ على فلان مضجعه اذا لم يطمئنّ

به النوم۔

اقضّ الرجل تتبع مداق الامور

والمطامع الدّنيئة واسفّ على خساسها

كانه تتبع قضضها۔

جاءوا قضهم بقضيضهم اى باجمعهم

وكذلك جاء القضّهم وقضيضهم

اى باجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئا

ولا احدا وهو اسم منصوب موضوع موضع

المصدر كانه قال جاؤا انقضاضا قال

سيبويه كانه يقول انقضّ اخرهم اولهم

وهو من المصادر الموضوعة موضع

الاحوال ومن العرب من يعربه ويجريه

على ما قبله وفى الصحاح ويجريه

مجرى كلهم وجاء القوم بقضهم

وقضيضهم عن ثعلب وابو عبيد فى حكى

ابو عبيد فى الحديث يؤتى بقضّها

وقضها وقضيضها وحكى كراع اتونى

قضّهم بقضيضهم ومررت بهم قضهم

وقضيضهم ابو طالب قولهم جاء بالقضّ

والقضيض فالقضّ الحصى والقضيض

ما تكسر منه ودقّ وقال ابو الهيثم القضّ

الحصا والقضيض جمع مثل كلب وكليب

اجمع وقال الاصمعى فى قوله جاءت

فزارة قَضُّها بقضيضها لم اسمعهم

ينشدون قَضُّها الا بالرفع قال ابن

برى شاهد قوله جاؤا قضهم بقضيضهم

اى باجمعهم قول اوس بن حجر وجاءت

جحاش قضّها بقضيضها

باكثر ما كانوا عديدا واوكعوا

فى الحديث يؤتى بالدنيا بقضّها و

قضيضها اى بكل ما فيها من قولهم

جاؤا بقضّهم وقضيضهم اذا جاؤا

مجتمعين ينقضّ اخرهم على اولهم من

قولهم قضضنا عليهم الخيل ونحن

نقضّها قضّا قال ابن الاثير وتلخيصه

ان القضّ وضع موضع القاضّ كزور

طعام قضٌّ ولحم قضٌّ اذا وقع فی حصی او تراب فوجد ذلك فی طعمه قال ثم انتم اكلتم لحمه ترابا قضًّا والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر۔

القِضّة الحصی الصّغار والقِضّة ایضًا ارض ذات حصی واقضت البضعة التراب وقضت اصابها منه شیء قال اعرابیّ یصف خصبا ملأ الارض عشبا فالارض الیوم لو تقذف بها بضعة لم تقض بترب ای لم تقع الا علی عشب وكل ما ناله تراب من طعام او ثوب وغیرها قضٌّ۔

درع قضّاء خشنة المس من جدّتها لم تنسحق بعد مشتق من ذلك وقال ابو عمرو هی التی فرغ من عملها واحكم وقد قضیتها قال النابغة ونسج سلیم كل قضاء ذائل قال بعضهم هو مشتق من قضیتها ای احكمتها قال ابن سیدة وهذا خطأ فی التصریف لانه لو كان كذلك لقال قضیاء وانشد ابو عمرو بیت الهذلی وتعاورا مسرودتین قضاهما داود او صنع السوابغ تبّع

قال الازهری جعل ابو عمرو القضاء فعّالا من قضی ای حكم وفرغ قال والقضّاء فعلاء غیر منصرف قال وشمر القضّاء من الدروع الحدیثة العهد بالجدّة الخشنة المس من قولك اقضّ علیه الفراش وقال ابن السكیت فی قوله كل قضاء ذائل كل درع حدیثة العمل قال ویقال القضّاء الصّلبة التی فلّلت فی مجستها قضة وقال ابن السكیت القضّاء المسموعة من قولهم قضّ الجوهرة اذا ثقبها وانشد

كان حصانا قضها القین حرّة
لدی حیث یلقی بالفناء حصیرها

شبّهها علی حصیرها وهو بساطها بدرّة فی صدف قضّها ای قضّ القین عنها صدفها فاستخرجها ومنه قضة العذراء۔

قضّ علیه المضجع واقضّ علیه المضجع ای تترّب وخشن كان القضض صبّ علیه۔

انقضّ الجدار انقضاضاً وانقاض انقیاضاً اذا انصدع من غیر ان یسقط فاذا سقط قیل تقیّض تقیُّضاً۔

فی حدیث ابن الزبیر وهدم الکعبة فاخذ ابن مطیع العتلة فعتل ناحیة من الرُّبض فاقضّه ای جعله قضضاً والقضض الحصیٰ الصغار جمع قضة بالکسر والفتح۔

قضّ الشیٔ یقضّه قضّاً کسره۔

قضّ اللؤلؤ یقُضُّها بالضم قضّاً ثقبها ومنه قِضّة العذراء اذا فرغ منها واقتضّ المرءة افترعها وهو من ذلک والاسم القِضّة بالکسر واخذ قضتها ای عذرتها عن اللحیانی والقضة بالکسر عذارة الجاریة۔

فی حدیث هوازن فاقتضّ الاداوة ای فتح راسها من اقتضاض البکر ویروی بالفاء وقد تقدم منه قوله وانقضّ الطائر ای هوی انقضاض الکواکب قال لم یستعملوا منه تفعّل الا مبدلا قالوا تقضّی۔

انقضّ الحائط وقع۔

جئته عند قضّة النجم ای عند نوئه ومُطِرنا بقضّة الاسد۔

القضض التراب یعلو الفراش قضّ یقضُّ قضضاً فهو قضٌّ وقضضٌ واقضّ صار فیه القضضُ وقال ابو حنیفة رض قیل لاعرابی کیف رأیت المطر قال لو القیتَ بَضعةً ما اقضَّتْ ای لم تترب من کثرة العُشب۔

استقضَّ المکان اقضَّ علیه ومکان قضّ وارض قضّة ذات حصًی وقضّ الطعام یقضُّ قضضاً فهو قضضٌ واقضّ اذا کان فیه حصا او تراب فوقع بین اضراس الآکل ابن الاعرابی قضّ اللحم اذا کان فیه قضض یقع فی اضراس آکله شبه الحصی الصغار۔

یقال اتّق القضّة والقضض فی طعامک یرید الحصی والتراب قد قضضت الطعام قضضاً اذا اکلت منه فوقع منه بین اضراسک حصًی۔

ارض قضّة کثیرة الحجارة والتراب۔

اجاز قتله لانه نوع من الغربان -

عقّان النخیل والکروم ما یخرج من اصولها واذا لم تقطع العقّان فسدت الاصول وقد اعقّت النخلة والکرمة اخرجت عقّانها سمیت بذلک لانها تقطع و تعقّ -

فی ترجمة عقق القعقعة حرکة القرطاس والثوب الجدید -

هو من الصوت الحادث عند الحرکة -

ما وجدت عق فی العبرانیة والسریانیة -

قضض

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند القض ای الکسر هو فی هذا المعنی قریب من فضّ ثم نقل الی ارسال الخیل تشبیها لها بالحصی المنکسرة التی تتفرق عند القض قضّ علیهم الخیل یقضّها قضًّا ارسلها وانقضّت علیهم الخیل انتشرت وقضضناها علیهم فانقضّت علیهم

انقضّ الطائر وتقضّض وتقضّی علی التحویل اختات وهوی فی طیرانه یرید الوقوع وقیل هو اذا هوی من طیرانه لیسقط علی شئ ویقال انقضّ البازی علی الصید وتقضّض اذا اسرع فی طیرانه منکدرا علی الصید قال و ربما قالوا تقضّی یتقضّی وکان فی الاصل تقضّض فلما اجتمعت ثلث ضادات قلبت احداهن یاء کما قالوا تمطّی و اصله تمطّط ای تمدّد اصله هوی الی الارض کانه انقضّ جناحه وانکسر وفی التنزیل العزیز ثم ذهب الی اهله یتمطّی وفیه وقد خاب من دسّها وقال العجاج ای کسر جناحیه لشدة طیرانه -

انقضّ الجدار تصدّع من غیر ان یسقط وقیل انقضّ سقط اصله انشقّ وانکسر فی التنزیل العزیز فوجدا فیها جدارا یرید ان ینقضّ هکذا عدّه ابو عبیدة وغیره ثنائیا وجعله ابو علی ثلاثیا من نقض فهو عنده افعلّ -

فی التهذیب فی قوله تعالی یرید ان ینقضّ ای ینکسر یقال قضضت الشیء اذا دققته ومنه قیل للحصی الصغار قضض -

لايكون حاملاً واذا طلب فوق ما يستحق
قالوا طلب الابلق العقوق فكانه طلب
امراً لايكون ابداً ويقال ان رجلاً سأل
معوية ان يزوّجه امّه هنداً فقال امرها
اليها وقد قعدت عن الولد وابت ان
تتزوّج فقال فولني مكان كذا فقال
معوية متمثّلاً-

طلب الابلق العقوق فلما
لم ينله اراد بيض الانوق

والانوق طائر يبيض في قُنَن الجبال
فبيضه في حرز الا انه مما لا يطمع فيه
فمعناه انه طلب ما لايكون فلما لم يجد
ذلك طلب ما يطمع في الوصول اليه
وهو مع ذلك بعيد-
من امثال العرب السائرة في الرجل
يسأل ما لايكون وما لا يقدر عليه
كلّفتني الابلق العقوق ومثله كلّفتني
بيض الانوق-
عقّ بالسّهم رمى به نحو السماء فعل الخوف
من العقيقة-
اعقت الارض الماء امرّته-

وقال الجعدي بحرك بحر الجود ما اعقّه
ربك والمحروم من لم يسقه
معناه ما امرّه واما ابن الاعرابي فقال
اراد ما أقعّه من الماء القُعّ وهو المرّ
او الملح فقلب قال أراه لم يعرف ما أعقّا
لانه لو عرفه لحمل الفعل عليه ولم يحتج
الى القلب ويقال ماءٌ قُعاعٌ وعُقاقٌ
اذا كان مرّاً غليظاً وقد أقعّه الله
وأعَقّه-
العقيق خرز احمر يتخذ منها الفصوص
الواحدة عقيقة لانه يقطع ويسوّى
رأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب
الموثوق بها قال ابو القاسم سئل
ابراهيم الحربي عن الحديث لا تختموا
بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو
لا تخيّموا بالعقيق اي لا تقيموا به لانه
كان خراباً قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحاق
الموصلي العَقْعَقُ يقال له الشَّجَى-
وفي حديث النخعي يقتل المُحرِمُ العقعق
قال ابن الاثير هو طائر معروف ذو لونين
ابيض واسود طويل الذنب قال وانما

قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر
عقيق بغير هاء
العق في الاصل الشق والقطع وسميت الشعرة
التي يخرج المولود من بطن امه وهي
عليه عقيقة لانها ان كانت على راس الانسي
حلقت فقطعت وان كانت على البهيمة
فانها تنسلها وقيل الذبيحة عقيقة لانها تذبح
وتشق حلقومها ومريئها واوداجها قطعا
كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق -
يقال للصبي اذا نشأ معهم حتى شب
وقوي فيهم عقت تميمته في بني فلان
والاصل في ذلك ان الصبي ما دام طفلا
تعلق امه عليه التمائم وهي الخرز تعوذه من
العين فاذا كبر قطعت عنه قال ابو عبيدة
عقيقة الصبي غرلته اذا ختن -
العقوق من البهائم الحامل وقيل
هي من الحافر خاصة والجمع عُقُق و
عِقَاق وقد أعقت وهي مُعِقّ وعَقُوق
فمعقّ على القياس وعَقُوق على غير القياس
ولا يقال مُعِقّ الا في لغة رديئة وهو
من النوادر -

قيل للبرق اذا انشق عقيقة -
قال ابو حاتم في الاضداد زعم بعض
شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها
عقوق ويقال ايضا للحائل عقوق -
في الحديث اتاه رجل معه فرس عقوق
اى حائل قال واظن هذا على التفاؤل
كانهم ارادوا انها ستحمل انشاء الله -
في الحديث من اطرق مسلما فعقت له
فرسه كان كاجر كذا اعقت اى حملت
والاعقاق بعد الاقصاص فالاقصاص
في الخيل والحمر اول ثم الاعقاق بعد
ذلك -
العقيقة نواة رِخوة كالعجوة تؤكل ونوى
العقوق نوى هش لين رخو الممضغة
تأكله العجوز او تلوكه تعلفه الناقة العقوق
الطافا لها فلذلك اضيف اليها وهو
من كلام اهل البصرة ولا تعرفه
الاعراب في باديتها -
في المثل اعز من الابلق العقوق يضرب
لما لا يكون وذلك ان الابلق من صفات
الذكور والعقوق الحامل والذكر

وذق القتل كما اقتلت من قتلت
يوم بدر من قومك بعق كفار قريش
وعقق معدول عن عاق للمبالغة
كغدر من غادر وفسق من فاسق -
في الحديث مثلكم ومثل عايشة رض
مثل العين في الرأس توذي صاحبها
ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو
خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين
عق البرق وانعق وانعقاق تشقق
البرق والتبوج تكشف البرق
وعقيقته شعاعه ومنه قيل للسيف
كالعقيقة وقيل العقيقة والعقق
البرق اذا رأيته في وسط السحاب كانه
سيف مسلول وعقيقة البرق ما انعق
منه اى تسرب في السحاب يقال منه
انعق البرق وبه سمي السيف -
انعق الغبار انشق وسطع -
انعق الثوب انشق -
في الحديث ان انفرقت عقيقته
فرق اى شعره سمي عقيقا تشبيها
بشعر المولود -

أعقت الحامل نبتت عقيقة ولدها
في بطنها -
اعقت الفرس والاتان في معق
وعقوق وذلك اذا انبتت العقيقة
في بطنها على الولد الذي حملته -
العقاق بالفتح الحمل وكذلك العقق
هذا نقل من العقيقة التي هي العقيقة -
عق عن ابنه يعق ويعق حلق عقيقته
او ذبح عنه شاة واسم تلك الشاة
العقيقة واصل العقيقة الشعر الذي
يكون على رأس الصبي حين يولد
وانما سميت تلك الشاة التي تذبح
في تلك الحال عقيقة لانه يحلق عنه
ذلك الشعر عند الذبح وهذا من
الاشياء التي ربما سميت باسم غيرها
اذا كانت معها او من سببها فسميت
الشاة عقيقة لعقيقة الشعر العقيقة
صوف الجذع والجنيبة صوف الثني
قال ابو عبيد وكذلك كل مولود من
البهائم فان الشعر الذي يكون عليه
حين يولد عقيقة وعقيقة وعقة بالكسر

الحَصْحَصُ الكثكث كلاهما الحجارة۔
بقية الحصحص ای التُّرابُ۔
الحَصْحَصَةُ الاسراع فی السیر۔
قُرْبٌ حَصْحَاص بعيد و قرب حصحاص
مثل حثحاث وهو الذی لا وتيرة فيه
وقيل سيرٌ حصحاصٌ ای سريع ليس
فيه فتور۔
حص فی العبرانية قسّم وانقسم حاصّ
حصة محاصّة ومنه الحصص فی العبرانية
بمعنی الحصص فی العربية عند غسینوس
ما وجدت حص فی السريانية۔

عقّ

مصدر اما اصلی او فرعی من حق
والاصلی من معانيه الشق والقطع
ذكرته بعد ذكر الشق والراجح عندی
الآن انه اقرب الی الحق منه الی الشق
واتلو عليك ههنا كلمات تركت
ذكرها فی ترجمة حق بعد شق۔
عَقَّهُ يَعُقُّهُ عَقًّا فهو مَعْقُوق وعقيق
شقّه۔
العقيق واد بالحجاز كانه عُقَّ ای شُقَّ
غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته
الالف واللام لانه جعل الشئ بعينه
على ما ذهب اليه الخليل فی الاسماء
الاعلام التی اصلها الصفة كالحرث
والعباس۔
فی بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق
قال ابو منصور ويقال لكل ما شقه ماء
السيل فی الارض فانهره ووسعه
عقيق والجمع اعقّة وعَقَائِقُ۔
سحابة معقوقة اذا عُقَّت فانعقت
ای تبعجت الماء وسحابة عقاقة
اذا دفعت ماءها۔
يقال سحابة عقاقة منشقة بالماء۔
المعقة العقوق۔
فی المثل اعقّ من ضَبّ قال ابن الاعرابی
انما يريد به الانثى وعقوقها انها
تاكل اولادها۔
فی الحديث قال ابو سفيان بن الحرب
لحمزة سيد الشهداء رضی الله عنه
يوم احد حين مرّ به وهو مقتول
ذُقْ عُقَقُ ای ذق جزاء فعلك يا عاقّ

احقه ولا اعرفه -
رجل حُصْحُصٌ و حُصْحُوصٌ يتبع دقائق الامور فيعلمها و يحصيها هو فی الاصل من الاحصاء -
كان حيصص القوم و بصيصهم كذا اى عددهم -
الحصحصة الذهاب فی الارض و قد حصحص قال لما رأنی بالبراز حصحصا
الصوت عند الحركة هو الاصل -
و الحصحصة الحركة فی شئ حتى يستقر فيه و كذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل -
فی حديث على لان أُحَصْحِصَ فی يدى جمرتين احب الىّ من ان أُحصحص كعبين هو من ذلك و قيل الحصحصة التحريك و التقليب للشئ و الترديد -
حَصْحَصْتُ التراب و غيره اذا حرّكته و فحصته يمينا و شمالا و يقال تحصحص و تحزحز لزق بالارض و استوى -
حصحص فلان و دهمج اذا مشى مشى المقيّد و قال ابن شميل ما تحصحص فلان الا حول هذا الدرهم ليأخذه قال و الحصحصة لزوقه بك و اتيانه و الحاحه اليك -
الحصحصة بيان الحق بعد كتمانه و قد حصحص و لا يقال حُصْحِص و قوله عزّ و جل الآن حَصْحَصَ الحقّ لما دعا النسوة فبرأن يوسف قالت لم يبق الا ان يقبلن علىّ بالتقرير فاقررن و ذلك قوله الآن حصحص الحقّ تقول صاف الكذب و تبيّن الحقّ و هذا من قول امرأة العزيز و قيل حصحص الحقّ اى ظهر و برز و قال ابو العبّاس الحصحصة المبالغة يقال حصحص الرجل اذا بالغ فی امره و قيل اشتقاقه من اللغة من الحصة اى بانت حصّة الحقّ من حصّة الباطل -
الحصحص بالكسر الحجارة و قيل التراب و قيل ايضا الحجر و حكى اللحيانی الحصحص لفلان اى التراب له قال نصب كانه دعاء يذهب الى انهم شبّهوه بالمصدر و ان كان اسما كما قالوا التراب لك فنصبوا -

ای قلیل شعر الراس -

الاحصّ من الرجال الذی لا شعر فی صدره

رجل احصّ قاطع للرّحم وقد حصّ رحمه یحصّها حصًّا ورحم حصّاء مقطوعة قال ومنه یقال بین بنی فلان رحم حاصّة ای قد قطعوها وحصّوها لا یتواصلون علیها -

الاحصّ ایضا النکد المشؤم -

یوم احصّ شدید البرد لا سحاب فیه وقیل لرجل من العرب ای الایام ابرد فقال الاحصّ الازب یعنی بالاحصّ الذی تصفو شماله ویحمرّ فیه الافق وتطلع شمسه ولا یوجد لها مسّ من البرد وهو الذی لا سحاب فیها ولا ینکسر خصره والازبّ یوم تهبّ النکباء وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له شمس ولا یکون فیه مطر قوله تهبّ ای تهبّ فیه -

ریح حصّاء صافیة لا غبار فیها -

الاحصّان العبد والعیر لانهما یماشیان اثمانهما حتی یهرما فتنقص اثمانهما

ویموتا -

الحصّة النصیب من الطعام والشراب والارض وغیر ذلك والجمع الحِصَصُ سمیت بذلك لانها تقطع وتجد لمن هی له -

تحاصّ القوم تحاصًّا اقتسموا حصصهم وحاصّه محاصّة وحصاصًا قاسمه فاخذ کل واحد منهما حصّته ویقال حاصصته الشیء ای قاسمته فحصّنی منه کذا وکذا یحصّنی اذا صار ذلك حصّتی

احَصَّ القوم اعطاهم حصصهم -

احصّه المکان انزله ومنه قول بعض الخُطباء وتحُصُّ من نظره بسطة حال الکفالة والکفایة ای تُنزِل اصل احصّه المکان جعل المکان حصّة له یتمکّن فیه -

فی شعر ابی طالب بمیزان قسط لا یحُصُّ شعیرةً ای لا ینقص شعیرةً -

الحُصُّ الورس وجمعه اَحْصَاصٌ وحُصُوصٌ وهو یصبغ به قال الازهری الحُصُّ بمعنی الورس معروف صحیح ویقال هو الزعفران لا ادری العلاقة -

قال بعضهم الحصُّ اللؤلؤ قال ولست

النجبات من الهلاك بعد الاشفاء عليه
أَفِلَت وانحص الذنب قال ويروى المثل
عن معٰوية انه كان ارسل رسولا من
غسان الى ملك الروم وجعل له ثلث
ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
مجلسه ففعل الغسانی ذلك وعند
الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه فنهاهم
الملك وقال انما اراد معٰوية ان اقتل هذا
غدرا وهو رسول فيفعل مثل ذلك مع
كل مستامن منا فلم يقتله وجهزه وردّه
فلما راه معٰوية قال أُفلت وانحصّ
الذنب اى انقطع فقال كلا انه لبهلبه
اى بشعره ثم حدّثه الحديث فقال
معٰوية لقد اصاب ما اردت يضرب
مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا۔
يقال طائر احصّ الجناح۔
اليزيدی اذا ذهب الشعر كله قيل
رجل احصّ وامراة حصّاء۔
فی الحديث فجاءت سنة حصّت كل
شئ اى اذهبته۔
الحصّ ذهاب الشعر عن الراس بحلق
او غيره سنة حصّاء اذا كانت جدبة
قليلة النبات وقيل هی التی لا نبات
فيها وهو تشبيه بذلك الجوهری سنة
حصّاء اى جرداء لاخير فيها۔
تحصّص الحمار والبعير سقط شعره۔
الحصيص اسم ذلك الشعر۔
الحصيصة ما جمع مما حُلق او نتف وهی
ايضًا شعر الاذن ووبرها كان محلوقا
او غير محلوق وقيل هو الشعر والوبر
عامة والاول اعرف۔
ناقة حصّاء اذا لم يكن عليها وبر۔
تحصحص الوبر والزّئبر انجرد۔
الحصيصة من الفرس ما فوق الاشعر
مما طاف بالحافر لقلّة ذلك الشعر و
فرس احصّ وحصيص قليل شعر الثُنّة
والذنب وهو عيب والاسم الحصص۔
الاحصّ الذقن الذی لا يطول شعره
والاسم الحصص ايضًا۔
الحصص فی اللحية ان يتكسر شعرها ويقصر
وقد انحصت ورجل احصّ اللحية ولحية
حصّاء منحصة ورجل احصّ بيّن الحصص

والتماثيل على الالواح وقضى۔
ما وجدت حق في السريانية ولكن
وجدت فيها ما يقرب بالتلفظ من حاقا
ومعناه الحق۔

حصص

مصدر فرعي ماخوذ من حق بمعنى
قطع والحصة حصة لانها تقطع وتحق
من مال لصاحب الحصة واما الحص
بمعنى شدة العدو ومن نقل الصوت
الحادث عند العدو والشديد۔
الحصُّ والحِصَاصُ شدّة العدْوِ في سرعة
وقد حَصَّ يحُصُّ حَصًّا هذا من صوت
حادث عند العدو كالفدفدة۔
الحُصاصُ ايضا الضراط وفي حديث
ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع
الاذان ولّى وله حُصاصٌ روى هذا
الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن
ابي النجُود قال حماد فقلت لعاصم
ما الحُصاصُ قال اما رايت الحمار اذا
صرّ باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك
الحُصاص قال الازهري وهذا هو
الصواب۔
حَصَّ الجليدُ النبتَ يحُصُّه احرقه لغة
في حسّه۔
الحصّ حلق الشعر حصّه يحُصُّه حصًّا
فحص حصصًا وانحصّ۔
الحصّ ايضا ذهاب الشعر سحجًا كما تحُصُّ
البيضة راس صاحبها والفعل كالفعل
الحاصّة الداء الذي يتناثر منه الشعر۔
في حديث ابن عمر فقالت ان ابنتي
عُرَيِّسٌ وقد تمعط شعرها وامرني ان
أُرَجِّلَها بالخمر فقال ان فعلت ذلك
فالقى الله في رأسها الحاصّة الحاصّة
هي العلة التي تحصّ الشعر وتذهب
وقال ابو عبيد الحاصة ما تحص شعرها
تحلقه كله فتذهب به وقد حصّت
البيضة رأسه۔
حَصَّ شعره وانحصّ انجرد وتناثر۔
انحصّ ورق الشجر وانحتّ اذا تناثر
رجل احصُّ منحصّ الشعر وذنب احصّ
لا شعر عليه انشد وذنبا حصّ كالمسواط۔
قال ابو عبيد ومن امثالهم في افلات

قال وقد روينا عن النبي صلى الله تعـ
عليه وسلم انه نهى عن لونين من التمر
في الصدقة احدهما الجوار والاخر لون الحبيق
الحقحقة شدة السير حقحق القوم
اذا اشتد وا في السير وقارب هقحق
جادٌ منه وتعبّدَ عبدالله بن مطرف
بن الشخير فلم يقتصد فقال له ابوه
يا عبدالله العلم افضل من العمل والحسنة
بين السيئتين وخير الامور اوساطها
وشر السير الحقحقة هو اشارة الى
الرفق في العبادة يعني عليك بالقصد
في العبادة ولا تحمل على نفسك
فتسأم وخير العمل ما دِيم وان
قلّ واذا حملت على نفسك من
العبادة ما لا تطيقهُ انقطعت به عن
الدوام على العبادة وبقيت حسيرا
فتكلّف من العبادة ما تطيقه ولا يجهدك
هو نقل صوت حادث عند شدة السير
الحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وقال
الليث الحقحقة سير الليل في اوله وقد
نهي عنه قال وقال بعضهم الحقحقة
في السير اتعاب ساعة وكفٌّ ساعة
قال الازهري فسر الليث الحقحقة تفسيرين
مختلفين لم يصب الصواب في احد
منهما والحقحقة عند العرب ان يسار
البعير ويحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه
حتى يُبدِع براكبه وقيل هو المتعب من
السير قال واما قول الليث ان الحقحقة
سير اول الليل فهو باطل ما قاله احد
ولكن يقال فحِمُّوا عن الليل اي لا تسيروا
فيه وقال ابن الاعرابي الحقحقة ان يُجهد
الضعيف شدة السير قال ابن سيدة
وسيرٌ حَقْحاقٌ شديد وقد حَقْحَقَ وهَقْهَقَ
على البدل وقَهْقَهَ على القلب بعد البدل
وقرب حقحاقٌ وهقهاق وقهقاه
ومقهقه ومُهَقْهِقٌ اذا كان السير فيه
شديدا متعبا ـ

حق في العبرانية قط وقطع وهو عند
غسنيوس مصدر يحكي الصوت
وقريب من هقّ وهقهق وهكّ
وهكهك في العربية ومعنى حق في
العبرانية ايضا نحت ونقش الحروف

قال الازهري وقد روى ابن قتيبة هذا
الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهدل
بالدال بدل الواو وقال وخبط في تفسيره
تخبط العشواء والصواب مثل حق الكهول
والكهول العنكبوت وحقه بيته سمي بذلك
لاستدارته تشبيها الدورة بدور الحقة۔
استحقت ابلنا ربيعا واحقت ربيعا
اذا كان الربيع تاما فرعته۔
احق القوم احقاقا اذا سمن مالهم
واحتق القوم احتقاقا اذا سمن وانتهى
سمنه قال ابن سيدة واحق القوم من
الربيع احقاقا اذا سمنوا عن ابي حنيفة
يريد سمنت مواشيهم۔
حقت الناقة واحقت واستحقت سمنت
استحقت الناقة لقاحها اذا لقحت واستحق
لقاحها يجعل الفعل مرة للناقة ومرة
للقاح۔
قال ابو حاتم حقاق المال يكون الحلبة
الاولى والثانية منها الباء والحقاق اللاتي
لم ينتجن في العام الماضي لم يحلبن۔
احتق الفرس اي ضمر اصله صار جسمه

ما هو حقه۔
لا يحق ما في هذا الوعاء رطلا معناه انه
لا يزن رطلا كانه لا يستحق ان يقال انه
رطل۔
طعنة محتقة اي لا زيغ فيها وقد نفذت
ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا
وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت
بعض جريحا۔
المحتق من الطعن النافذ الى الجوف۔
الاحق من الخيل الذي لا يعرق وهو
ايضا الذي يضع حافر رجله موضع
حافر يده وهما عيب والاقدر الذي يجوز
حافرا رجليه حافري يديه والاحق
الذي يطبق حافر رجليه حافري يديه
والشئيت الذي يقصر موقع حافر رجله
عن موقع حافر يده وذلك ايضا
عيب والاسم الحقق لا ادري العلاقة۔
بنات الحقيق ضرب من ردئ التمر
وقيل هو الشيص قال الازهري قال
الليث بنات الحقيق ضرب من التمر
ردئ لا ادري العلاقة۔

كما يقال برد محقّق وثوب محقق اذا كان
محكم النسج .
انا حقيق على كذا اى حريص عليه عن
ابى على به فسّر قوله تعالى حقيقٌ علىّ ان لا
اقول على الله الا الحق فى قراءة من قرأ به
وقرئ حقيق على ان لا اقول ومعناه
واجب علىّ ترك القول على الله الا بالحق .
الحُقّ والحُقّة بالضم معروفة هذا المنحوت
من الخشب والعاج وغير ذلك مما يصلح
ان ينحت منه عربى معروف قد جاء
فى الشعر الفصيح قال الازهرى وقد تسوّى
الحقة من العاج وغيره سميت الحقة حقة
لانها تقطع من الخشب والعاج ثم تسوّى .
الحق من الورك مغرز راس الفخذ فيها
عصبة الى راس الفخذ اذا انقطعت حرق
الرجل وقيل الحق الاصل الورك الذى
فيه عظم راس الفخذ والحق ايضا النقرة
التى فى راس الكتف والحق راس العضد
الذى فيه الوابلة وما اشبهها سمّى
مغرز راس الفخذ حقا تشبيها له بالحقة
المدورة .

ويقال اصبت حاقّ عينه وسقط فلان
على حاقّ راسه اى وسط راسه وجئته
فى حاقّ الشتاء اى فى وسطه قال الازهرى
وسمعت اعرابيا يقول لنقبة من الجرب
ظهرت ببعير فشكوا فيها فقال هذا
حاقّ صُمادح الجرب اصل حاق راسه
حقيقته ثم نقل الى الوسط .
وفى الحديث ليس للنساء ان يُحققن الطريق
هو ان يركبن حُقّها وهو وسطها من
قولك سقط على حاقّ القفا وحُقّه .
فى حديث يوسف بن عمران عاملا
من عُمّاله يذكر انه زرع كل حُقّ ولُقّ
الحق الارض المطمئنة واللق المرتفعة لا
ادرى العلاقة .
حُقّ الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث
عمرو بن العاص انه قال لمعوية فى
محاورات كانت بينهما لقد رأيتك
بالعراق وان امرك كحُقّ الكهول و
كالحجاة فى الضعف فما زلت ارُمّه
حتى استحكم فى حديث فيه طول قال
اى واهٍ وحُقّ الكهول بيت العنكبوت

ا وجب رفعه لدخول اللام كما وجب في
قولك لعمر الله اذا كان باللام۔

الحقّ الملك اصله الحصة المملوكة۔

الحُقُقُ القريبو العهد بالامور خيرها
وشرّها قال والحقق المحققون لما دعوا
ايضا لا ادري لما اطلق على القريبي العهد
بالامور۔

الحقّ من اولاد الابل الذي بلغ ان يُركب
ويُحمل عليه ويضرب يعني ان يضرب الناقة
بيّن الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا
بلغت امّه اوان الحمل من العام المقبل
فهو حِقٌّ بيّن الحقة وقال الازهري ويقال
بعير حقٌ بيّن الحق بغير هاء وقيل اذا بلغ
هو واخته ان يُحمل عليهما ويُركبا فهو حقّ
الجوهري سمى حقا لاستحقاقه ان
يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حقّ
بيّن الحقّة وهو مصدر وقيل الحِقُّ
الذي استكمل ثلث سنين ودخل
في الرابعة والجمع احقّ وحقاق والانثى
حقّة وحقّ ايضا قال ابن سيدة والانثى
من كل ذلك حقة بيّنة الحقة۔

الحقة ايضا الناقة التي توخذ في الصدقة
اذا جازت عدتها خمسا واربعين۔

في حديث عمر رضي الله عنه ومن وراء
حقائق العرفط اي صغارها وشوابها
تشبيها بحقائق الابل وحقت الحقة تحق
حقةً واحقّت كلاهما صارت حقة۔

اتت الناقة على حقّها اي على وقتها
الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو
اذا اتمّ حملها وزادت على السنة اياما
من اليوم الذي ضربت فيه عاما من
الاول حتى يستوفي الجنين السنة وقيل
حق الناقة واستحقاقها تمام حملها۔

حِقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق
الابل۔

يقال عذر الرجل واعذر واستحق
واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب
به عقوبة ومنه حديث النبي صلى الله
عليه وسلم لا يهلك الناس حتى يعذروا
من انفسهم۔

صبغت الثوب صبغا تحقيقا اي مشبعا۔

ثوب محقق عليه وشي على صورة الحقق

الحقوق والاحكام فهو العقل والادراك وقيل المراد بلوغ المرءة الى الحدّ الذى يجوز فيه تزويجها وتصرّفها فى امرها تشبيها بالحِقاقِ من الابل جمع حِقّ وحِقَّةٍ وهو ما يصير اليه حقّ الامر ووجوبه او جمع الحِقّة من الابل ومنه قولهم فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته۔

رجل نزق الحقاق اذا خاصم فى صغار الاشياء اصله خاصم فى حقوقه ثم نقل الى صغار الحقوق المتعلقة بالاشياء الحقيرة۔

الحاقّة النازلة وهى الداهية ايضًا وفى التهذيب الحقّة الداهية والحاقّة القيامة وقد حقّت تحقّ وفى التنزيل الحاقّة ما الحاقّة وما ادراك ما الحاقة الحاقة الساعة والقيامة سميت حاقّة لانها تحقّ كلّ انسان من خير و شرّ قال ذلك الزجاج وقال الفراء سميت حاقّة لان فيها حواقّ الامور والثواب والحقّة حقيقة الامر قال والعرب تقول لما عرفت الحقّ منّى هربت والحقّة والحاقّة بمعنى واحد وقيل سميت القيمة حاقّة لانها تحقّ كل محاقّ فى دين الله بالباطل اى كل مجادل ومخاصم فتحقّه اى تغلبه وتخصمه من قولك حاققته اُحاقُّه حقاقا ومحاقّة فحققته اَحُقُّه اى غلبته و فلجتُ عليه وقال ابو اسحاق فى قوله الحاقّة رفعت بالابتداء وما رفع بالابتداء ايضًا والحاقة الثانية خبرها والمعنى تفخيم شانها كانه قال الحاقة اى شئ الحاقّة وقوله عزّ و جل وما ادراك ما الحاقّة معناه اىّ شئ اعلمك ما الحاقة وما موضعها رفع وان كانت بعد ادراك المعنى ما اعلمك اىّ شئ الحاقة اصل الحاقة عندى الواقعة البتة بلا ريب فيها۔

من ايمانهم لحقُّ لافعلنّ مبنية على الضمّ قال الجوهرى وقولهم لحقّ لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك قال ابن برى يريد لحقّ الله فنزّله منزلة لعمر الله و لقد

رجل آخر واقام بيّنة عادلة على دعواه
وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على
المشترى الذى اشتراها اى ملكها عليه
واخرجها الحاكم من يد المشترى الى يد
من استحقّها ورجع المشترى على البائع
بالثمن الذى اداه اليه۔

الاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء
اما قوله تعالى شهادتنا احقّ من شهادتهما
فيجوز ان يكون معناه اشدّ استحقاقا
للقبول ويكون اذ ذاك على طرح الزائد
من استحقّ اعنى السين والتاء ويجوز
ان يكون اراد اثبت من شهادتهما مشتق
من قولهم حقّ الشئ اذا ثبت۔

فى حديث ابن عمر ان النبى صلى الله عليه
سلم قال ما حق امرئ ان يبيت ليلتين
الا ووصيته عنده۔

حاقّه فى الامر محاقّة وحقاقا انه ادّعى
بالحق منه واكثر ما استعملوا هذا فى قولهم
حاقّنى اى اكثر ما يستعملون فى فعل الغائب
حاقّه فحقّه يحقّه غلبه ذلك فى الخصومة
واستيجاب الحق وحاقّه اى خاصمه
وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه
قيل حقّه۔

التحاقّ التخاصم الاحتقاق الاختصام
ويقال احتقّ فلان وفلان ولا يقال
للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون
الآخر۔

فى حديث على كرّم الله وجهه اذا بلغ
النساء نصّ الحقاق ورواه بعضهم
نصّ الحقائق فالعصبة اولى قال ابو عبيد
نصّ كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه والحقاق
المحاقّة وهو ان تحاقّ الام العصبة فى
الجارية فتقول انا احقّ بها ويقولون
بل نحن احقّ واراد بنصّ الحقاق الادراك
لان وقت الصغر ينتهى فتخرج الجارية
من حدّ الصغر الى الكبر يقول ما دامت
الجارية صغيرة فامّها اولى بها فاذا بلغت
فالعصبة اولى بامرها من امّها وبتزويجها
وحضانتها اذا كانوا محرما لها مثل الآباء
والاخوة والاعمام وقال ابن المبارك
نصّ الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الادراك
لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب به

فی الحدیث لا یبلغ المؤمن حقیقة الایمان
حتی لا یعیب مسلما بعیب هو فیه یعنی خالص
الایمان ومحضه وکنهه -
حقیقة الرجل ما یلزمه حفظه ومنعه
ویحق علیه الدفاع عنه من اهل بیته
والعرب تقول فلان یسوق الوسیقة
وینسل الودیقة ویحمی الحقیقة فالوسیقة
الطرید ة من الابل سمیت وسیقة لان
طاردها یسقها اذا ساقها ای یقبضها
والودیقة شدة الحر والحقیقة ما یحق علیه
ان یحمیه وجمعها الحقائق -
الحقیقة فی اللغة ما اقر فی الاستعمال علی
اصل وضعه والمجاز ما کان بضد ذلک
وانما یقع المجاز ویعدل الیه عن الحقیقة
لمعان ثلاثة وهی الاتساع والتوکید
والتشبیه فان عدم هذه الاوصاف
کانت الحقیقة البتة وقیل الحقیقة الرایة
وقیل الحقیقة الحرمة والحقیقة الفناء
هذا توسیع لمعنی الحقیقة -
حق الشئ یحق بالکسر حقا ای وجب -
فی حدیث حذیفة ما حق القول علی
بنی اسرائیل حتی استغنی الرجال بالرجال
والنساء بالنساء ای وجب ولزم -
فی التنزیل ولکن حق القول منی -
احققت الشئ ای اوجبته -
تحقق عنده الخبر ای صح -
حقق قوله وظنه تحقیقا ای صدق -
کلام محقق ای رصین -
الحق صدق الحدیث والحق الیقین
بعد الشک لانه واقع مطابق لما فی
الخارج -
احق الرجل قال شیئا او ادعی شیئا فوجب له
استحق الشئ استوجبه -
فی التنزیل فان عثر علی انهما استحقا
اثما ای استوجباه بالخیانة وقیل معناه
فان اطلع علی انهما استوجبا اثما ای
خیانة بالیمین الکاذبة التی قدما علیها
فاخران یقومان مقامهما من ورثة
المتوفی الذین استحق علیهم ای ملک
علیهم حق من حقوقهم بتلک الیمین الکاذبة
وقیل معنی علیهم عنهم -
اذا اشتری رجل دارا من رجل فادعاها

بفنائه ضيف فهو عليه دين جعلها حقًّا من طريق المعروف والمروّة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم ومنه الحديث ايّما رجل ضاف قومًا فاصبح محرومًا فانّ نصره حقّ على كل مسلم حتى يأخذ قِرى ليلته من زرعه وماله وقال الخطابي يشبه ان يكون هذا في الذي يخاف التلف على نفسه ولا يجد ما يأكل فله ان يتناول من مال اخيه ما يقيم نفسه وقد اختلف الفقهاء في حكم ما يأكله هل يلزمه في مقابلته شئ ام لا۔

قالوا هذا العالم حقّ العالم يريد بذلك التّناهي وانّه قد بلغ الغاية فيما يصفه من الخصال كانه محض العلم لا جهل فيه۔

قالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت فيه اللّام كدخولها في قولهم العراك الّا انه قد تسقط منه فتقول حقًّا لا باطلا۔

حُقَّ لك ان تفعل وحُقِقتَ ان تفعل وما كان يحُقّك ان تفعله في معنى ما حُقَّ لك واُحِقّ عليك القضاء فحقّ اي اُثبت فثبت والعرب تقول حققت عليه القضاء احقّه حقًّا واحققته احقّه احقاقا اي اوجبته۔

قوله تعالى حقًّا على المحسنين منصوب على معنى حقّ ذلك عليهم حقًّا هذا قول ابي اسحاق النحوي وقال الفراء في نصب قوله حقًّا على المحسنين وما اشبهه في الكتاب انه نصب من جهة الخبر لا انه من نعت قوله متاعا بالمعروف حقًّا قال وهو كقولك عبد الله في الدار حقًّا انّما نصب حقًّا من نية كلام المخبر كانه قال اخبركم بذلك حقًّا قال الازهري هذا القول يقرب مما قال ابو اسحاق لانه جعله مصدرا مؤكّدا كانّه قال اخبركم بذلك اُحُقّه حقًّا قال ابو زكريا الفراء وكلّ ما كان في القرآن من نكرات الحقّ ومعرفته او ما كان في معناه مصدرا فوجه الكلام فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحقّ ووعد الصّدق۔

الحقيقة ما يصير اليه حقّ الامر ووجوبه وبلغ حقيقة الامر اي يقين شأنه۔

وعدهم به فهو واجب لا يجاز ثابت بوعده
الحق ومنه الحديث احق بعد صاحبه عمره -
يحق عليك ان تفعل كذا يجب والكسر لغة
ويحق لك ان تفعل ويحق لك ان تفعل وانت
حقيق عليك ذلك وحقيق علي ان افعله
قال شمر تقول العرب حق علي ان افعل
ذلك وحق واني لمحقوق ان افعل خيرا
وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له
والجمع احقاء ومحقوقون -
قال الفراء حُق ان تفعل ذلك وحق واني
لمحقوق ان افعل كذا فاذا قلت حُق
قلت لك واذا قلت حق قلت عليك
قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا
وحق لك ولم يقولوا حققت ان تفعل
قوله تعالى واذنت لربها وحقت اي
وحق لها ان تفعل ومعنى قول من قال
حق عليك ان تفعل وجب عليك و
قالوا حق ان تفعل وحقيق ان تفعل -
في التنزيل حقيق على ان لا اقول على الله
الا الحق وحقيق في حق وحق فعيل بمعنى
مفعول كقولك انت حقيق ان تفعله

وتقول انت محقوق ان تفعل ذلك -
في التنزيل فحق علينا قول ربنا -
يقال للمرأة انت حقيقة لذلك يجعلونه
كالاسم وانت محقوقة لذلك وانت محقوقة
ان تفعل ذلك -
الحق واحد الحقوق والحقة والحِقّة
اخص منه وهو في معنى الحق قال الازهري
كانها اوجب واخص تقول هذه حقتي
اي حقي سمي الحق حقا لانه حصة مفرزة
لذي الحق -
في الحديث ان الله اعطى كل ذي حق حقه
ولا وصية لوارث اي حظه ونصيبه الذي
فرض له ومنه حديث عمر رضي الله عنه
لما طعن اوقظ للصلاة فقال الصلاة
والله اذن ولا حق اي ولا حظ في الاسلام
لمن تركها وقيل اراد الصلاة مقضية
اذن ولا حق مقضي غيرها يعني ان
في عنقه حقوقا جمة عليه الخروج عن
عهدتها وهو غير قادر عليه فهب انه
قضى حق الصلاة فما بال الحقوق الاخر -
في الحديث ليلة الضيف حق فمن اصبح

ای فی ضیق قال ابن الاثیر هکذا رواه بعض المتأخرین و شرحه قال والروایة المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسیأتی ذکره لا ادری العلاقة ۔

الحقّ من اسماء الله عزّ وجل وقیل من صفاته قال ابن الاثیر هو الموجود حقیقةً المتحقّق وجوده و الٰهیته ای هو معبود الحقّ ۔

الحقّ ضدّ الباطل ۔

فی التنزیل ثمّ ردّوا الی الله مولاهم الحقّ قوله تعالی ولو اتبع الحق اهواءهم قال ثعلب الحق هنا الله و قال الزجاج ویجوز ان یکون الحقّ هو التنزیل ای لو کان القرآن بما یحبّونه لفسدت السمٰوات و الارض الظاهر فی المعنی ان اهواءهم لا تطابق الحق ۔

قوله تعالی وجاءت سکرة الموت بالحقّ معناه جاءت السکرة التی تدل الانسان انه میت بالحقّ ای بالموت الذی خلق له قال ابن سیدة وروی عن ابی بکرة وجاءت سکرة الموت بالحق والمعنی واحد و قیل الحق هنا الله تعالی اقول لعل المعنی جاءت قطعًا وجدًّا لاریب فیها قول حق وصف به کما تقول قول باطل قوله تعالی ذلک عیسی بن مریم قول الحقّ انما هو علی اضافة الشئ الی نفسه قال الازهری رفع الکسائی القول و جعل الحقّ هو الله وقد نصب قول قوم من القرّاء یریدون ذلک عیسی بن مریم قولاً حقًّا ۔

قول الله تعالی هنالک الولایة لله الحق فالنصب فی الحقّ جائز یرید حقًّا ای احقُّ الحقَّ واحقُّه حقًّا قال وان شئت خفضت الحقّ فجعلته صفة لله وان شئت رفعته فجعلته من صفة الولایة هنالک الولایة الحقّ لله ۔

فی الحدیث من رأنی فقد رای الحقّ ای رؤیا صادقة لیست من اضغاث الاحلام وقیل فقد رأنی حقیقة غیر مشبّه و منه الحدیث امینا حق امین ای صدقا وقیل واجبا ثابتا له الامانة و منه الحدیث اتدری ما حق العباد علی الله ای ثوابهم الذی

صار عنده حقا لا يشك فيه۔
احقه صيره حقا وحقه وحققه صدقه۔ وقال ابن دريد صدقه وقائله۔
حقق الرجل اذا قال هذا الشئ هو الحق كقولك صدق۔
يقال احققت الامر احقاقا اذا احكمته وصححته وحق الامر يحقه حقا واحقه كان منه على يقين تقول حققت الامر واحققته اذا كنت على يقين منه۔
يقال مالى فيك حق ولا حقاق اى خصومة اصله مالى فيه حصة وحق حتى الخاصم۔
حق حذر الرجل يحقه حقا وحققت حذره واحققته اى فعلت ما كان يحذره۔
حققت الرجل واحققته اذا غلبته على الحق واثبته عليه قال ابن سيدة وحقه على الحق واحقه غلبه عليه۔
استحقه طلب منه حقه۔
احتق القوم قال كل واحد منهم الحق فى يدى۔
فى حديث ابن عباس فى قراء القرآن متى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا يعنى المراء فى القرآن ومعنى تحتقوا تختصموا فيقول كل واحد منهم الحق بيدى ومعى ومنه حديث الحضانة فجاء رجلان يحتقان فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه۔ ومنه الحديث من يحاقنى فى ولدى وحديث وهب كان فيما كلم الله ايوب عليه السلام اتحاقنى بخطئك۔ ومنه كتابه لحصين ان له كذا وكذا لا يحاقه فيها احد۔
فى حديث ابى بكر رضى الله عنه انه خرج فى الهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك قال ما اخرجنى الا ما اجد من حاق الجوع اى صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاق اذا احدق به يريد من اشتمال الجوع عليه فهو مصدر اقام مقام الاسم وهو مع التشديد اسم فاعل من حق يحق۔
فى حديث تاخير الصلوة وتحتقونها الى شرق الموتى اى تضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا

وقیل هو ان یعجل بکلامه فلا یکاد یفهمك وقیل هو ان تسبق کلمته الی حنکه الاعلی -

محمد بن یزید التمتمة الترديد فی التاء والفافاة الترديد فی الفاء -

تمم فی العبرانیة اتم - اکمل - صار تاما - ختم - صمت - نفذ - بلغ الغایة - استکمل عددا - کان عادلا

تمو فی السریانیة اتم - کمّل - استعمل نقل تم الی ثم بتبدیل التاء المثناة بالثاء المثلثة هین و معناه کمل السابق وجاء بعده اللاحق -

(حقق)

مصدر اصلی یحکی صوتا حادثا عند قطع الشئ وحقه وحصه والاصلی من معانی حق قطع واذکر العلاقات التی بها انتقل الی المعانی المختلفة تحت تلك المعانی -

الحق نقیض الباطل و جمعه حقوق و حقاق ولیس له بناء ادنی عدد اصله قطع ووقع فکان قطعیا لا ریب فیه ومطابق للواقع -

فی حدیث التلبیة لبیك حقا حقا ای غیر باطل وهو مصدر مؤکد لغیره ای انه اکد به معنی الزم طاعتك الذی دل علیه لبیك کما تقول هذا عبد الله حقا فتوکد به وتکرره لزیادة التاکید وتعبدا مفعول له -

قوله تعالی ولا تلبسوا الحق بالباطل قال ابو اسحاق الحق امر النبی صلعم وما اتی به من القرآن وکذلك قال فی قوله تعالی بل نقذف بالحق علی الباطل - حق الامر یحق و یحق حقا وحقوقا صار حقا وثبت قال الازهری معناه وجب یجب وجوبا وحق علیه القول واحققته انا وفی التنزیل قال الذین حق علیهم القول ای ثبت قال الزجاج هم الجن والشیاطین -

قوله تعالی ولکن حقت کلمة العذاب علی الکافرین ای وجبت وثبتت وکذلك حق القول علی اکثرهم -

حقه یحقه حقا واحقه کلاهما اثبته

تمّ على الشئ اكمله -
استتم النعمة سأل تمامها -
جعله تمًّا اى تمامًا -
تمّم انكسر فتمّم وتمما انصدع ولم
يبن وقيل اذا انصدع ثم بان اصله
ثم انفصل اعم وكمل -
ابى قائلها الا تمًّا وتُمًّا وتِمًّا ثلاث
لغات اى تماما ومضى على قوله ولم
يرجع عنه والكسر افصح
التميم الطويل لان التام يكون اطول
من الناقص -
التميم التام الخلق -
التميم الشاد الشديد هو من التام
الخلق -
التميم الصلب -
التميم العوذ واحدها تميمة قال
ابو منصور اراد الخرز الذى يتخذ عوذًا
والتميمة خرزة رقطاء تنظم فى السير
ثم يعقد فى العنق ويقال هى خرزة
كانوا يعتقدون انها تمام الدواء
والشفاء ويمكن عندى انها سميت
تميمة لانها قطعة من قرطاس يكتب
عليها شئ ثم تعلق على المولود والطلاق
على الخرزة لانها تقوم مقام التميمة فيما
كانوا ينفعون بها النفس فى العين -
تُتِمُّ اى تهلكه وتبلغه اجله -
قلّم فلان ثم تتمّم تتمما اى تم عرجه
كسرًا من قولك تم اذا كسر فقل لم لك
كسر من اطلاق تم انفصل عما اى كسر
فقط -
المُتَمُّ منقطع عرق السرة -
التُّمَّمُ من الشعر والوبر والصوف كالجزء
الواحدة تُمّة -
التَّمُّ الفأس وجمعه تممة لا ادرى العلاقة
التام من الشعر ما يمكن ان يدخله
الزحاف فيسلم منه وقد تم الجزء
تمامًا -
رجل متمم اذا فاز قدحه مرة بعد مرة
فاطعم لحمه المساكين وتممهم اطعمهم
نصيب قدحه -
تمّمَ الرجل صار هواه تميميا -
التمتمة رد الكلام الى التاء والميم -

و منقطعة و حيث يحصل ذلك بالاستمرار
على امر اطلق على استمر -
في الحديث تتامّت اليه قريش لمّا
اجابته وجاءته متوافرة متتابعة
كانهم ازمعوا على ان يتموا عددهم
عنده -
قوله عزوجل واتموا الحج والعمرة قيل
اتمامها تادية كل ما فيها من الوقوف
والطواف وغير ذلك -
ولد فلان لتمام بالكسر و ليل التمام بالكسر
لا غير اطول ما يكون من ليالي الشتاء
ويقال هي ثلاث ليال لا يستبان زيادتها
من نقصانها اذا بلغت اثنتي عشرة
ساعة فما زاد اصله الليل التام وكان
معيار التمام عندهم ان يبلغ اثنتي عشرة
ساعة وفيه اقوال أُخر يقال ليل تمام
و ليل تمام على الاضافة و ليل التمام
و ليل تمامي -
ولدت المرأة لتِم و تِمام و تمام اذا
القته وقد تم خلقه عن الاصمعي و لدته
للتمام بالالف واللام -

اتمّت المرأة وهي مُتِم دنا ولادها
واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها
اتمت الناقة وهي متم دنا نتاجها -
اتم النبت اكتهل كانه تم نموه -
اتم القمر امتلاء فبهر وهو بدرُ تمام
و تِمام و بدرٌ تمامٌ -
في التنزيل العزيز ثم اتينا موسى الكتاب
تماما على الذي احسن قال الزجاج
يجوز ان يكون تماما على المحسنين اراد
تماما من الله على المحسنين ويجوز تماما
على الذي احسنه موسى من طاعة الله
واتباع امره ويجوز تماما على الذي هو
احسن الاشياء و تماما منصوب مفعول له
وكذلك تفصيلا لكل شيء المعنى اتيناه
لهذه العلة اي للتمام والتفصيل -
المستتم في شعر ابي داؤد هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه
والموهوب تُمّةٌ -
المتتمم المتكسر لا ادري العلاقة -
تمّم على الجريح اجهز فكانه اتم قتله
واهلاكه -

تم

مصدر فرعی ماخوذ من تب بمعنی قطع ابدلت الباء بالمیم فصار تم والاصل من معانیه قطعه جدة اذا انم الحائك نسج ثوب جدید قطعه ونبه وکذلك اذا انم القلاح القدح قطعه ومنه المُتَمُّ ای منقطع عرق السرة ومنه ایضاً استتب بمعنی استتم.

تَمَّ الشئ یَتِمُّ تَمًّا وتُمًّا وتمامة وتماماً وتِمامة وتُماماً وتُمّة واتمّه غیره وتَمّمه واستتمه بمعنی وتممه الله تتمیما وتتمه اصله قطعه فانقطع۔

تمام الشئ وتمامته وتتمته ما تم به اصله ما یصیر به کاملاً وتاماً یمکن معه قطعه مما یلیه کالثوب التام والقدح التام۔

فی الحدیث اعوذ بکلمات الله التامات قال ابن الاثیر انما وصف کلامه بالتام لانه لایجوز ان یکون فی شئ من کلامه نقص او عیب کما یکون فی کلام الناس وقیل معنی التمام ههنا انها تنفع المتعوذ بها وتحفظه من الآفات وتکفیه۔

اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفها بالتمام لانها ذکر الله ویدعی بها الی عبادته وذلك هو الذی یستحق صفة الکمال والتام اصله عندی الدعوة الکاملة السابغة التی لم یترك من صفات کمالها وتمامها شئ وشرط من حضور القلب وخشوع النفس وطهارة الذات واخلاص العمل تتمة کل شئ ما یکون تمام غایته کقولك هذه الدراهم تمام المائة وتتمة هذه المائة

التِّمُّ الشئ التام کانه تم وکمل فقطع مما یلیه قوله عزوجل واذ ابتلی ابراهیمَ ربُّه بکلمات فاتمهن قال الفراء فعمل بهن اصله عندی امره باحکام فاتی بها تامات صحیحتها لم ینقص منها شیئا ولم یزد علیها شیئاً۔

فی حدیث معاویة ان تممت علی ما ترید قال ابن الاثیر هکذا اروی مخففا وهی بمعنی المشدود۔

یقال تم علی الامر وتمم علیه باظهار الادغام ای استمر اصله وصل الی حده

على المصدر رباضماً فعلى اى الزمه الله
خسرانا وهلاكا۔
تبّت يداه تبّاً وتباباً خسرتا قال ابن جنی
كان التبّ المصدر والتبابة الاسم وتبّت
يداه خسرتا۔
فى التنزيل العزيز تبّت يدا ابی لهب
اى ضلّتا وخسرتا اصله قطعتا۔
التّبب والتباب والتتبيب الهلاك۔
فى حديث ابی لهب تبّاً لك سائر اليوم
الهذا جمعتنا التّب الهلاك۔
تبّبوهم تتبيبا اى اهلكوهم۔
التتبيب النقص والخسار وفى التنزيل العزيز
وما زادوهم غير تتبيب قال اهل التفسير
وما زادوهم غير تخسير ومنه قوله تعالى
وما كيد فرعون الا فى تباب اى مكيدة
الا فى خسران۔
تبّ اذا قطع۔
التّابّ الكبير من الرجال والانثى تابّة
والتّابّ الضعيف والجمع اتباب هذلية
نادرة لاتدريه العلاقة۔
استتبّ الامر تهيّأ واستوى واستتبّ امر
فلان اذا اطّرد واستقام وتبيّن واصل
هذا من الطريق المستتبّ وهو الذى
خدّ فيه السيّارة خدوداً وشركا فوضح
واستبان لمن يسلكه كأنه تُبّب من
كثرة الوطأ وقُشر وجهه فصار ملحوباً
بيّناً من جماعة ما حواليه من الارض فشبّه
الامر الواضح البيّن المستقيم به۔
فى حديث الدعاء حتى استتبّ له
ما حاول فى اعدائك اى استقام واستمرّ۔
التّبّى ضرب من التمر وهو بالبحرين
كالشهريز بالبصرة قال ابو حنيفة وهو
غالب على تمرهم يعنى اهل البحرين الاقرة
العلاقة۔
فى التهذيب ردىء يأكله سقاط الناس
حمار تابّ الظهر اذا دبر وجمل اتابّ
كذلك كأن ظهره تقطّم۔
من امثالهم ملكت عبد شيئا ولا
تبّا يقول لم يكن له ملك فلما ملك هلك
عليه ما ملك۔
تبّيا اذا شاخ لاتدريه العلاقة۔
ما وجدناه تبّ فى العبرانية والسريانية

اى كساء غليظ مربّع وقيل طيلسان
من خزّ۔
فى حديث على عليه السّلام انّ طائفة
جاءت اليه فقال لقنبر بتّتهم اى
اعطهم البتوت۔
فى حديث الحسن عليه السّلام انّ الّذين
طرحوا الخزّ والحبرات ولبسوا البتوت
والنّمرات۔
فى حديث سفيان اجد قلبى بين
بتوت وعباء۔
البتات متاع البيت لا ادرى العلاقة۔
فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم
انه كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة
الجندل من كلب ان لنا الضّاحية من
البعل ولكم الضّامنة من النّخل لا يحظر
عليكم النبات ولا يوخذ منكم عشر البتات
قال ابو عبيد لا يؤخذ منكم عشر البتات
يعنى المتاع ليس عليه زكوة مما لا يكون
للتّجارة والبتات الزاد والجهاز والجمع
ابتّة وبتّتوه زوّدوه وتبتّت تزوّد
وتمتّع ويقال ماله بتات اى له زاد

ابو زيد طحن بالرحى شزرًا وهو الّذى
يذهب بالرحى عن يمينه وبتًّا ابتدأ
ادارتها عن يساره۔
بت فى العبرانية غير مستعمل مجرد او معناه
القطع وهو قريب عند غسنيوس
من بت فى العربية۔
ما وجدت بت فى السريانية۔

تبب

مصدر فرعى مأخوذ من بت حدث
بالقلب والاصل من معانيه القطع
ونقل الى الهلاك لان قطع الشئ ربما
يفضى الى هلاكه ثم نقل الى الخسران
الذى يلازم هلاك شئ مرغوب فيه۔
التبّ الخسار والتّباب الخسران و
الهلاك وتبًّا له على الدعاء نصب لانه
مصدر محمول على فعله كما تقول سقيًا
لفلان معناه سقى فلان سقيا ولم
يجعل اسما مسندًا الى ما قبله وتبّبًا
تبييبًا على المبالغة۔
تبّ تبابًا وتبيبًا قال له تبًّا كما يقال
جدعًا وعقرًا تقول تبًّا لفلان نصبه

ابتَّ الرجل بعیرہ من شدّۃ السیر ولاتبتّہ حتی یمطوہ السیر والمطو الجدّ فی السیر والانبتات الانقطاع رجل منبَتٌّ ای منقطع بہ وابَتَّ بعیرہ قطعہ بالسیر۔

المنبتُّ فی حدیث الذی اتعب دابتہ حتی عطب ظہرہ فبقی منقطعا بہ۔

یقال للرجل اذا انقطع فی سفرہ وعطبت راحلتہ صار منبتا ومنہ قول مطرّف ان المنبّت لا ارضا قطع ولا ظہرا ابقی غیرہ للرجل اذا نقطع بہ فی سفرہ وعطبت راحلتہ قد انبتّ من البتّ القطع وہو مطاوع بتَّ یقال بتّہ وابَتّہ یرید انہ بقی فی طریقہ عاجزا عن مقصدہ ولم یقض وطرہ وقد اعطب ظہرہ۔

الکسائی انبتّ الرجل انبتاتا اذا انقطع ماء ظہرہ۔

بَتَّ علیہ الشہادۃ وابتّہا قطع علیہ بہا والزمہ ایاہا وفلان علی بتاتِ امر

اذا اشرف علیہ قال الراجز وکنت عن ابتاتہا والبآتّ المہزول التی لا یقدر ان یقوم وقد بتَّ یبِتُّ بتوتا ویقال للاحمق المہزول ہو باتٌّ واحمق بات شدید الحمق قال الازہری الذی حفظناہ عن الثقات احمق تابٌّ من التباب ہو الخسار کما قالوا احمق خاسرٌ دابرٌ دامرٌ وقال اللیث یقال انقطع فلانٌ عن فلان فانبتّ حبلہ عنہ ای انقطع وصالہ وانقبض ابن سیدۃ والبُتُّ کساء غلیظ مہلہل مربع اخضر وقیل ہو من وبر وصوف والجمع ابتٌّ وبتاتٌ لا ادری العلاقۃ۔

التہذیب البتّۃ ضرب من الطیالسۃ یسمّی الساج مربّع غلیظ اخضر والجمع البتُوت الجوہری البتّ الطیلسان من خزّ ونحوہ والبتّیُّ الذی یعملہ او یبیعہ والبتّات مثلہ۔

فی حدیث دار الندوۃ وتشاورہم فی امر النبی صلّی اللہ علیہ وسلّم فاعترضہم ابلیس فی صورۃ شیخ جلیل علیہ بتٌّ

قال ابن بری مذهب سیبویه واصحابه ان البتة لا تکون الا معرفة البتة لا غیر وانما اجاز تنکیره الفراء وحده وهو کوفی وقال الخلیل بن احمد الامور علی ثلثة انحاء یعنی علی ثلثة اوجه شئ یکون البتة وشئ لا یکون البتة وشئ قد یکون وقد لا یکون فاما ما لا یکون فما مضی من الدهر لا یرجع واما ما یکون البتة فالقیمة لا محالة واما شئ قد یکون وقد لا یکون فمثل قد یمرض وقد یصحّ۔

بَتّ علیه القضاء بتًّا وابتّه قطعه۔

سکران باتٌّ منقطع عن العمل بالسکر هذه عن ابی حنیفة رح لا اصمع سکران ما یبتّ ای ما یقطع امرًا وکان یسکر یبِتُّ وقال الفراء هما لغتان یقال بَتَتُّ علیه القضاء وابتتُّه علیه ای قطعته۔

فی الحدیث لا صیام لمن لم یبتّ الصیام من اللیل وذلک من الجزم والقطع بالنیة ومعناه لا صیام لمن لم ینوه قبل الفجر فیجزمه ویقطعه من الوقت الذی لا صوم فیه وهو اللیل واصله من البتّ القطع یقال بتّ الحاکم القضاء علی فلان اذا قطعه وفصله وسمیت النیة بتًّا لانها تفصل بین الفطر والصوم۔

فی الحدیث ابتُّوا نکاح هذه النساء ای اقطعوا الامر فیه واحکموه بشرائطه وهو تعریض بالنهی عن نکاح المتعة لانه نکاح غیر مبتوت مقدّر بمدّة۔

فی حدیث جویریة فی صحیح مسلم احسِبُه قال جویریة او البتة قال کانّه شکّ فی اسمها فقال احسبه جویریة ثم استدرک فقال او ابتّ ای اقطع انه قال جویریة لا احسب واظنّ۔

ابتّ یمینه امضاها وبتّت هی وجبت تَبُتُّ بتُوتًا وهی یمینٌ باتّةٌ وحلف علی ذلک یمینًا بتًّا وبتّة وبتاتا وکلّ ذلک من القطع۔

یقال اعطیته هذه القطیعة بتًّا بتلًا والبتّ تا اشتقاقهما من القطع غیر انه یستعمل فی امر یمضی لا رجعة فیه ولا التواء۔

بتت

مصدر يحكي صوتا حادثا عند القطع والاصل
في معاني بت قطع۔
البتّ القطع المستاصل يقال بتتّ
الحبل فانبتّ ابن سيدة بتّ الشيء
يبُتُّه ويبِتُّه بتًّا وابتّه قطعه قطعا
مستاصلا قال الجوهري في قوله بتّه
يبُتُّه قال وهذا شاذ لانّ باب المضاعف
اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديًا
الا احرف معدودة وهي بتّه يبُتُّه ويبِتُّه
وعلّه في الشرب ويعِلُّه ونمّ الحديث يشـ
ينمُّه وينِمُّه وشدّه يشُدُّه ويشِدُّه
وحبّه يحِبّه قال وهذه وحدها على
لغة واحدة قال وانما سهّل تعدّي
هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضمّ
والكسر فيهنّ۔
بتّته تبتيتا شدّد للمبالغة وبتّ
هو يبِتّ ويبُتّ بتًّا وابتّ۔
قولهم تصدق فلان صدقةً بتاتًا و
بتّةً اذا قطعها المتصدّق بها من ماله
فهي بائنة من صاحبها قد انقطعت منه۔

في النهاية صدقة بتّة اي منقطعة
عن الاملاك۔
في الحديث ادخله الله الجنة البتّة
الليث ابتّ فلان طلاق امرأته اي طلّقها
طلاقا بائنا والمجاوز منه الابتات قال
ابو منصور قول الليث في الابتات و
البتّ موافق قول ابي زيد لانه جعل
الابتات مجاوزا وجعل البتّ لازما
وكلاهما متعدّ ويقال بتّ فلان
طلاق امرأته بغير الف وابتّه بالالف
وقد طلّقها البتّة ويقال الطلقة الواحدة
تبُتّ وتبِتّ اي تقطع عصمة النكاح
اذا انقضت العدّة وطلّقها ثلثا بتّة
اي قاطعة۔
في الحديث لا تبيت المبتوتة الا في بيتها
هي المطلقة طلاقا بائنا۔
لا افعله البتّة كانه قطع فعله قال
سيبويه وقالوا قعد البتّة مصدر
مؤكد ولا يستعمل الا بالالف واللام۔
يقال لا افعله بتّة ولا افعله البتّة لكل
امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر

جرورًا ولقد آجرت۔

العُضاض ما بين روثة الانف الى اصله وفى التهذيب عرنين الانف لا ادرى العلاقة وقال ابن دريد الغضاض بالغين المعجمة وقال ابو عمرو العضاض بالضم والتشديد الانف۔

قال الفراء العُضاضى الرجل الناعم اللين ماخوذ من العضاض وهو ما لان من الانف۔

زمن عضوض اى كلب قال ابن برى عضه القتب وعضه الدهر والحرب وهى عضوض وهو مستعار من عض الناب ومُلْكٌ عَضُوضٌ شديد فيه عسف وعنف۔

فى الحديث ثم يكون مُلْكٌ عَضُوضٌ اى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه عضًّا العضوض من ابنية المبالغة وفى رواية ثم يكون مُلُوكٌ عَضُوض وهو جمع عِضّ بالكسر وهو الخبيث الشَّرِس۔

فى حديث ابى بكر رضى الله عنه وستروون بعدى ملكا عضوضا۔

قوس عضوض اذا لزق وترها بكبدها۔

فلان يُعَضِّضُ شفتيه اى يعض ويكثر ذلك من الغضب۔

فلان عِضاضُ عيشٍ اى صبور على الشدة۔

عاضّ القوم العيش منذ العام فاشتدّ عِضاضُهم اى اشتد عيشهم۔

غَلَقٌ عِضٌّ لا يكاد ينفتح۔

التَّعْضُوضُ ضرب من التمر شديد الحلاوة تاؤه زائدة مفتوحة واحدته تعضوضة وفى التهذيب تمر اسود التاء فيه ليست باصلية كانه يعض من شدة الحلاوة۔

فى الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبى صلى الله عليه وسلم فكان فيما اهدوا له قُرُبٌ من تعضوض۔

قال ابو منصور وما اكلت تمرا احمت حلاوة من التعضوض فى معدنه بهجر وقراها۔

فى الحديث ايضًا اهدت لنا نوطا من التَّعْضُوض وقال ابو حنيفة تمر جهلاء كبيرة رطبة صَقِرَةٌ من جيد التمر وشهيه۔

فى حديث عبد الملك بن عمير والله لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب منهذا۔

اعضّ الرمحَ الثقافُ الزمہ ایّاہ۔
اعضّ الحجام المحجمۃ قفاہ الزمہا ایّاہ۔
فلان عِضُّ فلان وعضیضہ ای قرنہ۔
رجل عَضّ مصلح لمعیشتہ ُمالہ ولازم لہ حسن القیام علیہ وعضضت بمالی عضوضًا وعضاضۃ لزمتہ ویقال انہ لعضّ مال وفلان عضُّ سفر قویّ علیہ ُعضّ قتال وانشد الاصمعی لم نُبقِ من بغی الاعادی عضًّا اصل العضّ اللزوم ثم اصلاح المعیشۃ لانہ یدعو الی اللزوم۔
العضوض من اسماء الدّ واھی۔
فی التہذیب لعضض العضّ الشدید منہم من قیّدہ من الرجال والضّعضع الضعیف ھذا نقل الی الضدّ۔
العِضّ الداھیۃ۔
قد عضضت یا رجل ای صرت عِضًّا العِضُّ ایضًا السیئ الخُلق قال ولم اک عِضًّا فی الندامی ملوّمًا والجمع اعضاض
العِضّ بکسر العین العضاہ۔
اعضّت الارض وارض معضّۃ کثیرۃ العضاہ۔
قوم معضّون ترعی ابلہم العضّ۔

العضّ بضم العین النوی المرضوخ والکسب تعلفہ الابل وھو علف اھل الامصار العُضُّ علف اھل الامصار مثل القت والنوی وقال ابو حنیفۃ العُضُّ العجین الذی تعلفہ الابل وھو ایضًا الشجر الغلیظ الذی یبقی فی الارض قال والعضاض کالعُضّ والعَضاض ایضًا ما غلظ من النبت وعسا لا ادری العلاقۃ۔
اعضَّ القوم اکلت ابلہم العُضَّ او العضاض فی الصحاح بغیر عُضاضِیّ ای سمین منسوب الی اکل العضّ۔
العضوض من الابار الشاقّۃ علی الساقی فی العمل وقیل ھی البعیدۃ القعر الضیّقۃ والعرب تقول بئر عضوض وماء عضوض اذا کان بعید القعر یستقی منہ بالسانیۃ وقال ابو عمرو البئر العضوض ھی الکثیرۃ الماء قال وھی العضیض فی نوادرہ ومیاہ بنی تمیم عضض وما کانت البئر عضوضًا ولقد اعضّت وما کانت جُدًّا ولقد اجدت وما کان

المعجمۃ۔ یقال عضّہ وعضّ علیہ وھما
یتعاضّان اذا عضّ کل واحد منھما
صاحبہ وکذلک المعاضۃ والعضاض
اعضضتہ سیفی ضربتہ بہ ای جعلتہ
یعضہ ویقطعہ۔
مالنا فی ھذا الامر معضّ ای متمسک۔
العض باللسان ان یتناولہ بمالا ینبغی
والفعل کالفعل وکذلک المصدر
ھذا علی المثل۔
دابۃ ذات عضیض وعضاض قال
سیبویہ العِضاض اسم کالسباب۔
فرس عضوض ای یعض و کلب عضوض
وناقۃ عضوض بغیر ھاء و یقال برئت
الیک من العضاض اذا باع دابۃ و برئ
الی مشتریھا من عضھا الناس والعیوب
تجیئ علی فعال بکسر الفاء۔
اعضضتہ الشئ فعضہ۔
فی الحدیث من تعزّی بعزاء الجاھلیۃ
فاَعضّوہ بھن ابیہ ولا تکنوا ای قولوا لہ
اعضض بایر ابیک ولا تکنوا عن الایر بالھن
تنکیلاً و تادیباً لمن دعا دعوی الجاھلیۃ
ومنہ الحدیث ایضاً من اتصل فاعضّوہ
ای من انتسب نسبۃ الجاھلیۃ و قال
یا لفلان۔
فی حدیث ابی انہ اعضّ انساناً اتّصل
و قال ابو جھل لعتبۃ یوم بدر واللہ لو
غیرک یقول ھذا لاعضضتہ۔
ماذاق عضاضاً ای ما یعضّ علیہ
ویقال ما عندنا اکال ولا عضاض۔
قال ابن برزخ من اتانا من عضاض
وعضوض ومعضوض ای ما اتانا شئی
نعضّہ۔
عَضّ الرجل بصاحبہ یعضّہ عَضّاً
لزمہ ولزق بہ لان العض یلازمہ
اللزوق واللصوق۔
فی حدیث یعلی ینطلق احدکم الی اخیہ
فیعضّہ کعضیض الفحل اصل العضیض
اللزوم و قال ابن الاثیر فی النھایۃ المراد بہ
ھٰھنا العضّ نفسہ لانہ بعضہ لہ یلزمہ۔
عضَّ لِثقافُ باَنابیب الرمح عضّاً وعَضّ
علیھا لزمھا وھو مثل بما تقدم لان
حقیقۃ ھذا الباب اللزوم واللزوق۔

ودكّه خلطه يقال دكّوا النا اصله
دقّه ثم خلطه۔
تداكّ عليه القوم اذا ازدحموا عليه
وفى حديث على رض ثم تداككتم على
تداكّك الابل الهيم على حياضها
اى ازدحمتم واصل الدكّ الكسر كان
كل واحد منهم يكسر صاحبه من الكثرة
والازدحام۔
فى حديث ابى هريرة انا اعلم الناس
بشفاعة محمد ص يوم القيامة قال فتداكّ
النّاس عليه۔
دك فى العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه
دق ورضّ ومن مشتقاته فى العبرانية
ما معناه الدقيق المرضوض والكئيب
الحزين الذى كسرته الاشجان
دك فى السريانية كسر سحق۔

عضض

مصدره اصله يحكى صوتا حادثا عند
العضّ على طرىّ كالتفاح والفجلة
اليقطين۔
العضُّ الشدّ بالاسنان على الشئ
وكذلك عضّ الحية ولا يقال للعقرب
لان لدغها انما هو بزباناها وشولتها
اصله الصوت الحادث عند العضّ
ثم نقل الى العمل الذى يحدث العضّ۔
قد عضِضتُ اَعَضُّه وعضَضْتُ عليه
عَضًّا وعِضاضًا وعضيضًا وعضضت
تميمية ولم يسمع لها باب على لغتهم
والامر منه عضّ واعضض۔
فى حديث العرباض وعضّوا عليها
بالنواجذ هذا مثل فى شدّة الاستمساك
بامر الدين لان العضّ بالنواجذ عضّ
بجميع الفم والاسنان وهى اواخر الاسنان
وقيل هى التى بعد الانياب۔
حكى الجوهرى عن ابن السكيت عضضت
باللقمة فانا اعضّ وقال ابو عبيدة
عضضت باللقمة لغة فى الرباب قال
ابن برى هذا تصحيف عن ابن السكيت
والذى ذكره ابن السكيت فى كتاب
الاصلاح غصصت باللقمة فانا اغصّ
بها غصصا قال ابو عبيدة وغصصت
لغة فى الرباب بالصاد المهملة لا بالضاد

وذلك الركية دكّاد فنها وطمّها۔
الدك الدقّ وقد دككتُ الشئ أدُكّه
دكّاً اذا ضربته وكسرته حتى سوّيته
بالارض ومنه قوله عزّوجل فدُكّتا
دكّةً واحدةً۔
الدِكْدِك والدَكْدَك والدَكْداك من
الرمل ما تكبّس واستوى وقيل هو بطن
من الارض مستوٍ وقال ابوحنيفة ره
هو رمل ذو تراب يتلبد الاصمعى
الدَكْداك من الرمل ما التبدَ بعضه
على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا
وفي الحديث انه سأل جرير بن عبدالله
عن منزله فقال سهلٌ ودَكْداكٌ و
سلمٌ واراك اى ان ارضهم ليست
ذات حزونة والجمع الدكادك والدكاديك
في حديث عمرو بن مرة اليك اجوبُ
القور بعد الدَكادِك الدك والدكدك
والدكداك ارض فيها غلظ وارض
مدكوكة اذا اكثر بها الناس ورعاة المال
حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها آثار
المال وابواله وهم يكرهون ذلك لانها

ان يجمعهم اثر سحابة فلا يجد زمنه
بذا اسمّيت بذلك لان كثرة الناس
والمال تسويها وتجعلها مسطحة۔
قال ابوحنيفة ارض مدكوكة لا اسناد
لها تنبت الرمث۔
دُكَّ الرجل على صيغة ما لم يسمّ فاعله
فهو مدكوك اذا دكّته الحمّى واصابه
مرض ودكّته الحمّى دكّاً اضعفته اصله
كسرت الحمّى قوته۔
امة مِدَكّة قوية على العمل لان الدك
يحتاج الى القوة۔
رجل مِدَكّ بكسر الميم شديد
الوطء على الارض۔
الاصمعى صكمته ولكمته وصككته
ودككته ولككته كله اذا دفعته۔
يوم دكيك تامّ وكذلك الشهر والحول
يقال اقمت عنده حولا دكيكا اى تامّا
ابن السكيت عام دَكِيك كقولك
حول كَرِيتٌ اى تامّ قال اقمت بجرجان
حولا دكيكا لا ادرى العلاقة۔
حنظل مُدَكّك يؤكل بتمر او غيره

مشتق من ذلك الليث اختلفوا في
الدكان فقال بعضهم هو فعلان من
الدّكّ وقال بعضهم هو فعّال من الدّكّ
وقال الجوهري الدّكّة والدّكّان الّذي
يقعد عليه قال المثقب العبدي فأبقى
باطلى والجدُّ منها كدكّان الدرابنة المطين
قال وقوم يجعلون النّون اصليّة
والدرابنة البوّابون واحدهم دربانٌ -
الدّكّ والدكّة ما استوى من الرمل و
سهل وجمعها دكاك -
مكان دكٌّ مستوٍ -
في التنزيل العزيز حتى اذا جاء وعد
ربّي جعله دكًّا قال الاخفش في قوله
دكًّا بالتنوين قال كانه قال دكّه دكًّا
مصدر مؤكّد قال ويجوز جعله ارضًا
ذا دكٍّ كقوله تعالى واسأل القرية قال
ومن قرء دكّاء ممدودًا اراد جعله
مثل دكّاء وحذف مثل قال ابو العبّاس
ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل
ارضًا دكّاء واحدا قال وناقة دكّاء
اذا ذهب سنامها قال الازهري

وافادني ابن اليزيدي عن ابي زيد
جعله دكًّا قال المفسّرون ساخ في الارض
فهو يذهب حتى الآن ومن قرأ دكّاء
على التانيث فلتانيث الارض جعله
ارضا دكّا الاخفش ارضٌ دكٌّ والجمع
دُكوك قال الله تعالى جعله دكًّا قال
ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين
قال جعله كانّه دكّه فقال دكًّا او اراد
جعله ذا دكٍّ فحذف وقد قرأ بالمد
اى جعله ارضا دكّاء فحذف لان
الجبل مذكّر -
دكّ الارض دكًّا سوى صعودها و
هبوطها وقد اندكّ المكان -
دكّ التراب يدُكّه دكًّا كبسه وسوّاه
وقال ابو حنيفة عن ابي زياد اكبس السطح
بالتراب قيل دكّ التراب عليه دكًّا -
دكّ التراب على الميت يدُكّه دكًّا
هاله ودككتُ التراب على الميت ادكّه
اذا هلته عليه اصله سويت التراب
على قبره -
دككتُ الرّكيّ اى دفنته بالتراب

والجبال فدكتا دكة واحدة قال الفراء
دكّها زلزلتها ولم يقل فدككن لانه
جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدككن
دكة لكان صوابا۔

قال ابن الاعرابى دَكَّ هدم ودُكَّ هدم

الدِكَك القِيزان المنهالة والدكّاك
الهضاب المفسّخة۔

الدَكُّ شبيه بالتلّ۔

الدكّاء الرابية من الطين ليست بالغليظة
والجمع دكّاوات اجروه مجرى الاسماء
لغلبته كقولهم ليس فى الخضراوات صدقة
اكمة دكّاء اذا اتسع اعلاها والجمع كالجمع
نادر لان هذا صفة۔

الدكّاوات تلال خلقة لا يفرد لها
واحد قال ابن سيدة هذا قول اهل اللغة
وعندى ان واحدها دكّاء كما تقدم
قال الاصمعى الدكّاوات من الارض
الواحدة دكّاء وهى روابٍ من طين
ليست بالغلاظ قال وفى الارض الدكك
والواحد دَكّ وهى روابٍ مشرفة من
طين فيها شئ من غلظ وجمع الدكّاء
من الارض دكّاوات ودُكّا مثل حمراوات
وحمرا۔

الدُكُك النوق المنفضخة الاسنمة
ولعير ادكُّ لا سنام له وناقة دكّاء
كذلك والجمع دُكّ ودكّاوات مثل حُمر
وحمراوات وقيل ناقة دكّاء للتى افترش
سنامها فى جنبيها ولم يشرف والاسم
الدكك بدكك السنام دكّا كانه دُكّ
ودق حتى افترش واستوى بما حوله
من الجسم فانداك۔

فرس مندكٌّ لا اشراف لحجبته
وفرس ادكُّ اذا كان متدانيا
عريض الظهر۔

كتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا فى العراق
خيلا عراضا دُكّا فما يرى امير المؤمنين
من اسهامها اى عراض الظهور قصارها
وخيل دُكّ وفرس ادكّ اذا كان عريض
الظهر قصيرا حكاه ابو عبيد عن الكسائى
قال وهى البراذين۔

الدكّة بناء يسطح اعلاه۔

اندكّ الرمل تلبد والدكّان من البناء

وقد دقّ يدِقّ دِقّة صار دقيقا وادقّه غيره ودقّقه

المفضّل الدّقداق صغارها الانقاء المتراكمة۔

ابن الاعرابي الدّقّقة المظهرون اقذار الناس اى عيوبهم واحدها ادق دقّ الشيء يدُقّه اذا اظهره ومنه قول زهير ودقّوا بينهم عِطْر مَنشِم اى اظهروا العيوب والعداوات ويقال فى التهدّد لادُقّنّ شقورك اى لأظهرنّ امورك

اصل الدق الكسر واذا كسرت قارورة شاملة على دواء ظهر الدواء اذا اخرج ومن ثم نقل دق الى اظهر

مستدقّ الساعد مقدّمه ممّا يلى الرسغ ومستدقّ كل شيء مادق منه و استرق واستدق الشيء اى صار دقيقا۔

العرب تقول للحشو من الابل الدُّقة۔

المِدَقّ القويّ لان المدق الذى يكسر به الحجارة يكون قويا صلبا۔

الدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب فى سرعة ترددها مثل الطقطقة۔

المُداقّة فى الامر التّداق والمُداقّة فعل بين اثنين يقال انه ليداقّه الحساب

دق فى العبرانية رض۔ كسر حتى جعله دقيقا كالتراب وهو عند غسنيوس من الحكاية۔

دَقّ فى السريانية دق۔ سحق۔ رضّ صحن۔ هرس۔ انعم۔

دكك

مصدر فرعى ماخوذ من دق او اصلى قريب منه۔

الدّكّ هدم الجبل والحائط ونحوهما دَكّه يدُكّه دكّا عرق الصوت فيه غير خافٍ۔

الليث الدّكّ كسر الحائط والجبل وجبل دُكّ ذليل وجمعه دكّة مثل جُحر وجِحَرة۔

قد تدكّدكت الجبال اى صارت دَكّاوات وهى روابٍ من طين واحدها دُكّاء۔

قوله سبحانه وتعالى وحملت الارض

قال كراع رجل دَقِمٌ مدقوق الاسنان
على المثل مشتق من الدّق والميم زائدة
وهذا ابطله التّصريف۔
الدّقّ كل شئ دَقّ وصغر تقول أرزأته
دِقًّا والدَقّ نقيض الجِلّ وقيل هو صغار
دون جِلّة وقيل هو صغاره وردیئه شئ
دِقّ ودقيقٌ ودُقاق ودِقّ الشجر صغاره
وقيل خِساسه۔
قال ابوحنيفة الدّقّ مادقّ على الابل
من النبت ولان فيأكله الضعيف من
الابل والصغير والأدرد والمريض وقيل
دِقُّه صغاره ورقه ورواه ابن دريد
المُشرشر الذی قد شرشرته الماشية
ای اكلته۔
الدّقيق الطّحن۔
الدّقيقیّ بائع الدقيق۔
رجل دقيق بين الدّق قليل الخير بخيل۔
شئ دقيق غامض والدقيق الذی
لاغلظ له خلاف الغليظ وكذلك الدُّقاق
بالضم والدّق بالكسر مثله ومنه حمّى الدّق
قال ابن برى الفرق بين الدقيق والرقيق
ان الدقيق خلاف الغليظ والرقيق
خلاف الثّخين ولهذا يقال حساء رقيق
وحساء ثخين ولا يقال فيه حساء دقيق۔
يقال سيف دقيق المضرب ورمح دقيق
وغصن دقيق كما تقول رمح غليظ و
غصن غليظ وكذلك حبل دقيق وحبل
غليظ وقد يوقع الدّقيق من صفة الامر
الحقير الصغير فيكون ضدّه الجليل۔
فی حديث معاذ قال استدقّ الدّنيا
واجتهد رائك ای احتقرها واستصغرها
وهو استفعل من الشئ الدقيق وقولهم
اخذت جِلّه ودِقّه كما يقال اخذت
قليله وكثيره۔
فی حديث الدعاء اللّهمّ اغفرلی ذنبه
كله دقّه وجِلّه۔
ماله دَقيقة ولا جليلة ای ماله شاة
ولا ناقة۔
اتيته فما اَدَقّنی ولا اَجلّنی ای ما اعطانی
احداهما وقيل ای ما اعطانی دقيقًا
ولا جليلا۔
دَقَقْت الشئ وادققته جعلته دقيقا

يداق الكسر و الرّض اطلق عليهما
الدّق مصدر قولك دققت الدّواء
أدُقُّه دقّاً وهو الرّضّ والدّقّ الكسر
الرّضّ في كل وجه وقيل هو ان تضرب الشئ
بالشئ حتى تهشمه دقّه يدُقّه دقّاً
ودقّقته فاندقّ والتدقيق انعام الدّقّ.
المِدَقّ والمِدَقّة والمُدُقّ ما دققت
به الشئ قال العجاج يصف الحمار والاتن
يتبعن جابا كمُدُقّ المِعطير يعني به ولك
العطار حسب انه يدق به فيه دليل
على اتحاد ماخذ دق ودك.
المُدُق حجر يدق به الطيب ضمّ الميم
لانه جعل اسما وكذلك المُنخُل فاذا جعل
نعتا رُدّ الى مفعل.
في حديث عطاء في الكيل قال لا دق ولا
زلزلة هو ان يدقّ ما في المكيال من المكيل
حتى ينضمّ بعضه الى بعض.
الدّقاقة شئ يُدَقّ به الارُزُّ.
الدّقوقة والدّواق البقر والحمر التي تدوس
البُرّ.
الدُّقاقة والدُّقاق ما اندق من الشئ
وهو التراب الذى كسحته الريح من الارض
دُقَقُ التراب دُقاقه واحدتها دُقّة
والدُّقاق فتات كل شئ دُقّ والدِّقّة
والدُّقَقُ ما تسهك به الريح من الارض.
في مناجاة موسى على نبينا وآله وعليه
الصّلوة والسّلام سلني حتى الدُّقّة هي
بتشديد القاف الملح المدقوق وهي
ايضا ما تسحقه الريح من التراب و الدِّقّة
مصدر الدقيق تقول دَقّ الشئ يدق
دِقّةً وهو على اربعة انحاء في المعنى
والدقيق الطحين والرجل القليل الخير هو
الدقيق والدقيق الامر الغامض هذا
نقل من الدقة المحسوسة الى الدقة المعقولة
الدقيق الشئ لا غِلَظَ له واهل مكة
يسمون توابل القدر كلها دقّة
ابن سيدة الدُّقّة التوابل و ما خلط به
من الابزار نحو القرامز وما اشبهه و الدّقة
الملح وما خلط به من الابزار وقيل الدقة
الملح المدقوق وحده وماله دقة اى ملح.
امرأة لا دقّة لها اذا لم تكن مليحة وان
فلانة لقليلة الدقة اذا لم تكن مليحة.

الحظوة كل قضيب نابت فى اصل شجرة لم يشتد بعد والجمع من كل ذلك حظاء ممدود وتفسير الحظوة بكل قضيب نابت فى اصل الشجرة تجوز-

يقال للمروة حظوة وثلث حظاء وقال غيره هى السروة بكسر السين-

فى حديث موسى ابن طلحة قال دخل على طلحة وانا متصبح فاخذ النعل فحظانى بها حظيات ذوات عدد اى ضربنى قال هكذا روى بالظاء المعجمة وقال الحربى انما اعرفها بالطاء المهملة فاما المعجمة فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون من الحظوة بالفتح وهو السهم الصغير الذى لا نصل له وقيل كل قضيب نابت فى اصل فهو حظوة فان كانت اللفظة محفوظة فيكون قد استعار القضيب والسهم للنعل يقال حظاه بالحظوة اذا ضربه بها كما يقال عصاه بالعصا-

يقال حنظى به لغة فى عنظى به اذا اندد به واسمعه المكروه-

الحظى التعمل واصلها حظاة لا ادرى العراقية

طقق

مصدر اصلى حادث بحكاية صوت يحدث عند وقوع الحجر على الحجر وطقطق مضاعفه لبيان تكرار ذلك الصوت ويمكن ان قلب قط-

طَقْ حكاية صوت حجر وقع على حجر و ان ضوعف فيقال طقطق ابن سيده طق حكاية صوت الحجر والحافر الطقطقة فعله مثل الدقدقة-

ابن الاعرابى القطقطة صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة وربما قالوا حَبْطَقْطَقْ كانهم حكوا صوت الجرى الجوهرى لم ار هذا الحرف الا فى كتابه وطق صوت الضفدع اذا وثب فى حاشية النهر يقال لا يساوى طق-

دقق

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند الدق وهو قريب من طق وطرق فى حكاية الصوت والاصلى من معانى دق كسر شيئا صلبا فحدث ما خيل دق وحيث يعقب ذلك الصوت للمحكى

هذا المثل من امثال النّساء تقول ان لم احظ عند زوجی فلا الو فیما یُحظِینی عنده بانتهائی الی ما یهواه ویقال هی الحُظوَة والحظة قال هل هی الاحظَنَةُ او تطلیق + او صَلَفٌ من دون ذلك تعلیق قد وجب المهر اذا غاب الحوق

فی المثل حظّیین بنات صلفین کنّاتٍ یضرب للرجل عند الحاجة یطلبها یصیب بعضها ویعسر علیه بعض۔

ابو زید یقال انّه لذو حُظوةٍ فیهن وعندهن ولا یقال ذلك الا فیما بین الرجال والنساء۔

فی حدیث عائشة رضوان الله علیها تزوجنی رسول الله صلی الله علیه وسلم فی شوال وبنی بی فی شوال فایّ نسائه احظی منّی ای اقرب الیه منی واسعد به یقال حظیت المرأة عند زوجها تحظی حِظوة وحُظوة بالکسر والضم ای سعدت ودنت من قلبه واحبها۔

یقال انه لذو حظ فی العلم فیه دلیل علی اتحاد الحظ والحظوة۔

ابو زید واَحظَیتُ فلانا علی فلان من الحظوة والتفضیل ای فضّلته علیه۔

رجل له حُظوة وحِظوة وحِظة ای حِظة من الرّزق۔

الحظوة والحُظوة سهم صغیر قدر ذراع وقیل الحُظوة سهم صغیر یلعب به الصبیان واذا لم یکن فیه نصل فهو حُظیة بالتّصغیر سمی بذلك لانه قطع من الشجر۔

فی المثل احدی حُظیات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظّیاته سهامه ومرامیه یضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هَنَةٌ وقال الازهری حظّیات تصغیر حظوات واحدتها حظوة ومعنی المثل احدی دواهیه ومرامیه وقال ابو عبید اذا عرف الرجل بالشرارة ثم جاءت منه هَنَةٌ قیل احدی حظّیات لقمان ای انها من فعلاته واصل الحظیات المرامی واحدتها حظیة ومکبرها حَظوة وهی التی لا نصل لها من المرامی والحَظوة من المرامی الذی لا قُذذ له وجمع الحظوة حَظوات وحِظاء بالمدّ ابن سیدة

الاحظاء حظّى منقوص قال واصله حَظّ - روى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغنى الموسر -
قال الجوهرى وانت حظّ وحظيظ ومحظوظ اى جديد ذو حظّ من الرزق
قوله تعالى وما يلقاها الّا ذو حظ عظيم الحظ هٰهنا الجنة اى ما يلقاها الّا من وجبت له الجنّة فهى ذو حظّ عظيم من الخير
الحُظُظُ والحُظَظُ على مثال فُعَل صمغ كالصَّبِر وقيل هو عصارة الشجر المرّ وقيل هو كحل الخولان قال الازهرى وهو الحُدُلُ وقال الجوهرى هو لغة في الحُضُضِ والحُضَضِ هو دواء وحكى ابو عبيد الحضظ فجمع بين الضّاد والظّاء وقد تقدم لا ادرى العلاقة -

حظا

مصدر فرعى ماخوذ من حَظّ ابدلت احدى الظائين بالياء فصار المضاعف ناقصا والاصل من معانى حَظا قطيع الحصة الخاصة لرجل خاص ثم نقل الى المنزلة الخاصة التى هى لرجل عند سلطان لانها حصته وسهمه وحظه ثم نقل الى الزوجة من قبل زوجها لانها نوع من الحق والسهم والحظّ -
الحُظوة والحِظوة والحِظة المكانة والمنزلة للرجل من ذى سلطان ونحوه حِظًا وحِظاء وقد حَظِىَ عنده يحظى حظوة -
رجل حظىّ اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير واحتظى به بمعنى -
حَظِيَت المرأة عند زوجها حُظوة وحِظوة بالضم والكسر وحِظاة ايضا وحَظى هى عندها وامرأة حَظِيّة وهى حظيّتى واحدى حَظايای -
فى المثل الّا حَظِيّة فلا اَلِيّة اى الّا اكُن ممن يحظى عنده فانى غير اَلِيّة قال سيبويه ولو عنت بالحظّية نفسها لم يكن الا نصبا اذا جعلت الحظية على التفسير الاوّل وقيل فى المثل لا حظّية فلا اليّة تقول ان اخطأتك الحُظوة فيما تطلب فلا تألُ ان تتودّد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله فى المرأة تصلف عند زوجها وفى التهذيب

الحظّ ومعنی لفظہ موجود فی الجدّ
والحق والحِصّۃ۔
الحَظُّ النصیبُ زاد الازہری عن اللیث
من الفضل والخیر وفلان ذو حظّ وقسم
من الفضل قال ولم اسمع من الحظ
فعلا اصلہ النصیب والحصۃ۔
قال ابن سیدۃ ویقال ہو ذو حظٍ
فی کذا وقال الجوھری وغیرہ الحظّ
النصیب الجدّ والجمع احظ فی القلۃ
وحُظوظ وحظاظ فی الکثرۃ علی غیر
قیاس۔
فی حدیث عمر رضی اللہ عنہ من حظّ
الرجل نفاق اَیِّمہٖ وموضع حقّہ
قال ابن الاثیر الحَظُّ الجَدُّ والبخت ای
من حظّہ ای یُرغب فی اَیّمہٖ وھی التی
لا ازواج لھا من بناتہ واخواتہ ولا یرغب
عنھن وان یکون حقّہ فی ذِمّۃٍ مامونٍ
جحودہ وتھضّمہ ثقۃٍ وفیٍّ بہ۔
من العرب من یقول حنظ لیس ذلک
بمقصود انّما ھو غنّۃ تلحقہم فی المشدّد
بدلیل ان ہؤلاء اذا جمعوا قالوا احظاظ

قال الازہری وناس من اہل حمص یقولون
حنظ فاذا جمعوا رجعوا الی الحظوظ وتلک
النون عندھم غنّۃ ولکنّہم یجعلونہا
اصلیّۃ وانما یجری ھذا اللفظ علی السنتہم
فی المشدّد نحو الرُّزّ یقولون رنز ونحو
اتْرُجّۃ یقولون اتْرُنجۃ۔
قال الجوھری تقول ماکنت ذا حظ
ولقد حَظِظْتَ تحَظُّ وقد حَظِظْتُ فی
الامر فانا اَحَظُّ حَظًّا او رجل حَظِیظٌ و
حَظّیٌ علی النسب ومحظوظ کلہ ذو حظّ
من الرّزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل یعنی
انھم لم یقولوا اُحِظّ وفلان احَظُّ من
فلان اَجدُّ منہ فاما قولھم اَحظیتہٗ علیہ
فقد یکون من ھذا الباب علی انّہ من
المحوّل وقد یکون من الحظوۃ۔
قال الازہری للحَظِّ فعل عن العرب
وان لم یعرفہ اللیث ولم یسمعہ قال
ابو عمرو ورجل محظوظ ومجدود قال
ویقال فلان اَحَظُّ من فلان واَجَدُّ منہ
قال ابو الھیثم فیما کتبہ لابن بُرُزُج یقال
ہم یُحَظُّون ویُجَدُّون بہم قال وواحد

الخط مرفأ السُّفن بالبحرين تُنسب اليه
الرّماح يقال رمح خطيٌّ ورماح خطية
على القياس وعلى غير القياس وليست الخط
بمنبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التي
تحمل القنا من الهند كما قالوا مسك
دارين وليس هنالك مسك ولكنّها
مرفأ السفن التي تحمل المسك من الهند
وقال ابو حنيفة الخطيُّ الرماح وهو نسبة
قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته
الى الخطّ خطّ البحرين واليه ترفأ السفن
اذا جاءت من ارض الهند وليس الخطّيّ
الذي هو الرماح من نبات ارض العرب
وقد كثر مجيئه في اشعارها۔

في حديث ام زرع فاخذ خطيّا الخطّي
بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهري
الخط موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب
اليه الرماح الخطيّة لانها تحمل من بلاد
الهند فتقوّم به۔

قوله في الحديث انه نام حتى سُمِعَ
غطيطه او خطيطه الخطيط قريب من
الغطيط وهو صوت النائم والغين
والخاء متقاربتان۔

في النوادر يقال قم على هذا الامر بخُطَّة
ونُجُحَّة معناهما واحد۔

قولهم خطّة نائية اي مقصد بعيد
وقولهم خذ خطّة اي خذ خطّة الانتصاف
ومعناه انتصف۔

الخُطَّة ايضا من الخط كالنُّقطة من
النُّقَط اسم ذلك۔

قولهم ما خطَّ غُبارَه اي ما شقّه هذا
دليل على ان الخط والقطع من مادة۔

حط في العبرانية غير مستعمل مجرّدا ومعناه
حفر وبحث وهو قريب عند غسنيوس
من خط في العربية۔

حط في السريانية خط۔ شق۔ حرث۔
حفر۔ عمّق۔ نزح۔ نبط البئر خاصة۔
نبش۔ اخرج العظام۔ فقاء۔ قلع العين

حظظ

مصدر فرعي من عض والاصل من معانيه
القطع وان لم يستعمل في هذا المعنى
في العربية واطلاقه على القضيب الجلد
فلان الحظّ المقطوع يُفرز لمن له خلد

سمته خطة خسف وخطة سوء وقال تأبط
شراً هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل
بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون
استخفافاً سميت القصة والحالة خطة
لانها انقطعت بصفاتها الخاصة عن
غيرها من القصص والحالات۔

في حديث الحديبية لا يسألوني خطة
يعظمون فيها حرمات الله الا اعطيتهم
اياها۔

في حديثها ايضاً انه قد عرض عليكم
خطة رشد فاقبلوها اي امراً واضحاً
في الهدى والاستقامة۔

في راسه خطة اي امر ما وقيل في راسه
خطة اي جهل واقدام على الامور۔

في حديث قيلة أيلام ابن هذه ان
يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة
اي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل
لا يهتدي له انه لا يعيا به ولكنه يفصله
حتى يبرمه ويخرج منه برائه۔

والخطة الحال والامر والخطب الاصمعي
من امثالهم في الاعتزام على الحاجة
جاء فلان وفي راسه خطة اذا جاء
وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها
والعامة تقول في راسه خطية وكلام
العرب هو الاول۔

خط وجه فلان واختط ابن الاعرابي
الاخط الدقيق المحاسن اختط الغلام
اي نبت عذاره ورجل مخطط جميل۔

خططت بالسيف وسطه ويقال خطه
بالسيف نصفين

خطة اسم عنز وفي المثل قبح الله عنزاً
خيرها خطة قال الاصمعي اذا كان
لبعض القوم على بعض فضيلة الا انها
خسيسة قيل قبح الله معزى خيرها خطة
وخطة اسم عنز سوء۔

الخط ارض ينسب اليه الرماح الخطية
فاذا جعلت النسبة اسماً لازماً قلت خطية
ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قال
ابو منصور وذلك السيف كله يسمى
الخط ومن قرى الخط القطيف والعقير
وقطر قال ابن سيده والخط سيف البحرين
وعمان وقيل بل كل سيف خط وقيل

كما قصروا الكوفة والبصرة وبغداد و
انما كسرت الخاء من الخطة لانها اخرجت
على مصدر بني على فعله وجمع الخطّة
خِطَط -

سئل ابراهيم الحربي عن حديث النبي
صلى الله عليه وسلم انه ورّث النساء
خططهنّ دون الرجال فقال نعم كان
النبي صلعم اعطى نساء خططا يسكنّها في
المدينة شبه القطائع منهن ام عبد
فجعلها لهنّ دون الرجال لاحظّ فيها
للرجال -

حكى ابن بري عن ابن دريد انه يقال
خِطٌّ للمكان الذي يختطّه لنفسه
من غير هاء يقال هذا خِطُّ بني
فلان

الخُطُّ الطريق يقال الزم هذا الخُطَّ قال
ورأيته في نسخة بفتح الخاء

ابن شميل الارض الخطيطة التي يمطر
ما حولها ولا تُمطَر هي وقيل الخطيطة
الارض التي تمطر بين ارضين ممطورتين
وقيل هي التي مُطِر بعضها كانت
بعضها حجر فلم تمطر -

روي عن ابن عباس انه سئل عن رجل
جعل امر امرأته بيدها فقال له
انت طالق ثلث فقال ابن عباس رض
خطّا الله نوءها الا طلّقت نفسها ويروى
خطأ الله نوءها بالهمزة اي اخطأها
المطر قال ابو عبيد من رواه خطّ الله
نوءها جعله من الخطيطة وهي الارض
التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وجمعها خطائط -

في حديث ابي ذر في الخطائط نرعى
الخطائط ونرد المطائط -

اما ما حكاه الاعرابي من قول بعض
العرب لابنه يا بُنيّ الزم خطيطة
الذُلّ مخافة ما هو اشد منه فان
اصل الخطيطة الارض التي لم تمطر
فاستعارها للذلّ لان الخطيطة من
الارض ذليلة بما بُخِسَت من حقّها -

قال ابو حنيفة ارض خطٌّ لم تُمطَر وقد
مطر ما حولها -

الخُطّة بالضم شبه القصة والامر يقال

بطعام قليل فجعلت أُخطط حتى يشبع
رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خُطُّ
في الطعام أُريد انى آكل ولست بآكل واتانا
بطعام فخططنا اى اكلناه وقيل فحططنا
بالحاء المهملة غير معجمة عنّ رنا ووصف
ابو المكارم مدعاة دعى اليها قال فخططنا
ثم خططنا اى اعتمدنا على الاكل فاخذنا
قال واما حططنا فمعناه التعذير في
الاكل والخط ضدّ الخطّ۔
الماشى يَخُطُّ برجله الارض على التشبيه
بذلك۔
الخطوط بفتح الخاء من بقر الوحش التي
تخطّ الارض باظلافها وكذلك كل دابّة
يقال فلان يخطّ في الارض اذا كان يفكّر
في امره ويدبّره لان المتفكر ربما نكت
في الارض وخط۔
الخطّ خطّ الزاجر وهو ان يخط باصبعه
في الرمل ويزجر وخطّ الزّاجر في الارض
يَخُطُّ خطًّا عمل فيها خطا باصبعه ثم زجر۔
ثوب مخطّط وكساء مخطط فيه خطوط
وكذلك تمر مخطّط ووحش مخطّط۔

خطّ وجه واختطّ صارت فيه خطوط۔
اختطّ الغلام اى نبت عذاره۔
الخطَّةُ كالخطّ كانها اسم للطريقة۔
المخطُّ بالكسر العود الذى يخطّ به الحائك
الثوب والمخطاط عود تسوّى عليه الخطوط
والخط الطريق عن ثعلب۔
الخطّ والخِطّة الارض تنزل من غير ان
ينزلها نازل قبل ذلك كان النازل
الاوّل خطّ عليها خطوطا ليعرف انها
له وقد خطّها لنفسه خطًّا واختطّها
وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم
انه قد احتاز ليبنيها دارا منه خِطط
الكوفة والبصرة۔
اختطّ فلان خطّة اذا تحجّر موضعًا
وخط عليه بجدار وجمعها الخطط وكل
ما حظرته فقد خططت عليه والخِطّةُ
بالكسر الارض والدار يختطُّها الرّجل في
ارض غير مملوكة ليتحجّرها ويبني فيها
وذلك اذا اذن السلطان لجماعة من
المسلمين ان يختطّوا الدُّور في موضع
بعينه ويتّخذوا فيه مساكن لهم

فی غلظها اولینها۔
الخطّ الطریق یقال الزم ذلک الخط ولا تظلم عنه شیئاً۔
خطّ القلم ای کتب۔
خطّ الشئ یخطّه خطّاً کتبه بقلم او غیره۔
التّخطیطُ التّسطیر التهذیب التخطیط کالتّسطیر تقول خُطِطَت علیه ذنوبه ای سُطِرت۔
فی حدیث معاویة بن الحکم انّه سئل عن النبی صلی الله علیه وسلم عن الخط فقال کان نبیّ من الانبیاء یخُطّ فمن وافق خطه علم مثل علمه وفی روایة فمن وافق خطه فذاک۔
الخط الکتابة ونحوها مما یخط۔
روی ابو العبّاس عن ابن الاعرابی انّه قال فی الطّرق قال ابن عبّاس هو الخطّ الذی یخُطُّه الحازی وهو علم قد یم ترکه الناس قال یأتی صاحب الحاجة الی الحازی فیعُطیه حلوانا فیقول له اقعد حتی اَخُطَّ لک وبین یدی الحازی غلامٌ له میل له ثم یاتی الی ارض رخوة فیخطّ الاستاذ خطوطا کثیرة بالعجلة لئلا یلحقها العدد ثم یرجع فیمحو منها علی مَهَلٍ خطّین خطّین فان بقی من الخطوط خطّان فهما علامة قضاء الحاجة والنجح قال والحازی یمحو وغلامه یقول للتفاؤل ابنی عیان اسرعا البیان قال ابن عباس فاذا محا الحازی الخطوط فبقی منها خط واحد فهی علامة الخیبة فی قضاء الحاجة قال وکانت العرب تسمی ذلک الخطّ الذی یبقی من خطوط الحازی الاسحم وکان هذا الخط عندهم مشئوما وقال الحربی الخطّ هو ان یخط ثلثة خطوط ثم یضرب علیهن بشعیر اونوی یقول یکون کذا اوکذا وهو ضرب من الکهانة قال ابن الاثیر الخط المشار الیه علم معروف وللناس فیه تصانیف کثیرة وهو معمول به الی الآن ولهم فیه اوضاع واصطلاح واسامٍ ویستخرجون به الضمیر وغیره کثیرا ما یصیبون فیه۔
فی حدیث ابن انیس ذهب بی رسول الله صلی الله علیه وسلم الی منزله فدعا

القِدْحُ في الثريد فان لم يبلغ موضع الخرق لاعرصاحب الطعام وعنّفه۔

في الحديث لاتجعلوني كقدح الراكب اى لاتؤخروني لان الراكب يُعلّق قدحه في آخر رحله عند فراغه من ترحاله و يجعله خلفه۔

قَدَحَت العينَ اذا اخرجتَ منها الماء الفاسد۔

قدحتْ عينه وقدّحتْ غارت فهي مُقلّحة كانها قدحت فغارت۔

خيل مقدّحة غائرة العيون ومُقدَّحة على صيغة المفعول ضامرة كانما ضمّرت فعل ذلك بها

قدّحَ فرسه تقديحاً ضمّره فهو مقدّح كانه قطع لحم فرسه فضمر۔

قدحَ ختام الخابية فقد حافته اصله قطعه۔

القدّاح نَوْر النبات قبل ان يتفتّح اسم كالقُذّاف والقدّاح الفِصْفِصة الرطبة عراقية الواحد قدّاحة وقيل هي اطراف النبات من الورق الغضّ الازهري

القدّاح ارأد رخصة من الفصفصة الأرادب العلاقة۔

قدح في العبرانية اوري النار اشتعل احترق۔

قدح في السريانية قدح۔ صلم ابيض كشف۔ اوضح۔ حرج۔ اظهر۔ نوه۔ لفظ

خطط

مصدره فرعي مأخوذ من قط بمعنى قطع والخط المستقيم خطاً لانه يفصل ما على طرف منه ما على طرف آخر فكانه يقطع شيئاً في قطعتين والخط بمعنى الكتابة من الآثار الحادثة على القرطاس۔

الخَطُّ الطريقة المستطيلة في الشيء والجمع خُطُوطٌ وقد جمعه العجّاج على اخطاط فقال وشِمْنَ في الغبار كالاخطاط۔

يقال الكلا خطوطٌ في الارض اي طرائق لم يعُمّ الغيث البلاد كلّها۔

في حديث عبد الله بن عمرو في صفة الارض الخامسة فيها حيّات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق واحدها خطيطة وهي طرائق تفارق الشقائق

من مَرَقتك اى غرفة۔
يقال يبذل قديحه قدرة يعني ما غرف منها۔
القديح المرق۔
المِقْدحُ والمِقْدحةُ المغرفة۔
ركيّ قدوح تغترف باليد كما تغترف القدح۔
القِدْحُ بالكسر السهم قبل ان ينصّل ويُراش وقال ابو حنيفة القِدْح العودُ اذا بلغ فشذّب عنه الغصن وقطع على مقدار النبل الذي يراد من الطول والقصر قال الازهري القدح قدح السهم وجمعه قداح وصانعه قدّاحٌ ايضاً سمي السهم قدحا لانه يقطع من الشجر يقال قدح في القِدح يقدح وذلك اذا خرق في السهم بسنخ النصل۔
في الحديث ان عمر كان يُقوّمهم في الصفّ كما يُقوّم القدّاحُ القِدحَ قال واول ما يقطع ويقضب يسمّى قطعًا والجمع القُطوع ثم يبرى فيسمّى بَريًّا وذلك قبل ان يقوّم فاذا قوّم وانى له ان يُراش وينصل فهو القدح فاذا ريش وركّب نصله فيه صار نصلاً۔
قِدْح الميسر والجمع اقدُحٌ واقداحٌ وقِداحٌ واقاديح الاخيرة جمع الجمع سمي بذلك لكونه مقطوعا من الشجر۔
قُدوحُ الرحل عيدانه لا واحد لها
حديث ابي رافع كنت اعمل الاقداح هو جمع قَدَح وهو الذي يوكل فيه وقيل جمع قِدح وهو السهم الذي كانوا يقتسمون او الذي يرمى به عن القوس۔
في الحديث انه كان يسوّي الصّفوف حتى يَدَعها مثل القِدح او الرّقيم اى مثل السّهم او سطر الكتابة۔
حديث ابي هريرة فشربتُ حتّى استوى بطني فصار كالقِدح اى انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد ان كان لصق بظهره من الخلوّ۔
حديث عمر انّه كان يطعم النّاس عام الرّمادة فاتّخذ قِدْحًا فيه فرض اى اخذ سهمًا وحزّ فيه حزًّا علّمه به وكان يغمز

فيُورِى۔

قوله في الحديث لو شاء الله لجعل للناس
قِدَاحةً ظُلمةٍ كما جعل لهم قدحة نور
فمشتق من اقتداح النار وقال الليث
في تفسيره القدحة اسم مشتق من اقتداح
النار بالزند۔

القَدَحُ والقادحُ اُكالٌ يقع في الشجر
والاسنان والقادحُ العفَنُ وكلاهما
صفة غالبة۔

القادحة الدودة التي تاكل السّنّ
والشجر تقول في اسنانه القوادحُ الاصمعي
يقال وقع القادح في خشبة بيته يعني
الاكل وقد قُدِحَ في السنّ والشجرة و
قُدِحَا قَدْحًا وقدح الدود في الاسنان
والشجر قدحًا وهو تأكّل يقع فيه۔

القادح الصدع في العود والسّواد الذي
يظهر في الاسنان قال عُودٌ قد قُدِحَ
فيه اذا وقع فيه القادح اصلها لشق
ونقل الى السواد لكونه باديًا في الشق۔

قال في مثل صدقني وسمُ قِدحِه
اي قال الحق قاله ابو زيد ويقولون
ابصر وسم قدحك اي اعرف نفسك۔

قدح في عرض اخيه يقدح قدحًا عابه
وقدح في ساق اخيه غشّه وعمل في شيء
يكرهه الازهري عن ابن الاعرابي تقول
فلان يفتّ في عضد فلان ويقدح
في ساقه قال والعضد اهل بيته و
ساقه نفسه۔

القديح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف
بجهد لانه يقدحُ بالقدح۔

في حديث ام زرع تقدح قدرًا
وتنصب اخرى اي تَغرِفُ يقال قدح
القدر اذا غرف ما فيها۔

في حديث جابر ثم قال ادعي خابزةً
فلتخبِزْ معك واقتدحي من برمتك
اي اغرفي۔

قدح ما في سفل القِدر يقدحه قدحًا
فهو مقدوحٌ وقديحٌ اذا غرفه بجهد۔

اقتدح المرق غرفه۔

في الاناء قَدْحة وقُدحة اي غرفة
وقيل القدحة المرة الواحدة من الفعل
والقدحة ما اقتدح يقال اعطني قدحة

ما وجدت قطع فی العبرانیة -
قطع فی السریانیة کنصر - قطع - قَلَّمَ - شَذَّب - کسر - منع - صَدّ - او قف - ابطل - حرم - فصل - انقطع - انصرم - امتنع - وقف - بطل - انتهی - زال - کل - ضجر - سئم - فارت قوته -

قدح

مصدر فرعی ماخوذ من قط بواسطة قطع والاصل من معانیه القطع و القدح من الآنیة قدح لان متخذها یقدحه اذا تم من الطین اللازب الذی صنع منه ثم نقل الی القدح بالزند لانه نوع من مقدمات القطع والقدح -
القَدَح من الآنیة بالتحریک واحد الاقداح التی للشرب معروف قال ابو عبید یروی الرجلین ولیس لذلک وقت وقیل هو اسم یجمع کبارها و صغارها والجمع اقداح ومتخذها قدّاح وصناعته القِداحة -
قدح بالزند یقدح قدحا اصله ضرب الزند علی الزند ۵ کما یصنع القاطع عند القطع

اقتدح رام الایراء به -
المِقْدَح والمِقْدَاح والمِقْدَحة والقدّاح کله الحدیدة التی یُقدح بها وقیل القدّاح والقداحة الحجر الذی یُقدح به النّار وقدحت النّار لا ازهرے القدّاح الحجر الذی یوری منه النّار -
قدحت فی نسبه اذا طعنت کانّه قطعه و عابه -
من امثالهم اقدَحْ بدفلی فی مرخ مثل یضرب للرجل الاریب لادیب قال الازهری وزناد الدفلی والمرخ کثیر النار لا تَصْلِد -
قدح الشئ فی صدری اثّر من ذلک وفی حدیث علی کرّم الله وجهه یقدحُ الشّکُّ فی قلبه باوّل عارضةٍ من شبهةٍ وهو من ذلک -
اقتدح الامر دبره ونظر فیه الاسم القِدْحة کانه اختبره کما یختبر القادح الزند -
فی حدیث حذیفة یکون علیکم امیر لو قدحتموه بشعرة او ریتموه ای لو استخرجتم ما عنده لظهر ضعفه کما یستخرج القادح النار من الزَّند

والاسم القُطْعَةُ يقال اصاب الناس قُطْعٌ وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ۔

بئر مقطاع ينقطع ماؤها سريعاً۔

يقال قطعت الحوض قطعاً اذا ملأته الى نصفه وثلثه ثم قطعت الماء۔

اقطعت السماء بموضع كذا انقطع المطر هناك واقلعت يقال مطرت السماء ببلد كذا واقطعت ببلد كذا۔

قطعت الطير قَطاعاً وقِطاعاً وقطوعاً واقطوطعت انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر لانها تقطع المسافة البعيدة۔

الطير تقطع قطوعاً اذا جاءت من بلد الى بلد في حر او برد وهي قَوَاطِعُ۔

ابن السكيت كان ذلك عند قَطاع الطير وقَطَاع الماء وبعضهم يقول قُطُوع الطير وقُطُوع الماء وقطاعُ الطير ان يجيءَ من بلد الى بلد وقطاع الماء ان يَنْقَطِعَ۔

ابو زيد قَطَعَتِ الغِرْبَانُ الينا في الشتاء رجوعاً ورَجَعَتْ في الصَّيف رجوعاً والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها هي الاوابد۔

يقال جاءت الطير مُقْطَوْطِعَاتٍ وقواطع بمعنى واحد والقُطَيْعاء ممدود مثال الغُبَيْراء التمر الشهريز وقال كراع هو صنف من التمر وقيل هو البُسْرُ قبل ان يدرك لا ادري العلاقة۔

يقال لاقْطِعَنَّ عُنُقَ دابتي اي لاسعينها لا ادري العلاقة۔

ابن الاعرابي الاقطع الاصم لا ادري العلاقة القُطْعَةُ في طيّئ كالعَنْعَنَةِ في تميم وهو ان يقول يا ابا الحكا يريد يا ابا الحكم فيقطع كلامه۔

لبن قاطع اي حامض يقطع اللسان بحموضته۔

قال الازهري في اخر هذه الترجمة كل ما مر في هذا الباب من هذه الالفاظ فالاصل واحد والمعاني متقاربة وان اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض وهذا دليل على انه اوسع الالسنة

القطيع شبيه بالتطير-
ارض قِطعةٌ لا يدرى اخضرتها اكثر
ام يبسها عنها الذى لانبات به و قيل
الذى بها نقاط من الكلاء -
القُطعة قِطعةٌ من الارض اذا كانت
مفرزة و حكى عن اعرابى انه قال ورثت
من ابى قُطعةً -
قال ابن السكيت ما كان من شىء قُطِعَ
من شىء فان كان المقطوع قد يبقى منه
الشىء و يُقْطَعُ قلت اعطنى قطعةً مثل
الخرقة واذا اردت ان تجمع الشىء باسره
حتى تسمى به قلت اعطنى قُطْعة واما
المرة من الفعل فبالفتح قطعتُ قطعةً-
قال الفراء سمعت بعض العرب يقول
غلبنى فلان على قُطْعَةٍ من الارض
يريد ارضا مفروزة مثل القطعة فان
اردت بها قِطعة من شىء قُطِعَ منه
قلت قِطعَةً وكل شىء يُقطع منه فهو
مَقْطَعٌ-
المَقْطَعُ موضع القطع والمَقْطَعُ مصدر
كالقطع-

قُطِّعَتِ الخمر بالماء اذا مزجته وقد تقطع
فيه الماء وقال ذو الرمة
يُقَطِّعُ موضوع الحديث ابتسامها
تَقَطُّعَ ماء المزن فى نزف الخمر
موضوع الحديث محفوظه وهو ان تخلطه
بالابتسام كما يخلط الماء بالخمر اذا مزج
اصله صُبَّ قطعة اى شىء من الخمر فى
وعاء ثم قطع صبها وصب جزء من الماء
فيه وحيث يفضى ذلك العمل الى المزج
اطلقوا التقطيع على المزج-
اقطع القوم اذا انقطعت مياه السماء
فرجعوا الى اعداد المياه-
فى الحديث كانت يهود قوما لهم ثمار
لا تصيبها قطعة اى عطش بانقطاع
الماء عنها يقال اصابت الناس قطعة
اى ذهبت مياه ركاياهم-
يقال للقوم اذا جفت مياههم قُطْعَةٌ
مُنكَرَةٌ وقد قَطَعَ ماء قليبكم اذا ذهب
او قل ماؤه وقَطَعَ الماء قُطوعا واقطع
عن ابن الاعرابى قل وذهب فانقطع

و نحوه مُقاطعةً كانه قطع له اجراً معلوماً
ولم يستأجره مياومة۔
مُقَطَّعَةُ الشعر هنات صغار مثل شعر
الارانب قال الازهرى هذا ليس بشئ
وأُراهُ انما اراد ما يقال للارنب السريعة
ويقال للارنب السّريعة مُقطِّعة الاسماء
و مقطّعة النياط و مُقطِّعة السحور كانها
تقطع عرقا فى بطن طالبها من شدّة
العدو اورئات من بعد و على اثرها
ليصيدها وهذا كقولهم فيها مُحَشِّئة
الكلاب ومن قال النِّياطُ بُعد المفازة
فهى تقطعه ايضا اى تجاوزه ويقالُ
لها ايضا مُقطِّعة القلوب۔

يقال هذا فرس يُقَطِّعُ الجرى اى يجرى
ضروبًا من الجرى لمرحه ونشاطه
كانه يجرى ضربا من الجرى ثم يقطعه
ويأخذ فى جرى آخر

قطّع الجوادُ الخيل تقطيعا خلّفها كانها
انقطعت دونه۔

يقال جاءت الخيل مُقْطَوْطِعات اى
سراعا بعضها فى اثر بعض۔

فلان منقطع القرين فى الكرم والسخاء
اذا لم يكن له مثل وكذلك منقطع
العقال فى الشرّ والخبث۔

ابو عبيدة فى الشيات ومن الغُرّ المتقطعة
وهى التى ارتفع بياضها من المنخرين
حتى تبلغ الغُرّةُ عينيه دون جبهته۔

قال غيره المُقَطَّعُ من الحَلْى هو الشئ اليسير
منه القليل والمقطّع من الذهب اليسير
كالحلقة والقُرط والشَّنْف والشّذرة
وما اشبهها ومنه الحديث انه نهى
عن لبس الذهب الا مقطّعا اراد الشئ
اليسير وكره الكثير الذى هو عادة اهل
السرف والخُيَلاء والكبر واليسير هو
ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الاثير
ويشبه ان يكون انما كره استعمال الكثير
منه لان صاحبه ربما بَخِل باخراج زكاته
فيأثم بذلك عند من اوجب فيه الزكوة۔

قطّع عليه العذاب لوّنه وجزّأه ولوّن
عليه ضروبا من العذاب كانه عذبه
بنوع من العذاب ثم استأنف۔

المقطّعات الدّيار لا ادرى العلاقة۔

قال ابن الاثير اى ثياب قصار لانها قطعت عن بلوغ التّمام وقيل المقطع من الثياب كل ما يُفصّل ويخاط من قميص وجباب وسراويلات وغيرها وما لا يقطع منها كالاردية والأُزُر والمطارف والرِّياط التى لم تُقطَع وانما يتعطّف بها مرة ويُتلفّع بها اخرى۔

الحديد المُقَطَّع هو المتخذ سلاحا يقال قطّعنا الحديد اى صنعناه دروعا وغيرها من السلاح اصله اتخاذ الدروع لما تلبس كالمقطعات من الثياب ثم نقل الى السلاح۔

قال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها والمقطعات الثياب القصار والابيات القصار وكل قصير مقطّع ومتقطِّع ومنه حديث ابن عبّاس رض وقت صلاة الضحى اذا تقطّعت الظلال يعنى قصرت لانها تكون ممتدّة فى اول النهار فكلّما ارتفعت الشمس تقطّعت الظّلالُ وقصرت وسميت الاراجيز مقطعات لقصرها۔

يروى ان جرير بن الخطفى كان بينه وبين رؤبة اختلاف فى شئ فقال اما والله لئن سَهِرتُ له ليلة لأدَعَنّه وقلما تغنى عنه مقطّعاته يعنى ابيات الرّجز۔

يقال للرجل القصير انّه لمقطَّعٌ مُجَزَّزٌ۔

المِقْطَعُ مثال يقطع عليه الاديم والثوب وغيره۔

القَاطِعُ كالمِقْطَعِ اسم كالكاهل والغارب وقال ابو الهيثم انما هو القِطاعُ لا القاطِعُ قال وهو مثل لحاف ومِلحف وقِرامٍ ومِقْرَمٍ وسِرادٍ ومِسْرَدٍ۔

القِطْعُ ضرب من الثياب الموشّاة والجمع قُطُوعٌ والمقطّعات برود عليها وشْئٌ مُقَطَّعٌ والقِطْعُ النُّمْرُقَةُ ايضا والقطع الطِّنْفِسةُ تكون تحت الرَّحل على كَتِفَى البعير۔

فى حديث ابن الزّبير والجنّى فجاء وهو على القطع فنفضه وفسّر القِطع بالطِّنفِسةِ تحت الرَّحْل على كَتِفَى البعير قاطعه على كذ وكذا من الاجر والعمل

ويقال الصوم مقطعة للنكاح -
القِطع والقِطيع والقِطعة والقِطع
والقِطاع طائفة من الليل تكون من اوّله
الى ثلثة وقيل للفزاري ما القِطع من
الليل فقال حزمة تهورها اي قِطعة
تحزرها ولا تدري كم هي -
القِطع ظلمة اخر الليل ومنه قوله تعالى
فاسر باهلك بقِطع من الليل -
قال الاخفش بسواد من الليل وفي التنزيل
قِطعًا من الليل مظلمًا وقرء قطعًا اقول
لا حاجة الى تفسير القطع بالسواد معناه
فاسر باهلك اذا بقي قطع من الليل -
القِطع اسم ما قُطع يقال قطعت الشيء
قطعًا واسم ما قُطع فسقط قِطع -
قال ثعلب من قرأ قِطعًا جعل المظلم
من نعته ومن قرأ قِطَعًا جعل المظلم قطعًا
من الليل وهو الذي يقول له البصريون
الحال -
في الحديث ان بين يدي الساعة
فتنًا كقطع الليل المظلم قِطع الليل طائفة
منه وقطعة وجمع القِطعة قِطع اراد
فتنة سوداء تعظيمًا لشأنها -
المُقطّعات من الثياب شبه الجباب
ونحوها من الخزّ وغيره لانها قطعت
لتقدّد -
في التنزيل قُطِّعت لهم ثياب من نار
اي خيطت وسوّيت وجعلت لبوسًا
لهم -
في حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة
قال نخل الجنة سعفها كسوة لاهل الجنة
منها مقطعاتهم وحللهم قال ابن الاثير
لم يكن يصفها بالقصر لانه عيب -
وقال ابن الاعرابي لا يقال للثياب القصار
مقطّعات قال شمر ومما يقوّي قوله
حديث ابن عباس في وصف سعف الجنة
لانه لا يصف ثياب اهل الجنة بالقصر
لانه عيب وقيل المقطّعات لا واحد
لها فلا يقال للجبّة القصيرة مقطّعة
ولا للقميص مقطّع وانما يقال لجملة
الثياب القصار مقطّعات وللواحد ثوب -
في الحديث ان رجلا اتى النبي صلعم
وعليه مقطّعات له -

وقال الازهرى اذا صلح ان يُقطع قميصا قال الاصمعى لا اعرف هذا الثوب يَقطَعُ ولا يُقَطِّعُ ولا يُقَطِّعُنى ولا يَقطَعُنى هذا كله من كلام المولدين قال ابو حاتم وقد حكاه ابو عبيدة عن العرب۔

القُطْعُ وجعٌ فى البطن ومَغَسٌ والتَّقطيعُ مغس يجده الانسان فى بطنه وامعائه يقال قُطِّعَ فلان فى بطنه تقطيعاً۔

القطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحوه والغالب عليه انه من عشر الى اربعين وقيل ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين والجمع اَقْطَاعٌ واَقطِعَة وقُطْعَانٌ وقِطَاعٌ واَقَاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على غير بناء واحده ونظيره عندهم حديث واحاديث۔

القِطْعَةُ كالقَطِيع۔

القَطِيعُ السوط يُقطَعُ من جلد سير ويعمل منه وقيل هو مشتق من القطيع الذى هو المقطوع من الشجر وقيل هو المنقطع الطَّرَف وعَمَّ ابو عبيد بالقطيع وحكى الفارسى قطعته بالقطيع اى ضربته به كما قالوا سطته بالسوط قال ابن برى السوط المحرَّم الذى لم يُلَيَّن بعد الليث القطيع السوط المنقطع قال الازهرى سمى السوط قطيعا لانهم ياخذون القِدَّ المحرَّم فيقطعونه اربعة سيور ثم يفتلونه ويلوونه ويتركونه حتى ييبس فيقوم قياما كانه عصا سمى قطيعا لانه يُقْطَعُ اربع طاقات ثم يلوى۔

القُطَّعُ والقطاع اللُّصُوص يقطعون الارض وقُطَّاع الطَّريق الذين يعارضون ابناء السبيل فيقطعون بهم السبيل۔

رجل مُقَطَّعٌ مجرب كانه عير اسفار جرب فيها قطاع الطريق۔

انه لحسن التَّقطِيعِ اى القدّ وشىء حسن التقطيع اذا كان حسن القدّ ويقال فلان قطيع فلان اى شبيهه فى قدّه وخلقه وجمعه اَقْطِعَاء۔

مَقْطَعُ الحق ما يُقْطَعُ به الباطل وهو ايضا موضع التقاء الحكم وقيل هو حيث يُفْصَلُ بين الخصوم بنصّ الحكم

في الحديث عن ام العلاء الانصارية
قالت لما قدم النبي صلّى الله عليه وسلم
المدينة اقطعَ الناس الدُّورَ فطار سهم
عثمانَ ابن مطعون علىّ ومعناه انزلهم
في دُور الانصار يسكنونها معهم ثم يتحوّلون
عنها ومنه الحديث انه اقطع الزّبير
نخلا يشبه انه انما اعطاه ذلك من
الخمس الّذي هو سهمه لان النخل مال
ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز
اقطاعه وكان بعضهم يتأوّل اقطاع النبي
صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدُّورَ
على معنى العارية واما اقطاع الموات
فهو تمليك -

في الحديث في اليمين او يقتطِعَ بها مال
امرئ مسلم اى يأخذه لنفسه متملّكًا
وهو يفتعِل من القَطْعِ -

رجل مُنقَطَعٌ لا ديوان له وفي الحديث
كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء
ويروى مقتطعين لان الجند لا يخلون
من هذين الوجهين -

قَطَعَ الرجل بحبل يقطَعُ قطعًا اختنق
به كانه قطع حيرته -

في التنزيل فليمدد بسبب الى السماء
ثم ليَقْطَعْ اى ليختنق لان المختنق يمدّ
السبب الى السَّقْفِ ثم يقطع نفسه من
الارض حتى يختنق قال الازهري وهذا
يحتاج الى شرح يزيد في ايضاحه والمعنى
والله اعلم من كان يظنّ ان لن ينصره
الله محمدًا حتى يظهره على الدين كله
فليمت غيظا وهو تفسير قوله فليمدد
بسبب الى السماء والسبب الحبل يشدّه
المختنق الى سقف بيته وسماء كل شيء
سقفه ثم ليقطع اى ليمدّ الحبل مشدودا
في عنقه مدًّا شديدا يوتّره حتى ينقطع
فيموت مختنقا وقال الفراء اراد ليجعل
في سماء بيته حبلا ثم ليختنق به فذلك
قوله ثم ليقطع اختناقا وفي قراءة
عبد الله ثم ليقطعه يعني السّبب وهو
الحبل وقيل معناه ليمدّ الحبل المشدود
في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموت -

ثوبٌ يقطَعُك ويُقطِعُك ويُقطِعُ لك
تقطيعا يصلح عليك قميصا ونحوه -

القُطْعُ والقُطْعُ في الفرس وغيره البُهْرُ
وانقطاع بعض عروقه واصابه قُطْعٌ
او بهر وهو النفس العالى من السمن وغيره ۔
في حديث ابن عمر انه اصابه قطعٌ او بُهْرٌ
فكان يُطْبَخُ له الثوم في الحسا فيأكله
قال الكسائي القُطْعُ الذ برلست على
ثقة من العلافة ۔
قال ابن الاثير القُطْعُ انقطاع النفس
وضيقه والقُطْعُ البُهْرُ يأخذ الفرس
وغيره يقال قُطِعَ الرجل فهو مقطوعٌ
ويقال للفرس اذا انقطع عِرْقٌ في بطنه
او شحم مقطوع وقد قُطِعَ ۔
اِقْتَطَعْتُ من الشئ قطعة يقال اقتطعتُ
قَطِيعًا من غنم فلان ۔
القِطْعَةُ من الشئ الطائفة منه ۔
اقتطع طائفة من الشئ اخذه ۔
القَطِيعَةُ ما اقتطعته منه ۔
اقطعني اياها اذن لي في اقتطاعها ۔
استقطعه اياها سأله ان يُقْطِعَه اياها ۔
اقطعته قَطِيعَةً اى طائفة من ارض
الخراج ۔

اقطعه نهرا اباحه له ۔
في حديث ابيض بن حمّال انه استقطعه
الملح الذي بمأرب فاقطعه اياه
قال ابن الاثير سأله ان يجعله اقطاعا
يتملّكه ويستبدّ به وينفرد والاقطاع يكون
تمليكا وغير تمليك يقال استقطع
فلان الامام قَطِيعَةً فاقطعه اياها
اذا سأله ان يُقطعها له ويبنيها ملكا
له فاعطاه اياها والقَطَائِعُ انما تجوز
في عفو البلاد التي لا ملك لاحد عليها
ولا عمارة فيها لاحد فيُقْطِعُ الامام
المستقطِعَ منها قدر ما يتهيأ له عمارته
باجراء الماء اليه او باستخراج عين منه
او يتحجر عليه للبناء فيه قال الشافعي رح
ومن الاقطاع اقطاع ارفاق لا تمليك
كالمقاعدة بالاسواق التي هي طُرُق
المسلمين فمن قعد في موضع منها كان له
بقدر ما يصلحُ له وكان مقيما فيه فاذا
فارقه لم يكن له منع غيره منه كابنية
العرب وفساطيطهم فاذا انتجعوا
لم يملكوا بها حيث نزلوا ومنها اقطاع السكنى ۔

عود مُقطعٌ اذا انقطع عن الضِّراب و المُقطَعُ بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضِّراب وقد أُقطِعَ اذا جفر۔

ناقة قَطُوعٌ ينقطع لبنها سريعاً۔

القَطعُ والقَطِيعةُ الهجران ضدّ الوصل والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وهو على المثل۔

رجل قَطُوعٌ لاخوانه ومِقطاعٌ لايثبت على مواخاة۔

تقاطع القوم تصارموا۔

تقاطعت ارحامهم تحاصّت۔

قَطَعَ رحمه قَطْعاً وقَطِيعةً وقَطَّعها عقّها ولم يَصِلْها والاسم القَطِيعةُ۔

رجل قُطَعَةٌ وقُطَعٌ ومِقطَعٌ وقَطّاعٌ يقطع رحمه۔

في الحديث من زوّج كريمة من فاسق فقد قطع رحمها وذلك ان الفاسق يطلّقها ثم لايبالي ان يضاجعها۔

في حديث صلة الرحم هذا مقام العائذ بك من القَطِيعةِ القطيعةُ الهجران والصدّ وهي فَعِيلةٌ من القطع ويريد به ترك البرّ والاحسان الى الاهل والاقارب وهي ضد صلة الرّحم۔

قوله تعالى ان تفسدوا في الارض وتُقَطِّعُوا ارحامكم اى تعودوا الى امر الجاهلية فتفسدوا في الارض وتئدوا البنات وقيل تقطعوا ارحامكم تقتل قريش بني هاشم وبنو هاشم قريشا۔

رحم قطعاء بيني وبينك اذا لم توصل۔

مدّ فلان الى فلان بثَدْيٍ غير اقطع ومتّ بالثّدي اى توسّل اليه بقرابة قريبة۔

الاُقطُوعَةُ ما تبعثه المرأة الى صاحبتها علامة للمُصارَمَةِ والهجران وفي التهذيب تبعث به الجارية الى صاحبها۔

القُطْعُ البُهْرُ لقطعه الانفاس۔

رجل قطيع مبهور بيّن القَطاعةِ وكذلك الانثى بغيرهاء۔

رجل قَطِيعُ القيام اذا وصف بالضعف او السِّمَنِ۔

امرأة قَطُوعٌ وقَطِيعٌ فاترة القيام وقد قَطُعَتِ المرأة اذا صارت قطيعاً۔

انقطع البرد والحرّ۔
انقطع الكلام وقف فلم يمض۔
قطع لسانه اسكته باحسانه اليه۔
انقطع لسانه ذهبت سلاطته۔
امرأة قطيع الكلام اذا لم تكن سليطة۔
فی الحديث لما انشده العباس بن مرداس ابياته العينيّة اقطعوا عنّى لسانه ای اعطوه وارضوه حتى يسكت فكنى باللسان عن الكلام ومنه الحديث اتاه رجل فقال انى شاعر فقال يا بلال اقطعْ لسانه فاعطاه اربعين درهماً۔
اَقطعَ الرجل اذا انقطعت حجّته وبكّتوه بالحق فلم يجب فهو مُقْطِعٌ۔
قَطَعَهُ قطعاً ايضاً بكّتهُ۔
هو قطيع القول وأَقْطَعُهُ وقد قَطُعَ وقَطُعَ قطاعةً۔
اَقْطَعَ الشاعر انقطع شعره۔
اَقْطَعَت الدّجاجة مثل اقفت انقطع بيضها۔
قُطِعَ به وانقُطِعَ وأُقْطِعَ واقْطَعَ ضعف عن النكاح واُقْطِعَ به اقطاعاً فهو مُقْطَعٌ اذا لم يرد النساء
انقطع بالرجل والبعير كلّ۔
قُطِعَ بفلان فهو مقطوعٌ به وانقُطِعَ به فهو مُنْقَطَعٌ به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه وقيل هو اذا كان مُسافراً فاُبدِع به وعطِبت راحلته وذهب زادُه ومالُه۔
قُطِعَ به اذا انقطع رجاءه
قُطِعَ به قطعاً اذا قُطِعَ به الطريق۔
فی الحديث فخشينا ان يُقْتَطَع دُوننا ای يؤخذ وينفرد به۔
فی الحديث ولو شئنا لاقتطعناهم۔
فی الحديث كان اذا اراد ان يقطع بعثا ای يُفْرِدُ قوماً يبعثهم فی الغزو ويُعيّنهم من غيرهم۔
يقال للغريب بالبلد اُقْطِعَ عن اهله اِقْطاعاً فهو مُقْطَعٌ عنهم ومُنْقَطِعٌ وكذلك الذی يفرض لنظرائه ويترك۔
اَقْطَعْتُ الشیٔ اذا انقطع عنك يقال قد اَقْطَعْتُ الغيثَ۔

مُنقطعُ كل شئ ينتهى اليه طرفه ۔
المنقطع الشئ نفسه نقل من الجزء
الى الكل ۔
شراب لذيذ المقطع اى الاخر والخاتمة ۔
قطع الماء قطعًا شقه و جازه و قطع به
النهر و اقطعه ايّاه و اقطعه به جاوزه
و هو من الفصل بين الاجزاء و قطعتُ النهر
قطعًا و قُطُوعًا عبرتُ ۔
مقاطع الانهار حيث يعبر فيه ۔
المقطع غايةُ ما قُطع يقال مقطع الثوب
و مقطع الرمل للذى لا رمل وراءه
و المقطع الموضع الذى يُقطَعُ فيه النهر
من المعابر ۔
مقاطع القرآن مواضع الوقوف و مبادئه
مواضع الابتداء ۔
فى حديث عمر رضى الله عنه حين ذكر
ابا بكر رضى الله عنه ليس فيكم من تقطّع
عليه الاعناق مثل ابى بكر اراد ان السّابق
منكم الذى لا يَلحقُ شاوه فى الفضل احدٌ
لا يكون مثلا لابى بكر لانه اسبق السابقين
و فى النهاية اى ليس فيكم احد سابق
الى الخيرات تَقَطَّعُ اعناقُ مسابقيه حتى
لا يلحقه احدٌ مثل ابى بكر رضى الله عنه
يقال للفرس الجواد تقطّعت اعناق
الخيل عليه فلم تلحقه و منه حديث
ابى ذر فاذا هى يُقَطِّعُ دونها السَّراب
اى تُسرع اسراعا كثيرا تقدمت به
و فاتت حتى ان السراب يظهر دونها
اى من ورائها لبعدها فى البر ۔
مُقَطَّعَات الشئ طرائقه التى يتحلل اليها
و يتركّبُ عنها كمقطّعات الكلام و مقطّعات
الشعر و مقاطيعه ما تحلّل اليه و تركّب عنه
من اجزائه التى يسمّيها عروضيّو العرب
الاسباب و الاوتاد ۔
القِطَاع و القَطَاع صِرام النّخل مثل الصِّرام
و الصَّرام ۔
قطع النّخل يقطعه قطعًا و قِطَاعًا و قَطاعًا
عن اللحيانى صرمه و حان قِطَاعه ۔
اَقْطَعْتُه اَذِنتُ له فى قِطاعه ۔
اقطع النخل قطاعا اذا صرم و حان قطاعه
اقطعته اذِنت له فى قطاعه ۔
انقطع الشئ ذهب وقته و منه قولهم

القِطع من الشجر كالقَطِيع والجمع اقطاع والقطع ايضا السهم يعمل من القَطِيع والقِطع الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم العريض وقيل القِطع نصل قصير عريض السهم قيل القِطع النصل القصير والجمع اقطع واقطاع وقُطُوع وقِطاع ومقاطيع

المِقطع والمِقطاع ما قطعت به -

سيف قاطِع وقَطّاع ومِقطَع -

حبل اقطاع مقطوع كانهم جعلوا كل جزء منه قطعًا وان لم يتكلم به وكذلك ثوب اقطاع وقِطعٌ عن اللحياني -

المقطوع من المديد والكامل والرجز الذي حذف منه حرفان -

تقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض وتجزئته بالافعال -

قاطع الرجلان بسيفيهما اذا نظرا ايهما اقطع وقاطع فلان فلانا بسيفيهما كذلك -

رجل قَطّاع قطّاع يقطع نصف اللقمة ويرد الثاني والقَطّاع مذكور في موضعه -

كلام قاطع على المثل كقولهم نافذ -

الاقطع المقطوع اليد والجمع قُطْع وقُطعان مثل سود وسودان -

يد قطعاء مقطوعة وقد قُطِع قطعًا -

القَطَعَة والقُطعة بالضم مثل الصَّلَعَة والصُّلعة موضع القَطع من اليد وقيل بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعته في الحديث ان سارقا سرق فقطع فكان يسرق بقَطَعَته بفتحتين هي الموضع المقطوع من اليد قال وقد تضم وتسكن فيقال بقطعته -

قال الليث يقولون قطع الرجل ولا يقولون قطع الاقطع لان الاقطع لا يكون اقطع حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك من قبل نفسه لقيل قَطِعَ وقَطُعَ -

قَطَعَ الله عمره على المثل -

في التنزيل فقُطِع دابر القوم الذين ظلموا قال ثعلب معناه استوصلوا من آخرهم -

مقطع كل شيء ومنقطعه آخره حيث ينقطع كمَقاطِع الرّمال والاودية والحَرّة وما اشبهها ومقاطيع الاودية مآخيرها

قطع

مصدر فرعی ماخوذ من قط والاصل من معانیه القطع۔

القَطْعُ ابانة بعض اجزاء الجرم من بعض فصلاً قَطَعَه يَقْطَعُه قطعًا وقَطِيعَةً و قُطُوعًا والقطع مصدر قطعت الحبل قطعا فانقطع۔

المِقْطَعُ بالكسر ما يُقطَعُ به الشئ۔

قطعه واقتطعه فانقطع و تَقَطَّعَ شدّد ذلك كثرة۔

تَقَطَّعُوا امرهم بينهم زُبُرًا ای تقسّموه قال الازهری واما قوله وتقطعوا امرهم بينهم زبرا فانّه واقع كقولك قطعوا قال لبيد فی وجه اللازم وتقطعت اسبابها ورمامها ای انقطعت حبال مودّتها ويجوز ان يكون معنى قوله و تقطّعوا امرهم بينهم ای تفرقوا فی امرهم نصب امرهم بنزع فی منه قال الازهری وهذا القول عندی صوب۔

قوله تعالى وقطّعن ايديهن ای قطعنها قطعا بعد قطع و خدشنها خدشا كثيرا ولذلك شدّد۔

قوله تعالى وقطعناهم فی الارض اممًا ای فرقناهم فرقا۔

قال وتقطعت بهم الاسباب ای انقطعت اسبابهم ووصلهم۔

شئ قَطِيعٌ مقطوع۔

العرب تقول اتّقوا القطيعاء ای اتّقوا ان ينقطّع بعضكم من بعض فی الحرب۔

القُطْعَةُ والقُطَاعَةُ ما قُطِعَ من الحُوّارَیّ من النُّخَالَة۔

القُطَاعَةُ بالضم ما سقط عن القطع۔

قَطَعَ النخالة من الحوّاری فصلها منه۔

تقاطع الشئ بان بعضه من بعض و اقطعه اياه اذن له قَطْعه۔

قطعات الشجر اُبَنُها التی تخرج منها اذا قطعت الواحدة قطعة۔

اقطعته قُضُبًا من الكرم ای اذنت له فی قطعها۔

القطيع الغُصن تقطعه من الشجرة والجمع اَقْطِعَةٌ و قُطُعٌ و قُطُعَاتٌ واقاطيع كحديث واحاديث

مجدبين موضوفين وقد اراد سقاء صغيرا متخذا من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح القاف كانوا ياكلون القد اي جلد السخلة في الجدب في المثل ما يجعل قدك الى اديمك اي الشئ الصغير الى الكبير.

في حديث احد كان ابو طلحة شديد القد ان روى بالكسر فيريد به وتر القوس وان روى بالفتح فهو المد والنزع في القوس

ماله قد ولا قحف القد الجلد والقحف الكسرة من القدح وقيل القد اناء من جلد والقحف اناء من خشب

القداد الحين لا ادري العلاقة

القداد وجع في البطن وقد قد كانه يقطع الامعاء من الشدة

في الحديث فجعله الله حبنا وقدادا الحبن الاستسقاء ناقة متقددة اذا كانت بين السمن والهزال وهي التي كانت سمينة فخففت او كانت مهزولة فابتدأت في السمن اصله كانت سمينة فخففت كان لحمها قد منها ثم نقل الى التي كانت مهزولة فابتدأت في السمن لان الحالة واحدة

القديديون هو تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار كانهم لخستهم يكسبون القديد وهو مسح صغير وقيل هو من التقدد التفرق لانهم يتفرقون في البلاد للحاجة وتمزق ثيابهم

القُدَيد مُسَيح صغير

القيدود الناقة الطويلة الظهر يقال اشتقاقه من القود اقول الظاهر انه من القد لا من القود

المقدى بتخفيف الدال ضرب من الشراب وورد في الحديث ذكر الاشربة المقدّى وهو طلاء منصف طبخ حتى ذهب نصفه تشبيها بشئ قُدّ بنصفين وقد تخفف داله

قد مخفف كلمة معناها التوقع اصل الكلمة القطع والتحقق ثم استعمل في غير اصله

قد في العبرانية شق وهو قريب عند غسنيوس من قَدَّ وقَدْ في العربية

قَدّ في السريانية كنصر قَدّ. قطع. شقّ خرّق. مزّق

التقديد فعل القديد

القدّ السير الذي يقدّ من الجلد و القِدّ بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ

القِدّ الجلد ايضا تخصف به النعال و القِدّ سيور تقد من جلد فطير غير مدبوغ فتشد بها الاقتاب و المحامل و القدّة اخص منه

في الحديث لقاب قوس احدكم وموضع قِدّه في الجنة خير من الدنيا وما فيها اي قدر سوط احدكم وقدر الموضع الذي يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها

المِقدّة الحديدة التي يقد بها

قال بعضهم يجوز ان يكون القد النعل سميت قدا لانها تقد من الجلد

قدّ الكلام قدّ اقطعه وشقه

في حديث نهى ان يقدّ السير بين اصبعين ان يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده وهو شبيه نهيه ان يتعاطى السيف مسلولا

في حديث ابي بكر رض يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة اي كشق الخوصة نصفين

اقتد الامور شقها وميزها وتدبرها وكلاهما على المثل

قدّ المسافر المفازة وقد الفلاة والليل قدا اخترقهما وقطعهما

قَدَّتْه الطريق تَقُدُّه قدا قطعته

المَقَدّ بالفتح القاع وهو المكان المستوي سمي بذلك لانه يُقَدُّ

القدّ القامة كانه قدّ بقدر معلوم وقطع

القَدّ قدّ الشيء وتقطيعه والجمع اُقُدّ وقُدّ وسمي بذلك لان السير المقدود يقد بقدر معلوم

في حديث جابر اتي بالعباس يوم بدر اسيرا ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه وسلم قميصا فوجدوا قميص عبد الله بن ابي يقدر عليه فكساه اياه اي كان الثوب على قدره وطوله

غلام حسن القد اي الاعتدال في الجسم وشيء حسن القد اي حسن التقطيع

قدّ فلان قدّ السيف اي جعل حسن التقطيع.

القد جلد السخلة وقيل السخلة الماعزة هذا نقل من القد بمعنى سير المقدود من الجلد اي الجلد الذي يقد منه

في الحديث ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

القديو من الشيطان الرجيم قال اقوط قلت نعم
قطقطت القطاة والحجلة صوتت وحدها
تقطقط الرجل ركب رأسه اصله مرّ
مسرعا ليسمع لمروره قطقطة
دلج قُطقاطٌ سريع
ما وجدت قط في العبرانية
قط في السريانية قط - قطع - عرق جرّد
كشف العظم - عبس - تقطب وجهه

قد

مصدر فرعي ماخوذ من قط ببدل الطاء
بالدال والاصل من معاني قد قطع ثم نقل
الى ما يقاربه بعلاقات اذكرها تحت مشتقات
القدّ القطع المستاصل والشق طولا اصله
القطع كالقط ثم بالاستعمال خص بالقطع
المستاصل والشق طولا
الانفراد الانشقاق وقال ابن دريد هو
القطع المستطيل قدّه يقدّه قدًّا
القد مصدر قددت السير وغيره اقده
قدًّا
القد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلك
وضربه بالسيف فقده بنصفين

في الحديث ان عليا عليه السلام كان
اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وفي رواية
كان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط اي
قطع طولا وقطع عرضا
اقتده وقدّده كذلك وقد انقد وتقدد
والقد الشيء المقدود بعينه
القِدّة القطعة من الشيء والقدة
الفرقة والطريقة من الناس مشتقة
من ذلك اذا كان هوى كل واحد على حدة
وفي التنزيل كنّا طرائق قددا
تقدد القوم تفرقوا قددا وتقطعوا
القديد اللحم المقدود والقديد ما قطع
من اللحم وشرّر وقيل هو ما قطع منه
طولا اصله المقطوع المقدود ثم خصّ
بالاستعمال
في حديث عروة كان يتزود قديد
الظباء وهو محرم
القديد اللحم المملوح المجفف في
الشمس فعيل بمعنى مفعول
القديد الثوب الخلق ايضا تشبيها
له بالقديد البالي من اللحم

سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا ربنا عجّل لنا قطّنا اى نصيبنا وقال الفراء القطّ الصحيفة المكتوبة وانما قالوا ذلك حين نزل فاما من اوتى كتابه بيمينه فاستهزأوا بذلك وقالوا عجّل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب

القطّ فى كلام العرب الصك هو الخطّ والقطّ النصيب واصله الصحيفة للانسان بصلة يوصل بها قال واصل القط من قططت روى عن زيد بن عمرو ابن ثابت انهما كانا لا يريان ببيع القطوط اذا خرجت بأسا ولكن لا يحل لمن ابتاعها ان يبيعها حتى يقبضها قال الازهرى القطوط هٰهنا جمع قط وهو الكتاب والقطّ النصيب واراد بها الجوائز والارزاق سميت قطوطا لانها كانت تخرج مكتوبة فى رقاع وصِكاك مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز ما لم يتحصل ما فيها فى ملك من كتبت له معلومة مقبوضة

الليث القِطّة السِّنَّور نعتٌ لها دون الذكر ابن سيده القطّ السنور والجمع قطاط وقطط والانثى قطّة وقال كراع لا يقال قطّة قال ابن دريد لا احسبها عربية لا ادرى العلاّقة ان كانت عربية

مضى قُطٌّ من الليل اى ساعة

القِطْقِطُ بالكسر المطر الصغار الذى كانه شذر وقيل هو صغار البرد وقد قَطْقَطَت السماء فهى مُقَطْقِطَةٌ اصله من صوت وقوعه على الارض - قال الليث القطقط المطر المتفرق المتتابع المتهاتن ابو زيد اصغر المطر القطقط ويقال جاءت الخيل قطائط قطيعا قطيعا

تقطقطت الدلو الى البئر اى انحدرت

فى حديث ابىّ وسال زِرّ بن حبيش عن عدد سورة الاحزاب فقال اما ثلثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال اَقَطْ بالف الاستفهام اى احسب

فى حديث حيوة بن شريح لقيت عقبة بن مسلم فقلت له بلغنى انك حدّثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه

فيه لفلان والقطط الشديد الجعودة وهو
قبل الحسن الجعودة
الفراء الاقط الذي انسحقت اسنانه حتى
ظهرت دواردها وقيل الاقط الذي سقطت
اسنانه ابن سيدة رجل اقط وامرأة قطاء
اذا اكلا اسنانهما حتى تسحق حكاه ثعلب
القطّاط الخراط الذي يعمل الحقق
التقطيط قطع الشيء
في حديث قتل ابي الحُقيق فتحامل عليه
بسيفه في بطنه حتى انفذه فجعل يقول
قطني قطني
قطّ السعر يقطّ بالكسر قطًّا وقطوطًا فهو
قاطٌّ ومقطوطٌ بمعنى فاعل غلا ويقال وردنا
ارضا قطًّا سعرها وقال شمر قطّ السعر اذا غلا
خطأ عندي وهو بمعنى فتر وقال الازهري
وهم شمر فيما قال وروى عن الفراء انه
قال حطّ السعر حطوطا وانحطّ انحطاطًا
وكسر وانكسر اذا فتر وقال سعرٌ مقطوطٌ
وقد قطّ اذا غلا وقد قطّه الله ابن الاعرابي
القاطّ السعر الغالي نقل قط الى الغلاء
لان السعر الغالي يقط الحيوة

قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشيء
اي حسبك قال ومثله قد قال وهما لم يتمكنا
في التصريف فاذا اضفتهما الى نفسك قوّيتها
بالنون قلت قطني وقدني كما قووا عنّي و
منّي ولدُنّي بنون اخرى
قال الليث واما قط فانه هو الابد الماضي
تقول ما رأيت مثله قط وهو رفع لانه مثل قبل
وبعدُ قال واما القطّ الذي في موضع ما
اعطيته الا عشرين قطّ فانه مجرور فرقا
بين الزمان والعدد وقطّ معناها الزمان
قال ابن سيّدة قَطُّ وقُطُّ وقُطُ مرفوعة
خفيفة محذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر
ففيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حسب
فهي مفتوحة القاف ساكنة الطاء
القِطُّ النَّصيبُ اي القسط المقدود
المحدود والقط الصكّ بالجائزة والقط الكتاب
وقيل هو كتاب المحاسبة هذا توسيع لمعنى
القط. ابن بري لامية بن ابي الصلت قوم لهم
ساحة العراق جميعا والقِطُّ والقلمُ وفي التنزيل
العزيز عجّل لنا قِطّنا قبل يوم الحساب والجمع قطوط
عجّل لنا قِطّنا اي نصيبنا من العذاب وقال

لاقدرة لي على رفع نسبه لعدم الحكاية
الصوت ولكني ذكرته لتعرف اثر البدل
في تصوير كلمة صورة كلمة اخرى

قط

مصدر اصلي يحكي صوتا عند قط القلم
القَطُّ القطع عامة وقيل هو قطع الشيء
الصُّلْب كالحقة ونحوها تَقُطُّها على
حذو مسبور كما يَقُطُّ الانسان قصبة
على عظم وقيل هو القطع عرضا قَطَّه
يَقُطُّه قطًّا قطعه عرضا واقتطَّه
فانقطّ واقتطّ ومنه قطُّ القلم اصله
الصّوت الحادث عند قط القصبة على
العظم ثم نقل الى ما يقاربه
المِقَطَّة والمَقَطُّ ما يقطّ عليه القلم
وفي التهذيب المقطة عظم يكون مع
الوراقين يقطّون عليه اطراف
الاقلام وروى عن علي رضوان الله عليه
انه كان اذا علا قدّ واذا توسط قطّ
يقول اذا علا قرنه بالسّيف قدّه بنصفين
طولا كما يقدّ السّير واذا اصاب
وسطه قطعه عرضا نصفين وابانه
مَقَطُّ الفرس منقطع اضلاعه ابن سيدة
القَطاة حرف الجبل والصخرة كانّما
قُطَّ قطًّا والجمع اقِطَّة وقال ابو زيد
هو اعلى حافة الكهف وهي ثلثة اقِطّة
ابو زيد القَطِيطة حافة اعلى الكهف
القِطاط المثال الذي يحذو عليه الحاذي
ويقطع النعل سمي بذلك لانه يقط عليه
النعل ويقد
القِطاطُ مدار حافر الدابة لانه كانه قُطّ
اي قُطِع وسُوِّي
القَطَطُ شعر الزنجي يقال رجل قطط وشعر
قَطَطٌ وامرأة قَطَطٌ والجمع قططون
وقططات وشعر قطٌّ وقَطَطٌ جعد
قصير قطّ يقطّ قططا وقطاطة وقطط
باظهار التضعيف قطًّا وهو طريف
وجعد قَطَطٌ اي شديد الجعودة و
قد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء
على الاصل باظهار التضعيف ورجل
قط الشعر وقطط بمعنى كانه قُطِط فصار
صغيرا في بادي النظر
في حديث الملاعنة ان جاءت به جعدا قططا

الحجبة بالتحريك راس الورك هو قريب
من الحجم
الحجبتان حرفا الورك اللذان يشرفان
على الخاصرتين كانهما حجمان وقيل
الحجبتان العظمان فوق العانة المشرفان
على مراق البطن من يمين وشمال
وقيل هما رؤس عظمي الوركين مما
يلي الحرقفتين
العتبة في الباب هي الاعلى والخشبة التي
فوق الاعلى الحاجب
حجب في العبرانية غير مستعمل مجردا
معناه ستر وهو قريب من حجب في العربية
ومن مشتقاته ما معناه الجراد لانه يستر
الارض
ما وجدت حجب في السريانية ولكن من
مشتقاته ما معناه حاجب - حارس -
بواب الملك خاصة وحاجب العين

هجدم

هِجْدم زجر للفرس
قال كراع انما هو هِجْدُمّ بكسر الهاء وسكون
الجيم وضم الدال وشد الميم وبعضهم
يخفف الميم و اِجْدَمْ و هِجْدَمْ
على البدل كلاهما من زجر الخيل اذا زجرت
لتمضي
قال الليث الهجدم لغة في اجدم في اقدام
الفرس وزجره
يقال اول من ركب الفرس ابن آدم القاتل
حمل على اخيه فزجر فرسا وقال هج الدم فلما كثر
على الالسنة اقتصر على هِجْدَم واجدم
لا ريب في ان اصل هِجدم واجدم اَقْدِم
كما ورد في حديث بدر اَقْدِم حيزوم
جعلوا اَقْدِم من الافعال بالتصحيف
اِقْدَمْ من سمع ثم بدلوا القاف بالجيم
فصار اِجْدَم ثم بدلوا الهمزة بالهاء
فصار هِجْدَم ثم جعلوه هِجْدُمّ بضم
الدال وشد الميم فالتخفيف هو الاصل
والتشديد هو الفرع
والقول بانه ماخوذ من قول قابيل
حين حمل على اخيه هابيل هج الدم فمن
احاديث خرافة لا دليل على ان هابيل
كان يتكلم بالعربية ولا دليل ايضا على
انه قال هج الدم -

قلوبنا فی اکنة الان معنٰہ لاتوافقك فی مذهب

احتجب الملك عن الناس وملك محجّبٌ

الحجاب لحمة رقیقة کانها جلدة قد اعترضت مستبطنة بین الجنبین تحول بین السحر و القصب کل شئ منع شیئا فقد حجبه کما تحجب الاخوة الام عن فریضتها

الحاجبان العظمان اللذان فوق العینین بلحمهما وشعرهما صفة غالبة والجمع حواجب لانهما یحجبان العینین مما یضرهما وقیل الحاجب الشعر النابت علی العظم سمی بذلك لانه یحجب عن العین شعاع الشمس

حاجب الامیر معروف وجمعه حجّاب حجب الحاجب یحجُبُ حجبا والحجابة ولایة الحاجب استحجبه ولاه الحِجبَة

المحجوب الضریر لانه محجوب عن الرویة

حاجب الشمس ناحیة منها لان حاجب العین علی ناحیة من الجسد یقال هذا حاجب الشمس و القمر

قوله فی حدیث الصلوة حین توارت بالحجاب الحجاب ههنا الافق یرید حین غابت الشمس فی الافق واستترت به ومنه قوله تعالی حتی توارت بالحجاب حاجب کل شئ حرفه ذکر الاصمعی ان امراة قدمت الی رجل خبزة او قرصة فجعل یاکل من وسطها فقالت کل من حواجبها ای من حروفها

الحجاب ما اشرف من الجبل وقال غیره الحجاب منقطع الحرة سمی بذلك من حجاب العین لانه یشرف

احتجبت الحامل من یوم تاسعها وبیوم من تاسعها احتجبت محجبة بیوم من تاسعها

قال صلی الله علیه وسلم ان الله یغفر للعبد مالم یقع الحجاب قیل وما الحجاب قال ان تموت نفس وهی مشرکة کانها حجبت بالموت عن الایمان

من اطلع الحجاب واقع ما وراءه ای اذا مات الانسان واقع ما وراء الحجابین حجاب الجنة وحجاب النار لانهما قد خفیا وقیل اطلاع الحجاب مد الراس لان المطالع یمد راسه ینظر من وراء الحجاب وهو الستر

هذا قريب من الاصل
المحوجمة الورد الاحمر سميت بذلك لحجمها
اقول ان تاملت فی ماخذ حتم و حسم وهصم و هضم وهشم و هزم وجدتها راجعة الی هدم - و وجدت نوعا من الکسر اصليا من معانيها ويمکن توسيعه الی الختم والکتم
الحتم حتم لان فيه قطعًا لعرق التردد وايجابا لامر مقضی
الختم ختم لان فيه اتماما لعمل واذهاباله
الکتم کتم لانه يغيب المکتوم عن النظر کما يغيب الهدم المنهدم عن النظر
کتم فی العبرانيه ستر و صار متلوثا و هو فی المعنی الثانی قريب عند غسنيوس
کتم فی السريانية
کتم فی السريانية کنص رونسّ - فذّر - لوّث - لطخ - عاب - کتم - حفظ -

حجب

مصدر فرعی ماخوذ من حجم ببدل الميم بالباء والجامع بينهما المنع الحجم يمنع مضی حجم اخر فی الفضاء الذی شغله الحجم الاول والحجاب يمنع البصر من النفوذ الی ماوراءه
الحِجاب الستر لانه يمنع نفوذ البصر
حَجَبَ الشئ يحجبه حجبا وحجابا وحَجَّبه ستره
احتجب وتحجب اکتن من وراء حجاب
امرأة مَحجوبة قد سترت بستر
حجاب الجوف ما يحجب بين الفواد وسائره
قال الازهری هی جلدة بين الفواد و سائرالبطن
الحاجب البواب صفة غالبة وخطته الحجابه
حَجَبه منعه عن الدخول کما يحجم الحجم من المرور فی المکان الذی شغله الحجم
فی الحديث قالت بنو قصی فينا الحجابة يعنون حجابة الکعبة وهی سدانتها وتولی حفظها وهم الذين بايديهم مفاتيحها
الحجاب اسم ما احتجب به وکل ما حال بين شيئين حجاب والجمع حُجُب لاغير
قوله تعالی ومن بيننا وبينك حجاب معناه ومن بيننا وبينك حاجز فی النحلة والدين وهو مثل قوله تعالی

يلقى بينه وبين الامر جحماً ضخماً
اجحم الرجل عن قرنه اذا جبن وكفّ
جحمته عن الشيء فاجحم اي كففته فكف
وهو من النوادر مثل كببته فأكبّ
اجحام المرأة المولود اول ارضاعه ترضعه
وقد اجحمت لمكانها او وضعت في فمه
ثدياً ضخماً ممتلياً لبناً يشبه الجحم الضخم
جحم العظم يجحمه جحماً عرقه لا ادري العلاقة
جحم ثدي المرأة يجحم جحوماً بدا
فصار له جحوم نتو
تجحّم وتجحّم اذا نظر نظراً شديداً او جحي
مثله لا ادري العلاقة
يقال للجارية اذا اغطي لحمها وشنع عظامها
فسمنت ما يبدو لعظامها حجم
يقال ليس لمرفقه حجم اي نتو
حجم كل شيء ملمسه الناتي تحت يداك
مسست بطن الحبلى فوجدت حجم
الصبي في بطنها اي مسّه
في الحديث لا يصف حجم عظامها اي
لا يلتصق الثوب بها فيحكي الناتي
والناشز من عظامها ولحمها

المحجم المص يقال حجم الصبي ثدي امه اذا
مصه والحجام المصاص لامتصاصه فم المحجمة
اصل الحجم القارورة التي لها حجم وحيث
تستعمل في الحجم ثم تمص لاخراج الدم
اطلق الحجم على المص
المحجم والمحجمة ما يحجم به قال الازهري
المحجمة قارورته وتطرح الالة فيقال محجم
ابن الاثير المحجم بالكسر الآلة التي يجمع فيها
دم الحجامة عند المص قال والمحجم ايضاً
مشرط الحجام نقل من القارورة الى المشرط
لاستعمالهما في الحجامة
في حديث الصوم افطر الحاجم والمحجوم
ابن الاثير معناه انهما تعرضا للافطار
اما المحجوم فللضعف الذي يلحقه من
خروج دمه فربما اعجزه عن الصوم واما
الحاجم فلا يأمن ان يصل الى حلقه شيء
من الدم فيبلعه او من طعمه
المحجمة من العنق موضع المحجمة
اصل الحجم المص اقول ليس الامر كذلك
قال ابن دريد الحجامة من الحجم الذي
هو البداء لان اللحم ينتبر اي يرتفع

الهجمة للنخل

الهجمة النبحة الهرمة كأنها تسقط وتنهدام من الهدم ـ

هجم الشيء سكن واطرق كانه سقط فلم يبرح مكانه

الاهجيام آخر الليل كان الليل مضى معظمه وبقي منه جزء

الهجم السوق الشديد قال رؤبة والليل ينجو والنهار يهجمه اصله يهدمه ثم نقل الى السوق وهجم الرجل وغيره يهجمه هجمًا ساقه وطرده

يقال هجم الفحل اتنه اى طردها اصله وقع عليها ثم نقل الى الطرد

الهجائم الطرائد

الهاجم ايضا الساكن المطرق

هجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره كان كل واحد منهما جاء بغتة

الهيجمانة الذرة وهي الونية لا ادري العلاقة

في النوادر اهجم الله عن فلان المرض فهجم المرض عنه اى اقلع وفتر كانه اباده وافناه كما ينهدم الجدار

جحم

مصدر فرعي مأخوذ من هدم بواسطة هجم الجدار المنهدم اذا وقع على الارض اجتمع مدره في موضع ونتأ ذلك الموضع وارتفع ومنع ايضا من المرور ومنه نقل الى الجحم الثاني والامتناع من الاقدام

الاجحام ضد الاقدام كان جحما ضخما سده من الاقدام

اجحم عن الامر كعب ونكص هيبته هذا من اطلاق العام على الخاص

رجل مجحام كثير النكوص

الجحام شيء يجعل في فم البعير او خطمه لئلا يعض وهو بعير مجحوم وقد جحمه يجحمه جحما وذلك اذا هاج اذا جعل في فمه جحاما سمي بذلك كانه يمنعه من العض

في حديث حمزة انه خرج يوم احد كانه بعير مجحوم وفي رواية رجل مجحوم قال ابن الاثير اى جسيم من الجحم وهو الانتفاخ اقول معناه عندي هائج غضبان كالبعير المجحوم

فلان يجحم فلانا عن الامر اى يكفه كانه

على الشئ بغتةً اهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى
هجم الشتاء دخل كانه جاء بغتة
هجم البيت يهجمه هجما اهدمه وبيت مهجوم حلّت اطنابه فانضمّت سقايه اى اعمدته وكذلك اذا وقع هذا هو الاصل من معاني هجم
هَجَم البيت وانهجم انهدم وانهجم الخباء سقط
الهجيم الريح التي تشتد حتى تقلع البيوت والثمام وريح هجوم تقلع البيوت والثمام والريح تهجم التراب على المواضع تجرفه فتلقيه عليه
هجمت عينه تهجم هجما وهجوما غارت من هذا المعنى يصير ماخذ الهزم
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعبد الله بن عمرو حين ذكر قيامه بالليل وصيامه بالنهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك اى غارتا ودخلتا في موضعهما قال ابو عبيد ومنه هجمت على القوم اذا دخلت عليهم وكذلك هجم عليهم البيت اذا سقط
انهجمت عينه دمعت قال شمر لم اسمع انهجمت عينه بمعنى دمعت الا ههنا

قال وهو بمعنى غارت معروف
هجم ما في ضرع الناقة يهجمه هجما واهتجمه حلبه وهجمت ما في ضرعها اذا حلبت كل ما فيه كانه افنى كل ما في الضرع
الهجيمة اللبن قبل ان يمخض وقيل هو الخاثر من البان الشاء وقيل هو اللبن الذي يحقن في السقاء الجديد ثم يشرب ولا يمخض وقيل هو ما لم يرب اى يختر
هاجرة هجوم تحلب العرق
يقال تحمّم فان الحمام هجوم اى معرق اى يسيل العرق
الهجم العرق قال وقد هجمته الهواجر
انهجم العرق سال
الهجم والهجم الاخيرة عن كراع القدح الضخم يحلب فيه والجمع اهجام هذا النقل من المظروف الى الظرف
الهجمة القطعة الضخمة من الابل لانها اذا اجتمعت يرى لها حجم ضخيم من بعد
في حديث اسلام ابي ذر رض فضممنا صرمته الى صرمتنا فكانت لنا هجمة الهجمة من الابل قريب من المائة واستعار بعض الشعراء

هكذا مضبوطا قال فان صحّت الرواية
ولم يكن تحريفا من الكتبة فيكون معناه
والله اعلم انه يجبسه فی الموضع المتضائق
الذی تتحطم فيه الخيل ای يدوس بعضها
بعضا فيزحم بعضها بعضا فيراها جميعًا
وتكثر فی عينه بمرورها فی ذلك الموضع الضيق
وكذلك اراد بحبسه عند خطم الجبل علی
ما شرحه الحميدی فان الانف النادر من
الجبل يضيّق الموضع الذی يخرج منه
قال ابن عباس الحَطِيمُ الجدار بمعنى جدار الكعبة
ابن سيدة الحطيم حِجر مكة مما يلی الميزاب
سمی بذلك لانحطام الناس عليه وقيل لانهم
كانوا يحلفون عنده فی الجاهلية فيحطم
الكاذب وهو ضعيف الازهری الحطيم
الذی فيه الميزاب وانما سمی حطيما لان البيت
رفع وترك ذلك محطوما
حَطِمت حَطَما هزلت كان لحمها تساقط
ماء حَاطُومٌ مُمْرِئٌ كانه يهضم اكلة الراعية
الحُطَمِيَّة دروع تنسب الی رجل كان يعملها
وكان لعلی رضی الله عنه درع يقال لها الحُطَمِيَّة
فی حديث زواج فاطمة رضی الله عنها انه قال
لعلی رض اين درعك الحُطَمِيَّة التی تحطم
السيوف ای تكسرها وقيل هی العريضة
الثقيلة وقيل هی منسوبة الی بطن من
عبد القيس يقال لهم حطمة بن محارب
كانوا يعملون الدروع قال وهذا اشبه الاقوال
حطم فی العبرانية خطم البعير بالخطام
حطم فی السريانية كفتح يبس - احترق -
اضحی السنبل رمادًا وكنصر حطم - كسر -
سحق - قطم - عرّض - قطع - استخدم -
استعبد -

هجم

مصدر فرعی ماخوذ من هدم وخصّ بالوقوع
بغتة كوقوع الجدار المنهدم دفعة
هَجَمَ علی القوم يهجم هُجُومًا انتهی اليهم بغتة
وهجم عليهم الخيل وهجم بها الليث يقال
هجمنا الخيل قال ولم اسمعهم يقولون اهجمنا
واستعاره علی كرم الله وجهه للعلم فقال
هجم بهم العلم علی حقائق الامور فباشروا
روح اليقين
هجم عليهم دخل وقيل دخل بغير اذن
هجم غيره عليهم وهو هُجُوم ادخله هَجَمْتُ انا

متحطمًا متكسرًا

رجل حُطَمٌ وحُطَمَةٌ لا يشبع لانه يحطم كل شيء

رجل حُطَمٌ وحُطَمَةٌ اذا كان قليل الرحمة
للماشية يهشم بعضها ببعض

في المثل شر الرِعاء الحطمة ابن الاثير هو
العنيف برعاية الابل في السوق والايراد
والاصدار ويلقي بعضها على بعض و
يعسفها ضربه مثلا لوالي السوء ويقال
ايضا حطم بلا هاء ومنه حديث علي رضي
الله عنه كانت قريش اذا رأته في حرب قالت
احذروا الحُطَم احذروا القُطَم ومنه قول
الحجاج في خطبته قد لفها الليل بسوّاق
حُطَم اي عَسوف عنيف

الحُطَمة من ابنية المبالغة وهو الذي يكثر منه
الحَطْم ومنه سميت النار الحطمة لانها تحطم
كل شيء ومنه الحديث رايت جهنم يَحْطِمُ
بعضها بعضا الازهري الحُطَمة هو الراعي الذي
لا يمكن رعيّته من المراتع الخصيبة ويقبضها
ولا يدعها تنتشر في المرعى وحطم ايضا اذا كان
عنيفا كانه يحطمها اي يكسرها اذا ساقها او اسامها
يعنف بها

احطم الناس عليه تزاحموا ومنه حديث سودة
انها استاذنت ان تدفع من منى قبل حطمة
الناس اي قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم
بعضا

في حديث توبة كعب بن مالك اذا يحطمكم
الناس اي يدوسونكم ويزدحمون عليكم
ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب
وقيل هو الحجر المخرج منها سمي به لان البيت
رفع وترك هو محطوما وقيل لان العرب
كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب
فتبقى حتى حطم بطول الزمان فيكون فعيلا
بمعنى فاعل

في حديث الفتح قال للعباس احبس ابا سفيان
عند حطم الجبل قال ابن الاثير هكذا جاءت
في كتاب ابي موسى وقال حَطْمُ الجبل الموضع
الذي حُطِم منه اي ثُلِم فبقي منقطعا قال
ويحتمل ان يريد عند مضيق الجبل حيث
يزحم بعضهم بعضا قال ورواه ابو نصر الحميدي
في كتابه بالخاء المعجمة وفسرها في غريبه فقال
الخطم والخطمة انف الجبل النادر منه قال
والذي جاء في كتاب البخاري عند حطم الخيل

الحطيم ما بقي من نبات عام اول ليبسه
تحطيمه عن اللحياني الازهري عن الاصمعي
اذا تكسّر يبيس البقل فهو حطام
الحَطْمة والحُطَمة والحاطوم السنة الشديدة
لانها تحطم كل شيء وقيل لا تسمى حاطوما
الا في الجدب المتوالي واصابتهم حطمة
اي سنة وجدب
في حديث جعفر كنا نخرج سنة الحُطَمة
هي الشديدة الجدب
الجوهري وحَطْمة السيل مثل حطمة وهو دفعته
الحطيم المتكسّر في نفسه
يقال للفرس اذا تهدّم لطول عمره حَطِمٌ
الازهري فرس حَطِمٌ اذا هزل واسنّ فضعف
حَطِمَتِ الدابة بالكسر اي اسنّت وحَطَمته
السنُّ بالفتح حطما يقال فلان حطمته السن
اذا اسنّ وضعف
في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت
بعد ما حطمتموه تعني النبي صلى الله عليه وسلم
يقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم بما
حملوه من اثقالهم صيّروه شيخا محطوما
حُطام الدنيا كل ما فيها من مال يفنى ولا يبقى

ويقال للنهم هاضوم حاطوم
حَطْمة الاسد في المال عيثه وفرسه لانه يحطمه
اسد حَطوم يحطم كل شيء يدقه وكذلك
ريح حَطوم
لا تحطم علينا المرتع اي لا ترع عندنا فتفسد
علينا المرعى
رجل حُطَمة كثير الاكل وابل حُطَمة وغنم
حُطَمة كثيرة تحطم الارض بخفافها او
اظلافها وتحطم شجرها او بقلها فتاكله ويقال
للعكرة من الابل حُطَمة لانها تحطم كل شيء
وقال الازهري تحطم بالكلاء وكذلك الغنم
اذا كثرت
نار حُطَمة شديدة وفي التنزيل كلا لينبذنّ
في الحطمة الحُطَمة اسم من اسماء النار نعوذ
بالله منها لانها تحطم ما تلقى وقيل الحطمة
باب من ابواب جهنّم وكل ذلك من الحطم
الذي هو الكسر والدق -
في الحديث ان مرد ابن حيان غضب على
رجل فجعل يتحطّم عليه غيظا اي يتلظى
ويتوقد ماخوذ من الحطمة وهي النار
التي تحطم كل شيء وتجعله حطاما اي

اهتمته إهتماماً اذا كسرت اسنانه واقصمته
اذا كسرت بعض سنه واشترته فى العين حتى
قَصِم وهَتِم وشَتِر وضربه فهتم فاه وتهتّمت
اسنانه اى تكسّرت
فى الحديث ان اباعبيدة كان أَهتم الثنايا
انقلعت ثناياه يوم احد لما جذب بها
الزردتين اللتين نشبتا فى خد سيّدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فى الحديث نهى ان يضحّى بهتماء هى التى انكسرت
ثناياها من اصلها وانقلعت
تهتّم الشئ تكسر والهتامة ما تكسّر من الشئ
الهَيتم شجرة من شجر الحمض جعدة لا ادرى العلاقة
الأَهتم لقب سنان بن سُمَىّ بن سنان بن
خالد بن منقر لانه هُتِمت ثَنِيّته يوم الكُلاب

هثم

صورة اخرى لهتم ابدلت التاء المثناة
بالثاء المثلثة وخصّ بالدق الذى يلازم الكسر
هَثَم الشئ يهثِمه دقه حتى انسحق
هثم له من ماله كما تقول قثم اى جمع
الهثم القيزان المنهالة سمى بذلك لاجتماع الرمل
الهيثم الصقر وقيل فرخ النسر وقيل هو فرخ
العقاب ومنه سمى للرجل هيثما اصله الصقر
الكاسر ثم نقل الى غيره
الهيثم الكثيب السهل وقيل هو الكثيب الاحمر
وقيل الهيثم الرملة الحمراء اصله الكثيب لاجتماع الرمل
الهيثم ضرب من الشجر لا ادرى العلاقة
الهيثمة بقلة من النجيل لا ادرى العلاقة
الهيثم ضرب من المحبة لا ادرى العلاقة

حطم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم ابدلت
الهاء بالحاء والدال بالطاء وخص بالكسر وما يقرب به
لان الهدم والحطم كل واحد منهما يفنى الشئ
المنهدم المنكسر
الحَطْمُ الكسر فى اى وجه وكان قيل هو كسر الشئ
اليابس خاصة كالعظم ونحوه حَطَمَهُ يَحْطِمُهُ
حَطْماً اى كسره وحَطّمه فانحطم وتحطّم
الحِطْمَة والحُطَام ما تَحَطّم من ذلك
الازهرى الحُطَام ما تكسّر من اليبس
التحطيم التكسير
صعدة حُطَمة قالوا الكسر كانهم جعلوا كل قطعة
منها حِطْمَة
حُطَام البيض قشره

القطع لانه يوجب الذهاب والى سرعة
الاكل كان الآكل ياتى على الماكول فيبيده
هَذَمَ الشئ يَهْذِمه هَذْمًا غيّبه اجمع
كما يغيب الجدار المنهدم
قال روبة كلاهما فى فلك يستلحمه +
واللهب لهب الخافقين يهذمه +
يعنى تَغَيُّبَ القمر ونقصانه وقال
الازهرى كلاهما يعنى الليل والنهار
فى فلك يَسْتَلِحمه اى ياخذ قصده
ويركبه واللِّهْبُ المهواة بين الشيئين
يعنى به مابين الخافقين وهما مغربان
وقال ابوعمرو اراد بالخافقين المشرق
والمغرب يهْذِمه يغيّبه اجمع وقال شمر
يهذمه فياكله ويوعيه وقال الليث اراد
بقوله يهذمه نقصان القمر والهذم القطع
والهذم الاكل كل ذلك فى سرعة وهَذَم
يهذم هَذْمًا وهى سرعة الاكل والقطع
فى الحديث كل مما يليك واياك والهذم
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال
المعجمة وهو سرعة الاكل والهيذام الاكول
قال ابوموسى اظن الصحيح بالدال المهملة
يريد به الاكل من جوانب القصعة دون
وسطها وهو من الهدم ما تهدّم من
نواحى البئر
سيف مِهْذَمٌ مِخْذَمٌ وهُذام قاطع
حديد وسنان هُذَامٌ حديد ومُدْية
هذام كما قالوا سيف جُرازٌ ومدية جُراز
قال ابن سيدة هذا قول سيبويه قال
وحكى غيره شفرة هُذَمة وهُذَامة وسكين
هَذُوم تَهْذِمُ اللحم اى تسرع قطعه فتاكله
وسكّين هُذامٌ وموسى هُذَامٌ
الهَيْذَام من الرجال الاكول وهو ايضا
الشجاع

هتم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم ببدل
الدال بالتاء ثم نقل الى الكسر الحادث
فى الاسنان
هَتَمَ فاه يَهْتِمُه هَتْمًا ألقى مقدم اسنانه
وَالْهَتَمُ انكسار الثنايا من اصولها خاصة
وقيل من اطرافها هَتِمَ هَتَمًا وهو اهتم
بين الهَتَمِ والهتماء وهَتْماء من المعز
التى انكسرت ثنيتها.

يقول الرجل لحبيبه عَدِمتُ فقدك ولا عَدِمت فضلك ولا اعدمني الله فضلك اى لا اذهب عنى فضلك ويقال عَدِمت فلانا واعدمنيه الله

يقال انه لعديم المعروف وانها لعديمة المعروف

يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودًا يكسب ما يحرمه غيره

يقال هو آكلكم للمادوم واكسبكم للمعدوم واعطاكم للمحروم اى يكسب المعدوم وحده ولا يتموّل

فى حديث المبعث قالت له خديجة كلّا انّك تكسب المعدوم وتحمل الكلّ هو من المجدود الذى يكسب ما يحرمه غيره وقيل ارادت تكسب الناس الشئ المعدوم الذى لا يجدونه مما يحتاجون اليه وقيل ارادت بالمعدوم الفقير الذى صار من شدة حاجته كالمعدوم نفسه فيكون تكسب على التاويل الاول متعديا الى مفعول واحد هو المعدوم كقولك كسبتُ مالًا وعلى التاويل الثانى والثالث يكون متعديا

الى مفعولين تقول كسبتُ زيدًا مالًا اى أعطيتهُ فمعنى الثانى تعطى الناس الشئ المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول ومعنى الثالث تعطى الفقراء المال فيكون المحذوف المفعول الثانى

عَدُمَ يَعْدُم عَدَامَةً اذا حمُق فهو عديم احمق

ارض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء الراس وسائرها مخالف لذلك لا ادرى العلاقة

العدان نوع من الرطب يكون بالمدينة يجئ آخر الرطب لا ادرى العلاقة

عَدَمُ وادٍ بحضرموت كانوا يزرعون عليه فغاض ماؤه قُبيل الاسلام فهو كذلك الى اليوم

عُدامة ماء لبنى جشم قال ابن برى وهى طلوبٌ ابعد ماء للعرب

ما وجدت عدم فى العبرانية والسريانية

هدم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم ابدلت الدال المهملة بالذال المعجمة والاصلى من معانيه الذهاب والفضاء ثم نقل

المهد وهو من اللبن الثيئة لا ادري العراقه
الهكمة الدُّفعة من المال لا ادرى العراقة
هذا شيءٌ مُهَنْدَم اى مصلح على مقدار
وهو معرب واصله بالفارسية اندام
مثل مُهَنْدِس واصله اندازه
في الحديث كل مما يليك واياك والهذم
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال
المعجمة وهو سرعة الاكل
الهيدام الاكول قال ابو موسى انما هو الصحيح
بالدال المهملة يريد به الاكل من جوانب
القصعة دون وسطها وهو من الهدم
ما تهدّم من نواحي البئر
الهدمة المطرة الخفيفة وارض مهدومة
ممطورة سميت بذلك من وقوعها
على الارض
هدم في العبرانية غير مستعمل مجرداً ومعناه
هدمه واباده وهو قريب عند غسنيوس
من هدم في العربية
هدم في السريانية كنصر هدَمَ ـ فصّل

عدم

مصدر فرعي ماخوذ من هدم ابدلت
الهاء بالعين وحيث يعدم الجذر المنهدم
اطلقوا العدم على الفناء والفقدان
العَدَمُ والعُدْم والعُدُم فقدان الشيء
وذهابه وغلب على فَقْد المال وقِلّته
عَدِمَه يَعْدَمُه عُدْماً وعَدَماً فهو عَدِمٌ
واَعْدَم اذا افتقر واَعْدَمه غيره والعَدَم
الفقر وسمي الفقر عَدَماً لفقدان المال
عند الفقر وكذلك العُدْم اذا ضممت
اوله خففت فقلت العُدْم وان فتحت
اوله ثقّلت فقلت العَدَمُ وكذلك الجُحْد
والجَحَد والصُّلْب والصَّلَب والرُّشْد و
الرَّشَد والحُزْن والحَزَن
رجل عَدِيمٌ لا عقل له واَعْدَمَنِي الشيءُ
لم اجده
ما يَعْدَمُني هذا الامر اى ما يعدوني
اَعْدَمَ اِعْدَاماً وعُدْماً افتقر وصار ذا عدم
عن كراع فهو عَدِيمٌ ومُعْدِم لا مال له
العَدِيمُ الفقير الذى لا مال له وجمعه عُدَماء
في الحديث من يقرض غير عديم ولا ظلوم
العديم الذى لا شيء عنده فعيل بمعنى فاعل
اَعْدَمَه منعه

دون الثوب والجمع اَهْدامٌ وهِدَمٌ
الاخيرة عن ابی حنيفة وهی نادرة سمی
الثوب الخلق هدما تشبيها له بالبيت البالی
المنهدم فی البلی
فی حديث عمر وقفت عليه عجوز عشمة
باَهْدام الاهدام الاخلاق من الثياب
وهدَّمتُ الثوب اذا رقعته
فی حديث علی رض لبسنا اهدام البلی وروی
عن الصموتی شيخ هِدْمٌ هدم علی التشبيه
بالثوب - ابو عبيد الهِدْم الشيخ الذی
قد انحطم مثل الهِم
تهدَّم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه
كانه وقع علی المغضوب عليه من شدة
الغضب -
خفٌّ هِدم ومُهَدّم مثل الثوب ابو سعيد
هدّم فلان ثوبه وردّمه اذا رقّعه
عجوز متهدّمة هرمة فانية وناب متهدّمة
كذلك
الهَدَمُ ما بقی من نبات عام اول ذلك
لقدمه
هَدِمَتِ الناقة تَهْدَم هَدَما وهَدَمة

فهی هَدِمة من ابل هَدامی وهَدِمة
وتَهدَّمت واَهْدَمت وهی مُهْدم
كلاهما اذا اشتد ضبعتها فيا سرت الفحل
ولم تعاسره وقال بعضهم الهدمة الناقة
التی تقع من شدة الضَّبعة الوقوع هو الاصل
لان المتهدم يقع فلان يتهدم عليك
غضبا مثل بذلك
تهدّم عليه توعّده ودما وهو هدم بينهم
بالتسكين وهدم بالتحريك ای هَدَرٌ وذلك
اذا لم يودوا قاتله
تَهادَمَ القوم تَهادروا
الهدام الدُّوار يصيب الانسان
فی البحر وهُدِم الرجل اصابه ذلك لان من اصابه
الدوار يكاد ان يقع كما يقع الجدار المنهدم
علی الارض الهُدامُ ان تضربه فتكسر
ظهره
فی الحديث من كانت الدنيا هَدَمه وسَدَمه
ای بغيته وشهوته قال ابن الاثير هكذا
رواه بعضهم والمحفوظ همّه وسدمه
والله اعلم
رجل هَدِم احمق مخنث لا ادری العلاقة

والهدم منّی يُروَی بسكون الدال و فتحها
فالهدم بالتحريك القبر يعنى اُقبر حيث
تُقبَرون وقيل هو المنزل اى منزلكم منزلى
لحديث الاخر المحيا محياكم والممات مماتكم
اى لا افارقكم

الهدم بالسكون و بالفتح ايضا هو اهدار
دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هَدْمٌ
اى مهدرة والمعنى ان طلب دمكم
فقد طلب دمى وان اهدر دمكم فقد
اهدر دمى لاستحكام الالفة بيننا وهو
قول معروف والعرب تقول دمى دمك
وهدمى هدمك هكذا رواه بالفتح قال
وهذا فى النصرة والظلم تقول ان ظُلِمتَ
فقد ظُلِمتُ

كان ابو عبيدة يقول هو الهَدَمُ الهَدَمُ
واللَّدَمُ اللدم اى حرمتى مع حرمتكم
وبيتى مع بيتكم وانشد ثم الحقى
بِهَدَمى وَلَدَمى اى باصلى وموضعى
اصل الهَدَم ما انهدم يقال هَدَمْت هَدْمًا
مهدوم هَدَمٌ ويسمى منزل الرجل هدمًا
لانهدامه وقال غيره يجوز ان يسمى القبر هدمًا
لانه يحفر ترابه ثم يردّ ترابه فيه فهو هدم فكانه
قال مقبرى مقبركم اى لا ازال معكم حتى
اموت عندكم

روى الازهرى عن ابى الهيثم انه قال فى الحلف
دمى دمك ان قتلنى انسان طلبت بدمى
كما تطلب بدم وليك اى ابن عمك واخيك
وهدمى هدمك اى من هدم لى عزا وشرفا
فقد هدمه منك وكل من قتل وليّى فقد
قتل وليك ومن اراد هدمك فقد
قصدنى بذلك

قال الازهرى ومن رواه الدم الدم والهدم
الهدم فهو على قول الحليف تطلب بدمى
وانا اطلب بدمك وما هدَمْتَ من الدماء
هدَمْتُ اى ما عفوت عنه واهدرته
فقد عفوت عنه وتركته

يقال انهم اذا اختلفوا قالوا هدمى هدمك
ودمى دمك وترثنى وارثك ثم نسخ الله
بآيات المواريث

الهِدْم بالكسر الثوب الخلق المرقع وقيل
هو الكساء الذى ضوعفت رقاعه وخص
ابن الاعرابى به الكساء البالى من الصوف

استنكف - نكت - أنّب - وجّم - نفش -
قلنى - لغظ بالعطاس خاصة المحق الاخير
يدل على ان عطس قلب سعط لان السعوط
ربما افضى الى العطاس

هدم

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند هدم الجدار
الهَدْمُ نقيض البناء هَدَمَه يَهْدِمُه هَدْمًا
وهَدَّمه فانهدم وتهدّم وهدّموا بيوتهم
شُدِّد للكثرة ابن الاعرابي
الهَدْمُ قلع المدر يعني البيوت فهو فعل
مجاوز والفعل اللازم منه الانهدام ويقال
هدّمه وهدمه بمعنى واحد
قال العجاج + وما سوال طلال وارسم +
والنُؤيُ بعد عهدك المهدّم +
يعني الحاجز حول البيت اذا تهدّم
الهَدَم بالتحريك ما تهدّم من نواحي
البئر في جوفها
الأهدمان ان ينهار عليك بناء او تقع
في بئر او اُهويّة وقوله في الحديث اللهم
انّي اعوذ بك من الأهدمين قيل في
تفسيره هو ان ينهدم على الرجل بناء
او يقع في بئر حكاه الهروي في الغريبين
قال ابن سيدة ولا ادري ما حقيقته قال
ابن الاثير هو ان ينهار عليه او يقع في بئر
او اُهويّة
الأهدم أفعَلُ من الهَدَم وهو ما تهدّم
من نواحي البئر فسقط فيها
في حديث الشهداء وصاحب الهدم
شهيد الهَدَم بالتحريك البناء المهدوم
فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل
نفسه وفي الحديث من هدم بنيان ربه
فهو ملعون اي من قتل النفس المحرّمة
لانها بنيان الله وتركيبه
قالوا دمنا دمكم وهدمنا هدمكم اي
نحن شيء واحد في النصرة تغضبون لنا
ونغضب لكم
في الحديث ان ابا الهيثم ابن التيهان
قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها
فنخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع
الى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم
ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم انا منكم

تغشغع بالفاء

سعط

مصدر اصلي ماخوذ من صوت حادث عند السعوط ثم نقلوه الى ما يقارب السعوط

الشعوط والنشوق والنشوغ في الانف

سعط الدواء يسعطه ويسعطه سعطا والضم اعلى والصاد في كل ذلك لغة

في الحديث شرب الدواء واستعط واسعطه الدواء ايضا كلاهما ادخله انفه

وقد استعط

اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه

السعوط بالفتح والصعوط اسم الدواء يصب في الانف

السعيط والمسعط والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط ويصب في الانف الاخير نادر

انما كان حكمه المسعط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به

اسعطه الرمح اذا طعنه في انفه وفي الصحاح

صدره هذا على المثل

يقال سعطته علما اذا بالغت في افهامه وتكرير ما تعلمه عليه واستعط البعير شيئا

من بول الناقة ثم ضربها فلم يخطئ اللقح فيهذا قد يكون ان يشم شيئا من بولها او يدخل في انفه منه شيئا

السعيط والسعاط ذكاء الريح وحدتها ومبالغتها في الانف

السعاط والسعيط الريح الطيبة من الخمر وغيرها من كل شيء وتكون من الخردل والسعيط دهن البان والسعيط دهن الخيري والسعيط دهن الخردل في دهن الزنبق وقال ابو حنيفة السعيط البان

قال مرة السعوط من السعط كالنشوق من النشق

يقال هو طيب السعوط والسعاط والاسعاط

في حديث ام قيس بنت محصن قالت دخلت بابن لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت عليه من العذرة فقال علام تدغرن اولادكن عليكن بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشفية يسعط من العذرة ويلد من ذات الجنب

ما وجدت سعط في العبرانية

سعط في السريانية كره - سمج - قبح - كان قبيحا ارتعش - ارتعش - اختلج - كره - طاف - نغر -

وفی حدیث ام اسمعیل فاذا الصّبی ینشغ للموت وقیل معناه یمتص بفیه من نشغت الصّبی دواء فانتشغه
نَشَغَ یَنْشُغُ نَشْغًا شهق حتی کاد یغشی علیه وانما ذلك من شوقه اصله صراخ الصبی عند وجور الدواء فی حلقه
فی حدیث ابی هریرة انه ذکر النبی صلی الله علیه وسلم فنشغ نشغة ای شِهِقَ وغُشِیَ علیه قال ابو عبید وانما یفعل الانسان شوقا الی صاحبه او الی شیء فائتٍ واسفا علیه وحبا للقائه قال وهذا نَشْغٌ بالغین لا اختلاف فیه
النَشْغَةُ تَنَفُّسَةٌ من تنفس الصعداء یقال منه نَشَغَ یَنْشَغُ نَشْغًا
النَشْغ جُعْل الکاهن وقد نشغه والعین المهملة اعلی کان الکاهن نشغ به
نُشِغ به نَشْغًا اولع والعین المهملة لغة ابو عمرو نشغ به وشغف به ای اولع به انه لنشوغ یاکل اللحم ومنشوغ به ای مولع کانه یاکله علی البطنة والکراهة الحادثة منها

الناشغان الواهنتان وهما ضلعان من کل جانب ضِلَعٌ لا ادری العلاقة
النواشغ مجاری الماء فی الوادی والناشغة مجری الماء الی الوادی وخص ابن الاعرابی بها الشعبة المسیلة او الشعب المسیل قال ابو حنیفة النواشغ اضخم من الشحاح لا ادری العلاقة
النشغات فواقات خفیّات جدًّا عند الموت واحدتها نشغة وقد نشغ وتنشغ
وفی الحدیث لا تعجلوا بتغطیة وجه المیت حتی ینشغ او یتنشغ حکاه الهروی فی الغریبین اصله الحرکة الحادثة عند النشغ
انشغ الرجل تنحی لا ادری العلاقة
نشغه بالرمح طعنه کانه ادخل الرمح فیه کما یدخل النشوغ
انتشاغ البعیر ان یضرب بخفه موضع لدغ الذباب لا ادری العلاقة
یصف طریقا تنشغ بواردة ای یصیر فیه الناس فتضایق الطریق بالواردة کما ینشغ بالشیء اذا غصّ به
فی حدیث النجاشی هل تنشغ فیکم الولد ای اتسع وکثر هکذا جاء فی روایة والمشهور

بالضم الربقة التی فی اعناق البهم ویقال لحلق الربق نُشَق لا ادری العلاقة قد انشقته فی الحبل ای انشبته ابن الاعرابی انشق الصائد اذا علقت النشقة بعنق الغزال فی الكصیصة

یقول الصائد لشریکه لی النَّشَاقَی و لک العلاقی فالنشاقی ما وقعت النشقة فی الحلق وهو اشربه قال والعلاقی ما تعلق بالرجل

نشق الصید فی الحبالة نشقا انشب وعلق فیها وکذلک فراشة القفل

یقال نشب فی حبله ونشق وعَلِقَ وارتبق کل ذلک بمعنی واحد ابن سیدة وحکی اللحیانی نشق فلان فی حبالہ نشب

فی الحدیث انه شکی الی النبی صلی الله علیه وآله وسلم کثرة الغیث وکان فیما قیل له ونَشِقَ المسافر ای نشب فلم یطرق علی البراح من کثرة المطر

رجل نَشِقٌ اذا کان ممن یدخل فی امور لا یکاد یتخلص منها

نشق فی العبرانیة رتب - نظم - وهو قریب عند غسنیوس من نسق بالسین المهملة فی العربیة - سَلّح نفسه بالسلاح - لثم کانه ضم فاه بفم غیره ووصلهما نشق فی السریانیة قبّل - لثم - باس - لطم - لحس - وصل - بلغ

نشغ

مصدر ترسیب من نشق وهو اما اصلی او فرعی ماخوذ من نشق

النَّشُوغ الوجور والسعوط وهو بالعین المهملة ایضا وهو اعلی وقد نُشِغَ الصبی نشوغا وروی نشع بالعین المهملة والغین اذا اوجر فی الانف

اللیث نَشَغت الصبی وجورا فانتشغه جرعة بعد جرعة

فی الحدیث فاذا هو یَنْشَغ ای یَمَصّ بفیه

المِنْشَغَة المُسْعُط او الصدفة یُسْعَط بها

النَّشْغ التلقین وربما قالوا انشغته الکلام بالشین والسین

نَشَغَهُ یَنْشَغُهُ نَشْغا وانشغه فَنَشَغَ و تَنَشَّغَ وانتشغ وناشغ

النَّشْغ الشهیق حتی یکاد یبلغ به الغشی

جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز
ان يستعمل الذوق وهو ما يتعلق بالاجسام
فی المعانی كقوله تعالی ذق انك انت
العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال امرهم
اذقته اياه
تذاوق القوم الشئ كذاقوه والمعروف
تداولته ويقال ما ذقت ذواقا ای
شيئا وهو ما يذاق من الطعام ۔

نشق

مصدر اصلی يحكی صوتا يحدث عند
السعوط كما يحدث عند النشف و النشم
وسعط صورة اخری لنشق ای يحكی
الصوت الحادث بسعط كما يحكی بنشق
النَشق صبّ سعوط فی الانف اصله
الصوت الحادث عند النشق بالارادة
ثم نقل الی الصبّ
النشوق سعوط يجعل او يصب فی المنخرين
تقول انشقته انشاقا
فی الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا
ودِساما يعنی ان له وساوس مَهما
وجدت منفذا دخلت فيه

انشقته الدواء فی انفه صببته فيه
النشوق اسم لكل دواء ينشق
فی الحديث انه كان يستنشق فی وضوئه
ثلثا فی كل مرّة يستنثر ای يبلغ الماء
خياشيمه وهو استنشاق الريح اذا شممتها
مع قوة
قيل انشقه الشئ فانتشق وتنشق
انتشق الماء فی انفه واستنشقه صبّه فيه
اصله جذبه الی داخل الانف فحدث
صوت محكی بالنشق
استنشقت الريح شممتها واستَنشَقتُ
الماء وغيره اذا ادخلته فی الانف
النشاق الريح الطيبة وقد نَشِقَها انشُقا
ونَشَقًا وانتشق وتنشق
ابو زيد نَشِقتُ من الرجل ريحا طيبة
انشق نشقا ای شممت
قال ابو حنيفة ان كان المشموم مما
تدخله انفك قلت نشقته و استنشقته
انشقه القطنة المحرقة اذا ادناها الی انفه
ليدخل ريحها خياشيمه
النشقة الحلقة تشد بها الغنم وقيل النشقة

هذا من اطلاق الخاص على العام لان
الذوق نوع من الاختبار لطعم المذوق -
جاء فى الحديث ان الله لا يحب الذّوّاقين
والذّوّاقات يعنى السّريعى النكاح السّريعى
الطلاق وقال وتفسيره ان لا يطمئن
ولا تطمئن كلما تزوّج او تزوجت كرهها
ومد اعينهما الى غيرهما
الذواق الملول كانه ذاق اشياء كثيرة
فمل يقال ذقت فلانا اى خبرته
وبرته واستذقت فلانا اذا خبرته فلم تحمد
مخبرته
تذوّقته اى ذقته شيئا بعد شئ
امر مستذاق اى مجرب معلوم
الذوق يكون فيما يكره ويحمد قال الله تعالى
فاذاقها الله لباس الجوع والخوف ان
ابتلاها بسوء واخبرت من عقاب الجوع والخوف
فى الحديث كانوا اذا خرجوا من عنده
لا يتفرّقون الا عن ذواق ضرب الذواق
مثلا لما ينالون عنده من الخير اى لا
يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمونه يقوم
لانفسهم وارواحهم مقام الطعام

والشراب لاجسامهم
ذق هذه القوس اى انزع فيها لتخبر
لينها من شدتها
ذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها
ابن الاعرابى فى قوله فذوقوا العذاب
قال الذوق يكون بالفم وبغير الفم
قال ابو حمزة يقال اذاق فلان بعدك
سروا اى صار سريا واذاق بعدك كرما
واذاق الفرس بعدك عدوا اى صار
عداء بعدك
قوله تعالى فذاقت وبال امرها اى خبرت
واذاقه الله وبال امره
رجل ذوّاق مطلاق اذا كان كثير النكاح
كثير الطلاق
يوم ما ذقته طعاما اى ما ذقت فيه
ذاق العذاب والمكروه ونحو ذلك فهو مثل
فى التنزيل ذق انك انت العزيز الكريم
فى حديث احد ان اباسفيان لما رأى
حمزة رضى الله عنه مقتولا قال له ذق
عقق اى ذق طعم مخالفتك لنا و
تركك دينك الذى كنت عليه يا عاق قومه

قوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم
تكذبون ای شکر رزقکم مثل قولهم
مُطرنا بِنَوء الثريا وهو كقوله واسئل
القرية يعنى اهلها يمكن ان يكون المعنى
تعيشون على الكذب كما يعيش الناس
على الرزق۔
رَزَق الامير جنده فارتزقوا ارتزاقا
ويقال رُزِق الجند رزقة واحدة لاغير
ورزقوا رَزْقتين اى مرتين والرَّوازق
الجوارح من الكلاب والطير لانها تصيد
وتاتى برزق الصيّاد
رزق الطائر فرخه يرزقه رزقا والرازقيّة
والرازقىّ ثياب كتان بيض وقيل كل
ثوب رقيق رازقىٌّ وقيل الرازقى الكتان
نفسه لا ادرى العلاقة
فى حديث الجونية التى اراد النبى صلى
الله عليه وسلم ان يتزوجها قال
اكسها رازِقيَّيْن وفى رواية رازقيتين
هى ثياب كتان بيض
الرازقى الضعيف من كل شئ
لا ادرى العلاقة

الرازقى ضرب من عنب الطائف ابيض
طويل الحب التهذيب العنب الرازقى هو الملاحيّ
لا ادرى العلاقة
ما وجدت رزق فى العبرانية
رزق فى السريانية رزق منح ۔ اعطى ۔
قات ۔ عال ۔

ذوق

مصدر اصلى ماخوذ من حكاية صوت
حادث عند الذوق
الذَّوق مصدر ذاقَ الشئ يَذُوقه
ذَوقًا وذاقًا ومذاقا فالذواق والمذاق
يكونان مصدرين ويكونان طعاما كما
تقول ذواقه ومذاقه طيب
المذاق طعم الشئ والذواق هو الماكول
والمشروب
فى الحديث لم يكن يذم ذواقا فعال
بمعنى مفعول من الذوق ويقع على
المصدر والاسم
ماذقت ذواقا اى شيئا وتقول ذُقتُ
فلانا وذُقت ما عنده اى خبرته وكذلك
ما نزل بالانسان من مكروه فقد ذاقه

رزقه الله يرزقه رزقاً حسناً نفسه -
الرّزق على لفظ المصدر ما رزقه اياه
والجمع ارزاق -
قوله تعالى ما يعبدون من دون الله
ما لا يملك لهم رزقاً من السموات والارض شيئاً
قيل رزقاً ههنا مصدر فقوله شيئاً على هذا
منصوب برزقاً وقيل بل هو اسم
فشيئاً على هذا بدل من قوله رزقاً -
فى حديث ابن مسعود عن النبى صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملائكة
الى كل من اشتملت عليه رحم امه فيقول له
اكتب رزقه واجله وعمله وشقى او سعيد
فيختم له على ذلك -
قوله تعالى وجد عندها رزقاً قيل
هو عنب فى غير حينه -
قوله تعالى واعتدنا لها رزقاً كريماً
قال الزجاج روى انه رزق الجنة -
قوله تعالى والنخل باسقات لها
طلع نضيد رزقاً للعباد انتصاب رزقاً
على وجهين احدهما على معنى رزقناهم
رزقاً لان انباتهم هذه الاشياء رزق

ويجوز ان يكون مفعولاً له المعنى فانبتنا
هذه الاشياء للرزق -
ارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق
رجل مرزوق اى مجدود - قول لبيد
رزقت مرابيع النجوم وصابها
ودق الرواعد جودها فرهامها
جعل الرزق مطراً لان الرزق عنه
يكون -
الرِزقُ ما ينتفع به والجمع الارزاق -
الرَزق العطاء وهو مصدر قولك
رزقه الله
قد يسمى المطر رزقاً وذلك قوله تعالى
وما انزل الله من السماء من رزق
فاحيا به الارض بعد موتها وقال تعالى
وفى السماء رزقكم وما توعدون قال
مجاهد هو المطر وهذا اتساع فى اللغة
كما يقال التمر فى قعر القليب يعنى به
سقى النخل -
ارزاق الجند اطماعهم وقد ارتزقوا
والرَّزقَةُ بالفتح المرة الواحدة والجمع
الرّزقات هى اطماع الجند اخذوا ارزاقهم -

الزقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق
دون السكة
فی الحديث من منح منحة لبن او هدی
زُقاقًا الزُقاق بالضم الطريق يريد من
دل الضال او الاعمی علی طريقه وقيل
اراد من تصدق بزقاق من النخل
وهی السكة منها والاول اشبه لان
هدی من الهداية لا من الهديّة۔
الزُّقَّةُ طائر صغير من طير الماء يُمكِنُ
حتی يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج
بعيدًا او هی الزّق۔
الزَّقزَقَةُ حكاية صوت الطائر۔
الزَّقزَقَةُ والزقزاق ترقيص الصبیّ۔
زقق فی العبرانية شدَّ ربَط - عصر -
صفّی - ما وجدت زقق فی السريانية۔

رزق

مصدر فرعی ماخوذ من زق الطائر
فرخه ابدلت احدی الزائين بالراء
وحيث يقضی زق الحمام فرخه الی
رزق الفرخ وتغذيته نقل الی الرزق
الذی يحتاج اليه الانسان والحيوان
الی تبديل ما تحلل منه بالعمل والحركة
يقال رزق الطائر فرخه وهو دليل
علی كون الرزق فرعا للزق۔
الرَّازِقُ فی صفة الله تعالی لانه يرزق
الخلق اجمعين وهو الذی خلق الارزاق
واعطی الخلائق ارزاقها واوصلها وقتها
من ابنية المبالغة۔
الرِّزْق معروف۔
الرزق نوعان ظاهرة للابدان كالاقوات
وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف
والعلوم قال الله تبارك وتعالی وما
من دابة فی الارض الا علی الله رزقها
والارزاق بنواهم مكتوبة مقدّرة لهم
وهی واصلة اليهم قال الله تعالی
ما اريد منهم من رزق وما اُريد ان
يُطعِمُون يقول بل انا رازقهم ما خلقتهم
الا ليعبدون وقال تعالی ان الله هو
الرزاق ذو القوة المتين۔
يقال رَزَق الخلق رَزقا ورِزقًا فالرَّزق
بفتح الراء هو المصدر الحقيقی والرِّزق
الاسم ويجوز ان يوضع موضع المصدر۔

الزِّقُّ هو الذى يُنقل فيه وفى بعض النسخ تُنقل كثيراى الذى تنقل فيه الخمر والجمع أَزْقاق وأَزْقٌّ عن الهجرى كنظم والظم زققتُ الاهاب اذا سلخته من قبل راسه ليجعل منه زِقا

اللحيانى كبش مزقوق ومزقق الذى يُسلَخ من راسه الى رجله فاذا سلخ من رجله فهو مرجول الفراء الجلد المرجّل الذى يسلخ من رجل واحدة

المُزَقَّق الذى يُسلَخ من قبل راسه.

الزقفة الماثلون برحاتهم لے صنانيرهم وهم الصبيان الصغار لا ادرى العلافة.

الزُّقَّة ايضا الصلاصل التى تزقّ ذكَرها اى افراخها وهى الفواختة واحدها صُلصل.

النضر من الابل المُزَقَّقة وهى التى امتلأ جلدها بعد لحمها شحما.

قال سلام ارسلنى اهلى واناغلام الى على فدخلت عليه فقال مالى اراك مزَقَّقا اى محذوفا شعر الراس كله وهو من الزِّقِ الجلد يجزّ شعره ولا ينتف نتف الاديم يعنى مالى اراك مطموم الراس كما يُطمّ الزِّقُّ وقال بعضهم رجل مُزَقَّق طُمَّ رأسه طَمَّ الزِّقِّ وهو التزقيق قال الازهرى المعنى انه حلق شعره كله من رأسه كما يُزَقَّقُ الجلد اذا سلخ من الراس كله.

فى حديث سلمان انه رُؤِىَ مطموم الرأس مُزَقَّقا.

فى حديث بعضهم انه حلق رأسه زُقِّيَّة اى حلقة منسوبة الى التزقيق ويروى بالطاء.

السّقاء والوطب ما تُرِك فلم يحرك بشئ والزِّقّ ما زُفّت او قير يقال زِقٌّ مَزَفَّت ومُقيَّر والنِّحْىُ ما دبّ يقال مربوب والحمين الممتّن بالرُّبِّ.

الزُّقاق السكّة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والسراط والسويق والسُّوق والزقاق والكلّاء وهو سوق البصرة وبنوتميم يذكرون هذا كله وقيل الزُّقاق الطريق الضيق دون السكّة والجمع ازقّة وزُقّان

فی حدیث ابن عباسؓ سئل عن المدّ و الجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض اذا رفعها غاض ای ازداد و نقص و هو فاعول من القمس۔

فی الحدیث ایضا قال قولا یبلغ به قاموس البحر ای قعره الاقصی و قیل وسطه و معظمه قال ابو عبید القاموس ابعد موضع غورا فی البحر قال و اصل القمس الغوص۔

القومس الملك الشریف و القوم السیء و هو القمس عن ابن الاعرابی و الجمع قوامس و قوامسة ادخلوا الهاء لتانیث الجمع و قومس موضع و قامس لغة فی قاسم۔

قمس فی العبرانیة تكهن تنبی و المصدر عند غسنیوس قریب من قصم فی السریانیة و قسم فی العربیة و هذا عندی زعم منه و اصل قمس عندی غاص فی بواطن الامور فتكهن و تنبء ما وجدت قمس فی السریانیة۔

زقق

مصدر اصله یحكی صوتا یحدث اذا زقّ الحمام فرخه و الزق زق لانتفاخه كانتفاخ حوصلة الفرخ بعد الزق و الزقاق بمعنی السكة اصله عندی السكك۔

الزّق مصدر زقّ الطائر الفرخ یزقّه زقّا و زقزقة غذاه و زقّه الطعم بفیه۔ زقّ بسلحه یزقّ زقّا و زقزق حذف و اكثر ذلك فی الطائر قال یزقّ زقّ الكروان الاوراق و الزّقّ رمی الطائر بذرقه هذا ایضا من الصوت۔

الزِّقّ الذی یسوّی سقاءً او وطبًا او حمیتا اصله السقاء ثم نقل الی الذی یسوی السقاء۔

الزّقّ السقاء و جمع القلة ازقاق و الكثیر زقاق و زقان مثل ذئب و ذؤبان۔

الزقّ من الاهب كل وعاء اتخذ لشراب و نحوه و قیل لا یسمی زقا حتی یسلخ من قبل عنقه و تزقیقه سلخه من قبل رأسه علی خلاف ما یسلخ الناس الیوم سمی بذلك لان الجزار ینفخ فی الاهاب عند سلخه فینتفخ قال ابو حنیفة رح

فالغمس يتعدى ولا يتعدى وكل شيء
يغوط في الماء ثم يرتفع فقد قمس
وكذلك الغدران والآكام اذا اضطرب السراب
حولها قمست اي بدت بعد ما تخفى و
فيه لغة اخرى اقمست في الماء بالالف
وقمست الآكام في السراب اذا ارتفعت
غواربها كانها تطفو والولد اذا اضطرب
في بطن الحبلى قيل قمس وقال ثم قمس
الرجل في الماء اذا غاب فيه وقمست الدلو
في الماء اذا غابت فيه القمس في الركية
اذا وثب فيها وقمست به في البئر اي غيبته
في الحديث انه رجم رجلا ثم صلى عليه
وقال انه الآن لينقمس في رياض الجنة
وروي في انهار الجنة من قمسه في الماء
فانقمس ويروى بالصاد وهو بمعناه
في حديث وفد مذحج في مغازة
تضحى اعلامها قامسا ويمسي سرابها
طامسا اي تبدو جبالها للعين ثم تغيب
واراد كل علم من اعلامها فلذلك افرد
الوصف ولم يجمعه قال الزمخشري
ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد

وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد
بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة
نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله تضحى
اعلامها قامسا وهو ههنا فاعل بمعنى
مفعول

فلان يقامس في امره اذا كان يخفق مرة و
يظهر مرة

يقال للرجل اذا ناظر وخاصم قرنا انما يقامس
حوتا قال مالك بن المنخل الهذلي ولكنما
حوتا بدجنى اقامس دجنى موضع و
وقيل انما يقال ذلك اذا ناظر من هو اعلم
منه وقامسته فقمسته

قمس الولد في بطن امه اضطرب

القامس الغواص وكذلك القماس
والقمس الغوص

التقميس ان يروي الرجل ابله والتغميس
بالغين ان يسقيها دون الري وقد تقدم
اتحادا في الاصل واختلافا في الاستعمال

انقمس الكوكب والقمس انحط في المغرب

القاموس والقومس قعر البحر وقيل وسطه
ومعظمه اصله ما فيه كفاية للغوص

حَشَنَ قال فى الحديث ذكر حشان وبضم
الحاء وتشديد الشين أُطُمٌ من أطام
المدينة على طريق قبور الشهداء
فى الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن
اتيان النساء فى مَحَاشِهِنَّ وقد روى
بالسين وفى رواية فى حشوشهن اى
ادبارهن وفى حديث ابن مسعود مَحَاشُّ
النساء عليكم حرام قال الازهرى كنى عن
الادبار بالمحاش كما يُكْنَى بالحشوش
عن مواضع الغائط
الحَشُّ والحُشُّ المخرج لانهم كانوا يقضون
حوائجهم فى البساتين والجمع حشوش
فى حديث طلحة بن عبيد الله انه قال
ادخلونى الحَشَّ وقربوا الكُمَّ فوضعوه
على قفىّ فبايعت وانا مكره
فى الحديث ان هذه الحشوش محتضرة
يعنى الكُنُفُ ومواضع قضاء الحاجة
المحشاش الجوالق سمى بذلك لما يحش فيه
المتاع ويدخل
الحشحشة الحركة ودخول بعض القوم
فى بعض

حشحشته النارُ احرقته اصله حركته
بالاحراق
فى حديث على وفاطمة سلام الله عليهما
دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلينا قطيفة فلما رأيناه تَحَشْحَشْنَا
فقال مكانكما التحشحش التحرك
للنهوض وسمعت له حَشْحَشَةً وخشخشة
اى حركة
حشش فى العبرانية غير مستعمل مجردًا و
معناه علف الدابة وهو عند غسنيوس
من الحشيش ومن مشتقاته ما معناه
الحشيش
حسّ فى السريانية اَحَسّ ـ شعر ـ حزن ـ
تالم ـ توجع ـ تفجع ـ تاثر ـ انفعل هذه المعانى
تجعل حس فى السريانية صورة اخرى
لاحس فى العربية

قمس

مصدر فرعى ماخوذ من غمس ابدلت الغين
بالقاف والاصل من معانى قمس غمس ـ
قمس فى الماء يَقْمُسُ قموسا انغط ثم
ارتفع وقَمَسَه هو فانقمس اى غمسه فيه

اليه الريش -

حُشّ الفرس بجنبين عظيمين اذا كان
مجفراً الازهرى البعير و الفرس اذا كان
مجفر الجنبين يقال حش ظهره بجنبين
واسعين فهو محشوش

حش الدابة يحشها حشًّا حملها فى السير
قال الازهرى قد حشها اى قد ضمها و
يحش الرجل الحطب ويحش النار اذا
ضم الحطب عليها و اوقدها و كل ما قوى
بشئ او اعين به فقد حش به كالحادى
للابل والسلاح للحرب و الحطب للنار

حششت فلانا احشه اذا اصلحت
من حاله ومن حش النابل سهمه

حششت ماله بمال فلان اى كثّرته به

يقال الحق الحِسّ بالاس قال وسمعت
بعض بنى اسد الحق الحِشّ بالاِشّ قال
كانه يقول الحق الشئ بالشئ اذا جاءك
شئ من ناحية فافعل به مثل ما جاء به ابو تراب
بالشين والسين وتعاقبهما الليث

يقال حُشّ على الصّيد قال الازهرى كلام
العرب الصحيح حُشّ على الصيد بالتخفيف
من حاش يحوش ومن قال حَشَشْت
الصيد بمعنى حُشْته فانى لم اسمعه لغير
الليث ولست ابعده مع ذلك من الجواز
ومعناه ضم الصّيد من جانبيه كما يقال
حش البعير بجنبين واسعين اى ضمّ غير
ان المعروف فى الصيد الحوش

حَشّ الفرس يَحُشّ حشًّا اذا اسرع ومثله
الهب كانه يتوقد فى عدوه الحَش والحُش
جماعة النخل وقال ابن دريد هما النخل المجتمع
والحش ايضا البستان سمى به لما فيه من الاجتماع
فى حديث عثمان رض انه دفن فى حش كوكب وهو
بستان بظاهر المدينة خارج البقيع

الحش المتوضأ سمى به لانهم كانوا يذهبون
عند قضاء الحاجة الى البساتين وقيل الى
النخل المجتمع يتغوطون فيها على نحو تسميتهم
الفناء عَذِرة والجمع من كل ذلك حِشان
وحُشان وحشاشين

فى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
استخلى فى حُشان والمِحَشّ والمَحَشّ جميعًا
الحش كانه مجتمع العذرة

المحَشّة بالفتح الدبر وذكره ابن الاثير فى ترجمة

الحشاشة روح القلب ورمق حياة النفس
وكل بقية حشاشة والحشاش والحشاشة
بقية الروح في المريض ومنه حديث عمر
فانفلتت البقرة من جازرها بحشاشة
نفسها اى برمق بقية الحيوة والروح رمق
الحياة حشاشة تشبيها لها بالولد الهالك
في البطن او بالحشيش الذى يبقى بعد
ذهاب الخضرة

حشاشاك ان تفعل ذلك وغناماك
وحماداك بمعنى واحد

احش الشحم العظم فاستحش اى دق فاستدق
وقيل ليس كذلك لان العظام تدق بالشحم
ولكن اذا سمنت دقت عند ذلك فيما يرى
المستحشة من النوق التى دقت اوظفتها
من عظمها وكثرة لحمها وحمشت سفلتها
في رأى العين ويقال استحشها الشحم
قام فلان الى فلان فاستحشه اى صغر معه

حش النار يحشها حشا جمع اليها ما تفرق
من الحطب وقيل اوقدها وقال الازهرى
حششت النار بالحطب فزاد بالحطب اصله
القى فيها الحشيش لايقادها

حش الحرب يحشها حشا اذكاها على المثل
اذا اسعرها وهيجها تشبيها باسعار النار
المحش ما تحرك به النار من حديد وكذلك
المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم
محش الكتيبة

في حديث زينب بنت جحش دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضربني بمحشة
اى قضيب جعلته كالعود الذى تحش به
النار اى تحرك به كانه حركها به لتفهم ما يقول لها
فلان محش حرب موقد نارها ومؤرثها
طبن بها

في حديث الرؤيا واذا عنده نار يحشها
اى يوقدها ومنه حديث ابى بصير ويل
امه محش حرب لو كان معه رجال ومنه
حديث عائشة تصف اباها رضى الله عنهما
واطفأ ما حشت يهود اى ما اوقدت
من نيران الفتنة والحرب

في حديث على رضى الله عنه كما ازالوكم
حشا بالنصال اى اسعارا وتهييجا بالرمى

حش النابل سهمه يحشه حشا اذا اراشه والزقه
به القذذ من نواحيه وركبها عليه كانه ضم

وهو من الحش بالفتح والكسر الكساء الذى
يوضع فيه الحشيش

حششت فرسى اى القيت له حشيشا

حش الله ابله يحشها حشا علفها الحشيش
قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل
حُش فرسك

فى المثل أحُشُّكَ وتروثنى يعنى فرسه
يضرب مثلا لمن اصطنع عنده معروف
فكافأه بضده او لم يشكره ولا نفعه وقال
الازهرى يضرب مثلا لمن يسيئ اليك
وانت تحسن اليه قال الجوهرى ولو قيل
بالشين لم يبعد ومعنى احشك اى احش
لك ويكون احشك اعلفك الحشيش

احشه اعانه على جمع الحشيش

حشت اليد واحشت وهى محش يبست
واكثر ذلك فى الشلل ثم عن يونس حُشت
على صيغة ما لم يسم فاعله واحشها الله
الازهرى حشت يده تحش اذا دقت
وصغرت واستحشت مثله حش الولد
فى بطن امه يحش حشا واحش واستحش
جوز به وقت الولادة فيبس فى البطن

وبعضهم يقول حُش بضم الحاء

احشت المرأة والناقة وهى مُحِش ومُحِشّ حَشّ
ولدها فى رحمها اى يبس والقته حشا
ومحشوشا واحشوشا اى يابسا زاد
الازهرى وحشيشا اذا يبس فى بطنها

فى الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك
فقالت له امه وامرأته كيف بالودى
فقال الغزو انمى للودى فما ماتت منه
ودية ولا حشت اى يبست

فى حديث عمر رضى الله عنه وامرأة مات
زوجها فاعتدت اربعة اشهر وعشرا ثم
تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر
ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من
نساء الجاهلية فسألهن عن ذلك فقلن
هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الاول
فلما مات حش ولدها فى بطنها اى يبس

الحُش الولد الهالك فى بطن الحاملة
وان فى بطنها لحشا وهو الولد الهالك
تنطوى عليه وتهراق دما عليه تنطوى عليه
اى يبقى فلم يخرج واذا القت ولدها
يابسا فهو الحشيش

الازهری - العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش عنوا به الخلى خاصة وهو اجود علف يصلح الخيل عليه وهى من خير مراعى النعم وهو عروة فى الجدب وعقدة فى الازمات

قال ابن شميل البقل اجمع رطبا ويابسًا حشيش وعلف وخلًى

يقال هذه لمعة قد احشت اى امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الخلى وهو الموضع الذى يكثر فيه الخلى ولا يقال له لمعة يصفرّ او يَبْيَضُّ

قال الازهرى وهذا كلام كله عربى صحيح

المَحَشَّةُ الارض الكثيرة الحشيش

هذا مَحَشُّ صدق للبلد الذى يكثر فيه الحشيش وفلان بمحش صدق اى بموضع كثير الحشيش وقد يقال ذلك لمن اصاب اى خير كان مثلا به يقال انك بمحشّ صدق فلاتبرح اى بموضع كثير الخير

حَشَّ الحشيش يحُشّه حشا واحتشه كلاهما جمعه وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته

فى الحديث ان رجلا من اسلم كان من غُنَيمة له يحُش عليها وقالوا انما هو يَهُشُّ بالهاء اى يضرب اغصان الشجر حتى ينتثر ورقها من قوله تعالى واَهُشُّ بها على غنمى وقيل ان يحش ويهش بمعنى وهو محمول على ظاهره من الحش قطع الحشيش يقال حشه واحتشّه وحش على دابته اذا قطع لها الحشيش

فى حديث عمر رضى الله عنه انه راى رجلا يحتش فى الحرم فزبره قال ابن الاثير اى ياخذ الحشيش وهو اليابس من الكلا

الحُشّاشُ الذين يحتشّون

المِحَشّ والمَحَشّ منجل ساذج يحش به الحشيش والفتح اجود وهما ايضا الشئ الذى يجعل فيه الحشيش وقال ابو عبيد المِحَشّ ما حش به والمَحَشّ الذى يجعل فيه الحشيش وقد تكسر ميمه ايضا

الحشاش خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجمعه احشة

فى حديث ابى السليل قال جاءت ابنة ابى ذر عليها مِحَشّ صوف اى كساء خشن خلق

المجتمع الجنب وقيل المجرئش الغليظ الجنب
الجافی وقال الليث هو المنتفخ الوسط
من ظاهر و باطن اصله الغليظ الجنب
ثم اتسع فيه قال ابن السكيت فرس مُجُفَر
الجنبين ومُجرَئِش الجنبين وحوشب
كل ذلك انتفاخ الجنبين فالاصل الغلظ
ثم الانتفاخ

ابو الهذيل اجرأش اذا ثاب جسمه بعد
هزال وقال ابو الدقيش هو الذی هزل ثم
ظهرت عظامه هذا هو القريب من الاصل
قول لبيد بكرت به جرشية مقطورة قال
ابن بری فی ترجمة جحر اراد بقوله جرشية
ناقة منسوبة الی جرش و مقطورة مطلية
بالقطران وفی البيت عُلكوم وعَلكوم
ضخمة والهاء فی به تعود علی غرب تقدم ذكرها
جرس فی العبرانية وجرش كلاهما دق
من غير انعام فيه والاول قريب عند
غسنيوس من جرس فی السريانية و
جرش فی العربية

جرس فی السريانية كنصر جرش طحن - دق
سحق - اهلك - اباد - وكفتح - هلك -
باد - فنی - زال -
جرص فی السريانية جرش طحن -
جرش فی السريانية جرّ سحب - جذب
مد - اغری - حث هيج - جرش حرّ
اذی - صبر - احتمل -

حشش

مصدر اصلی يحكی صوت حك الحشيش
اليابس بعضه ببعض ثم نقل الی الكلاء
اليابس الذی يكون سببا لحدوث
ذلك الصوت

الحشيش يابس الكلاء زاد الازهری ولا يقال
وهو رطب حشيش واحدته حشيشة
والطاقة منه حشيشة والفعل الاحتشاش
احش الكلاء امكن ان يجمع ولا يقال اجز
احشت الارض كثر حشيشها او صار فيها
حشيش والعُشب جنس للخلی والحشيش
فالخلی رطبه والحشيش يابسه قال ابن سيدة
هذا قول جمهور اهل اللغة وقال بعضهم
الحشيش اخضر الكلاء ويابسه قال هذا ليس
بصحيح لان موضوع هذه الكلمة فی اللغة
اليبس والتقبض

تستبين هجريته

جُرَاشَة الراس ما سقط منه اذا جُرِش بمشط

في حديث ابي هريرة لو رايت الوُعُول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها يعني مدينة الجرش صوت يحصل من اكل الشئ الخشن اراد لو رأيتها ترعى ما تعرضت لها لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل هو بالسين المهملة بمعناه ويروى بالخاء المعجمة والشين المعجمة وسياتي ذكره

التجريش الجوع والهزال عن كراع لا ادري العلاقة

رجل جرش نافذ لا ادري العلاقة

الجِرِشَّى على مثال فعِلَّى كالزِمِكَّى النفس لا ادري العلاقة

مضى جرش من الليل وحكى عن ثعلب جَرَشٌ قال ابن سيده ولست منه على ثقة وجوش وجُؤشوش وهو ما بين اوله الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اجراش وجروش والسين المهملة في جرش لغة حكاه يعقوب في البدل واتاه بجرش من الليل اي باخر منه ومضى جرش من الليل اي هوى من الليل اصل جرش من الليل جرس من الليل وذكرته في ترجمة جرس

الجرش الاصابة وما جرش منه شيئا وما اخترش اي ما اصاب لا ادري العلاقة

جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي

جرشت الشئ اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يتطيب هذا هو قريب من الاصل

ناقة جُرَشِيَّة حمراء لان لونها كلون الاديم الجرشي

الجرشي ضرب من العنب ابيض الى الخضرة دقيق صغير الحبة وهو اسرع العنب ادراكا وزعم ابو حنيفة ان عناقيده طوال وحبه متفرق قال وزعموا ان العنقود منه يكون ذراعا وفي العنوق حمراء جرشية ومن الاعناب عنب جرشيٌّ بالغ جيدا ينسب الى جرش لا ادري العلاقة

الجرش الاكل قال الازهري الصواب بالسين

الجُرَشِيَّة ضرب من الشعير والبُرّ لا ادري العلاقة

رجل مُجْرَئِشٌ الجنب منتفخه والمُجْرَئِشُّ ايضا

جاء بعد جُشّ من الليل اى قطعته كانها افرزت من الليل كله كما تفرز قطعة من حنطة بالجش

الجُشّ النجفة فيه غلظ وارتفاع كانه يحدث صوتا يشبه الجش اذا رقاه احد

الجَشّاء ارض سهلة ذات حصى تستصلح لغرس النخل سميت بذلك لصوت حادث عند المشى عليها

الجُشّ الموضع الخشن الحجارة

الجَشّاء قيل هو الطحال لا ادرى العلاقة

جش فى العبرانية استعمل فى فِعيل فقط ومعناه احس جسّ وهو قريب عند غسنيوس من حَشّ بالمهملة فى العربية جساء بالسين المهملة فى السريانية جشاء - تهوع - تقيأ - قذف - دفق - انبع - انبت اخرج - تدفق - نبع - نبت - خرج - هذر - بذى - زار - كسر - ازبد -

جش فى السريانية جسّ - مسّ - لمس - سبر - قاس الماء - تفحص - امتحن - اختبر - ادرك - لبط - اضطرب - صدم - جنح - نشب المركب فى الارض لقلة الماء

جرش

مصدر رامافرعى ماخوذ من جَشّ ببدل احدى الشينين بالراء او اصلى يحكى صوتا حادثا عند جرش الملح او حك شئ خشن بمثله ثم نقل الى ما ضارعه

الجَرْش حك الشئ الخشن بمثله وذلك كما تجرش الافعى انيابها اذا احتكت اطواؤها تسمع لذلك صوتا وجرشا وقيل هو قشره جَرَشه يَجْرُشه ويجرِشه جرشا فهو مجروش وجريش

الجُراشة ما سقط من الشئ تجرشه التهذيب جراشة الشئ ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه والافعى تجرش نيابها تحكها

جَرْش الافعى صوت تخرجه من جلدها اذا احكت بعضها من بعض

الملح الجَريش المجروش كانه قد حك بعضه بعضا فتفتّت

الجَريش دقيق فيه غلظ يصلح للخبيص المرمّل

الجراشة مثل المُشاطة والنُحاتة

جرش راسه بالمشط وجرّشه اذا حكه حتى

نقط فی العبرانیة کره لا ادری کیف سار
الی هذا المعنیٰ ـ
ما وجدت نقط فی السریانیة

جش

مصدر اما اصلی یحکی صوت الدق او فرعی
قریب من جرش
جَشّ الحب یَجُشّہ جَشًّا و اَجَشَّہ دقہ و قیل
طحنہ طحنا غلیظا جریشا وھو جشیش و
مجشوش
ابوزید اجششت الحب اجشاشا و
الجشیش والجشیشة ما جش من الحب
فی الحدیث ان رسول اللہ صلعم اولم علی بعض
ازواجہ بجشیشة قال شمر الجشیش ان تطحن
الحنطة طحنا جلیلا ثم تنصب بہ القدر
ویلقی علیہا لحم او تمر فیطبخ ویقال لہا
دشیشة
فی حدیث جابر فعمدت الی شعیر فجششتہ
ای طحنتہ
جَشَشْتُ الشیئ اَجُشُّہ جَشًّا دققتہ وکسرتہ
والسویق جشیش
المِجَشَّة الرحی وقیل المجشة رحی صغیرة ولا یقال
للسویق جشیشة ولکن یقال جذیذة
الجُشَّة صوت غلیظ فیہ بحة یخرج من
الخیاشیم
رعد اَجَشّ شدید الصوت
فرس اجش الصوت فی صہیلہ جشش
الجشاء من القسی التی فی صوتہا جشة
عند الرمی
الجَشّة والجشة لغتان الجماعة من الناس
وقیل الجماعة من الناس یقبلون معافی
نہضة کانہا قطعت من القبیلة
جَشّ القوم نفروا واجتمعوا وھو من الجشة
بمعنی الجماعة
الجشة النہضة یقال شہدت جشتہم
ای نہضتہم
جَشّہ بالعصا وجَشّہ جشا وجشا ضربہ
بہا لا ادری العلاقة
اَجَشَّتِ الارض وَاَبَشَّتْ اذا التف نبتہا
لا ادری العلاقة
جَشّ البئر یجشہا جشا و جشجشہا
نقاہا ھو الصوت الحادث عند خضخضة
الماء فی البئر وقیل جشہا کنسہا

عطاء منكود اى نزر قليل
يقال نكِدَ الرجل فهو منكود اذا كثر
سؤاله وقل خيره ورجل نكدٌ اى عسرٌ وقوم
انكاد ومناكيد
ناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا
رجل منكود ومعروك ومشفوه ومعجوز
أُلِحّ عليه فی المسئلة عن ابن الاعرابی وجاء
منكدا اى غير محمود المجیء
ماء نكد اى قليل ونكدت الركية قل ماؤها

نقط

مصدر فرعی ماخوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالطاء والاصلی
من معانی نقط احدث اثرا خفيفا
مماثلا للنكتة الحادثة بالنكت والنقطة
نقطة لكونها قليلة فی المقدار
النُّقطة واحدة النُّقط والنقاط جمع
نقطة مثل بُرْمَةٍ وبِرامٍ عن ابی زيد
نقط الحرف ينقطه نقطا اعجمه
الاسم النقطة
نَقَّطَ المصاحف تنقيطا فهو نقّاط
والنقطة فعلة واحدة ويقال نقّط ثوبه
بالمداد والزعفران تنقيطا
نقّطت المرأة خدّها بالسواد تحسن بذلك
الناقط والنقيط مولى المولى لا ادری العلاقة
فی الارض نُقَطٌ من كلأ ونقاط اى قِطَعٌ
متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت
الارض قال الاعرابی ما بقی من الاموال
الا النقطة وهی قطعة من نخل ههنا
وقطعة من زرع ههنا هذا توسيع
لمعنى النقطة لان القطع المتفرقة كنقاط
متفرقة
فی حديث عائشة رضوان الله عليها فما
اختلفوا فی نقطة اى فی امر وقضية قال
ابن الاثير هكذا اثبت بعضهم بالنون
قال وذكره الهروی فی الباء وقال بعض
المتاخرين المضبوط المروی عند علماء
النقل انه بالنون وهو كلام مشهور
يقال عند المبالغة فی الموافقة واصله
فی الكتابين يُقابل احدهما بالآخر ويعارض
فيقال ما اختلفا فی نقطة يعنی من نقط
الحروف والكلمات اى ان بينهما من
من الاتفاق ما لم يختلفا فی هذا الشیء اليسير

والنِّقدة الكرويا ابن الاعرابی النِّقْدَة الكُزْبَرَة والنقدة بالنون الكرويا لا ادری ایة العلاقة

نكد

مصدر زمرعی ماخوذ من نكت ابدلت التاء بالدال والاصل فی معانی نكد قلّ كقلة الاثر الحادث من النكت ثم نقل الی البخيل لقلة عطاء البخيل ثم الی اشتداد العيش من قلة ما يحتاج اليه ثم الی الشامة واللوم

النَّكَدُ الشُّؤم واللومُ نكد انكدا فهو نكِد ونَكَد وانكَدُ وكل شیء جر علی صاحبه شرّا فهو نكَدٌ وصاحبه انكَدُ نكَدٌ نكِدَ عيشهم بالكسر ينكَدُ نَكَدَ اشتد نكدا الرجل نكد اقلّ العطاء اولم يعط البتة

ارضون نِكادٌ قليلة الخير والنّكد والنُّكد قلة العطاء وان لا يُهنأُ من يعطاه فی الدعاء نَكْداً له وجحدا ونَكْدًا وجُحْدا ساله فانكده ای وجده عسرا مقللا وقيل لم يجد عنده الا نزرا قليلا ونكده ماساله ينكُدُه نكدا المر يعطه منه الا اقله نكده حاجته منعه اياها والنُّكد من الابل النّوق الغزيرات من اللبن وقيل هی التی لا يبقی لها ولد وقال بعضهم النُّكد النوق التی ماتت اولادها فغَزُرت النَّكداء تانيث نكَد ونكِدٍ والانثی نكداء ويقال للناقة التی مات ولدها انَكداءُ ناقة نكداء مقلاة لا يعيش لها ولد فتدرّ البانها لانها لا ترضع اصل الناكد القليلة اللبن ثم نقل الی الضد فی حديث هوازن ولا درها بماكدٍ ولا ناكدٍ قال ابن الاثير قال القتيبی ان كان المحفوظ ناكد فانه اراد القليل لان الناكد الناقة الكثيرة اللبن فقال ما درها بغزيز والناكد ايضا القليلة اللبن قوله تعالی والذی خبث لا يخرج الا نكدا قرأ اهل المدينة الا نكَدا بفتح الكاف وقرأت العامة الا نكدا قال الزجاج وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما الا نَكْدا ونُكْدا وقال الفراء معناه لا يخرج الا فی نكِدٍ وشدة ويقال

اكلته فتركته اجوف بها اثار كاثار النقد النَّقَدَة الصّغيرة من الغنم الذكر و الانثى فى ذلك سواء والجمع نَقَدٌ و نِقادٌ و نِقادة والنقد السّفل من الناس وقيل النقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين يقال هو اذلّ من النقد وقيل النقد غنم صغار حجازية والنقّاد راعيها وفى حديث علىّ ان مكاتبا لبنى اسد قال جئت بنقد اجلبه الى المدينة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها نقاد ومنه حديث خزيمة وعاد النِّقادُ مُجرَنثِما وقال الاصمعى اجود الصوف صوف النقد سميت الصّغيرة من غنم حجازية نقد الجودة صوفها ورغبة الناس فيها كرغبتهم فى النقد ونقل الى السّفل من الناس من صغر الجسم الى صغر القدر والصغار

النقد البطئ الشباب القليل الجسم وربما قيل للقمئ من الصبيان الذى لا يكاد يَشِبُّ نَقَدٌ

انقد الشجر اورق لان الاوراق عند اول نشاها تكون مماثلة للنقد

الانقُد والانقد بالدال فى الذال القُنفُذ والسُّلحفاة وهو معرفة كما قيل للاسد اسامة لا ادرى العلاقة

من امثالهم بات فلان بليلة أنقد اذا بات ساهرا وذلك ان القنفذ يسرى ليله اجمع لا ينام الليل كله ويقال اسرى من انقد

الليث الانقد ان السلحفاة الذكر لا ادرى العلاقة

النُّقد والنُّغض شجر واحدته نقدة ونُغضة والنُّقَد والنَّقَد ضربان من الشجر واحدته نُقد بالضم قال اللحيانى وبعضهم يقول نَقَدة فيحرك وقال ابو حنيفة النُّقدة فيما ذكر ابو عمرو من المخوّصة ونورها يشبه البهرمان وهو العصفر اللحيانى نُقدة ونُقد وهى شجرة وبعضهم يقول نَقَدة و نقد قال الازهرى واكثر ما سمعت من العرب نَقَد بحرك القاف وله نور اصفر ينبت فى القيعان والنُّقد ثمر يشبه البهرمان

المِنْقَدَة حديدة يُنْقَدُ عليها الجوز

النقدة ضربة الصبي جوزة باصبعه اذا ضرب

نقد ارنبته باصبعه اذا ضرب قال خلف

وارنبة لك محمرة + يكاد يقطرها نقده

اي يشقها عن دمها

نقد الطائر الفخ ينقده بمنقاره اي ينقره

والمنقاد منقاره

في حديث ابي ذر كان في سفر فقرب

اصحابه السفرة ودعوه اليها فقال اني

صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من

طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من

نقدت الشئ باصبعي انقده واحدا

واحدا نقد الدراهم

نقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه

واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى

بالراء

نقد باصبعه اي نقر

نقد الرجل الشئ بنظره ينقده نقدا و

نقد اليه اختلس النظر نحوه ومازال فلان

ينقد بصره الى الشئ اذا لم يزل ينظر اليه والانسان

ينقد الشئ بعينه وهو مخالسة النظر

لئلا يُفْطَن له اصل النقد النكت ثم

النقد لتمييز الجيد من الزيف وحيث

يحتاج ذلك الى النظر اطلق عليه ثم نقل

الى الاختلاس

في حديث ابي الدرداء انه قال ان نقدت

الناس نقدوك وان تركتهم تركوك يعني

نقدتهم اي عبتهم واغتبتهم قابلوك

بمثله اصل اختبرت كامنهم وهو من قولهم

نقدت راسه باصبعي اي ضربته ونقدت

الجوزة انقدها اذا ضربتها ويروى بالفاء

والذال المعجمة وهو مذكور في موضعه

نقدته الحية لدغته

النَّقَد تقشر في الحافر وتاكل في الاسنان

تقول منه نَقِد الحافر بالكسر ونقدت

اسنانه ونقد الضرس والقرن نقدا

فهو نقد ائتكل وتكسر الازهري النقد

اكل الضرس ويكون في القرن ايضا

ويروى بالكسر ايضا الاصل الاثر الحادث

بالنكت والنقد ثم نقل الى الائتكال لانه

نوع من الاثر كالحفر

نَقِد الجذع نقدا أرض وانقدته الأرضة

بالنقطة وهو قريب عند عسنيوس
من نقد فى العربية
ما وجدت نكد فى السريانية
نقد فى السريانية نقط - وشم - دق -
طهر - نقى - صفى - دق - نطعن -
رق - طهر - نظف

نقد

معنى فرعى مأخوذ من نكت ابدلت
الكاف بالقاف والتاء بالدال والاصلى
من معانى نقد نقر ونكت وحيث
كانوا ينقرون الذهب والفضة لاختبار
خلوصهما اطلق النقد عليهما ثم نقل
الى ما ساغ لهم نقله اليه بعلاقات اذكرها
النقد خلاف النسيئة هذا النقل من
النقد المنكوت الذى يؤديه المشترى
عند البيع
النقد والتنقاد تمييز الدراهم واخراج
الزيف منها لان الخالصة منها منقودة
منكوتة منقورة تميزها بتلك النقط
وقد نقدها ينقدها نقداً وانتقدها
وتنقدها
نقده اياها نقد اعطاه فانتقدها اى قبضها
اصل نقدها اختبر خلوصها بالنقد والنقر
الليث النقد تمييز الدراهم واعطاؤكها
انساناً واخذها الانتقاد والنقد مصدر
نقدته دراهمه ونقدته الدراهم ونقدت
له الدراهم اى اعطيته فانتقدها اى
قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها
اذا اخرجت منها الزيف
فى حديث جابر وجمله قال فنقدنى ثمنه
اى اعطانيه نقداً معجلاً والدرهم نقد
اى وازن جيد
ناقدت فلاناً اذا ناقشته فى الامر لان
المناقشة ربما تقع بين المتبايعين عند
التمييز بين الجيد والزيف من الدراهم
قالوا هذه مائة نقد الناس على ارادة
حذف اللام والصفة فى ذلك اكثر
قوله لتنتجن ولداً او نقداً فسره فقال
لتنتجن ناقة فتقتنى او ذكراً فيباع
لانهم قلما كانوا يمسكون الذكور
نقد الشئ ينقده نقداً اذا نقره باصبعه
كما تنقر الجوزة هذا المعنى قريب من الاصل

وهوان ينكت من فقره حرف كركرته تقول فيه ناكت كانه اثر فيه كما يوثر القضيب فى الارض
النّكات الطّعان فى الناس مثل النزاك والنكاز والنكيت المطعون فيه
طعنه فنكته اذا القاه على راسه الجوهرى يقال طعنه فنكته اى القاه على راسه فانتكت هو نقل الى الاثر الحادث من الطعن
مرّ الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض كانه لم يوثر فى الارض اثرا تامّا
فى حديث ابى هريرة ثم لا نكتنّ بك الارض اى اطرحنك على راسك
فى حديث ابن مسعود انه ذرق على رأسه عصفور فنكته بيده اى رماه عن رأسه الى الارض هذا توسيع لمعنى النكت
يقال للعظم المطبوخ فيه المخ فيضرب بطرفه رغيف اوشئ ليخرج مخّه قد نكت فهو منكوت وكل نقط فى شئ خالف لونه نكت
نكت فى العلم بموافقة فلان او مخالفة فلان اشار ومنه قول بعض العلماء فى قول

ابى الحسن الاخفش قد نكت فيه بخلاف الخليل نقل من النكت بالاصبع فى الارض الى الاشارة به ثم الى مجرد الاشارة
النكتة كالنقطة
فى حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اى اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ فى المرأة والسيف ونحوهما
النّكتة شبه وقرة فى العين والنّكتة ايضا شبه وسخ فى المرأة ونكتة سوداء فى شئ صاف
الظلفة المنتكة هى طرف الحنو من القتب والاكاف اذا كانت قصيرة فنكتت جنب البعير اذا عقرته
رطبة منكّتة اذا بدأ فيها الارطاب لانها حينئذ تبدو فيها النقاط
نكد فى العبرانية غير مستعمل مجردا ومن مشتقاته ما معناه عند غسنيوس النسل لا ادرى العلاقة
نقد فى العبرانية نكت - اثر بالنقطة - انتخب وافرز الشئ الذى هو احسن من غيره من جنسه لانه يصنع كذلك

لقال مصح الله بمابك او امصح الله مابك
قال ابن سيدة ومصح الله مابك مصحا
ومَصَّحَهُ اذهبه
مصح النبات ولی لون زهره ومصح الزهر
يمصح مصوحا ولیّ لونه کان اللون ازيل
بالمسح
مصح النَّدَىَ يَمْصَحُ مصوحًا رسخ فی الثَّرَى
ومَصَحَ الثَّرَى مصوحا اذا رسخ فی الارض
کان الندی ذهب فی الارض ودخلها
مصحت اشاعر الفرس اذا رسخت اصولها
وقول الشاعر

عَبْلُ الشوی ماصحة اشاعره

معناه رسخت اصول الاشاعر حتی امِنَتْ
ان تَنْتَتِفَ او تَنْحَصّ
الامصح الظل لناقص ومصح الظل مصوحا
قصُر
مصح فی الارض مسحا قال ابن سيدة والسين لغة
مَصَحَ فی العبرانية غير مستعمل مجردا ومعناه
علی زعم غسنيوس لمع وهو قريب عنده
من نصح فی السريانية وفصح فی العربية
ما وجدت مسح فی السريانية

نكت

مصدر اصلی يحکی صوتا يحدث عند
نکت الارض بالخلال والقضيب الدقيق
الليث النکت ان تنکت بقضيب فی
الارض فتؤثر بطرفه فيها
فی الحديث فجعل ينکت بقضيب ای
يضرب الارض بطرفه
ابن سيدة النکت قرعك الارض بعود
او باصبع
فی الحديث بينا هو ينکت اذا انتبه ای
يفکّر ويحدّث نفسه واصله من النکت
بالحصا ونکت الارض بالقضيب وهو ان
يؤثر فيها بطرفه فعل المفکر المهموم
فی حديث عمر رضی الله عنه دخلت المسجد
فاذا الناس ينکتون بالحصا ای يضربون
به الارض
الناکت ان يُحَزّ مرفق البعير فی جنبه
العَدَبّس الکنانی الناکت ان ينحرف المرفق
حتی يقع فی الجنب فيخرقه ابن الاعرابی
قال اذا اثّر فيه قيل به ناکت فاذا حزّ فيه
قيل به حازّ الليث الناکت بالبعير شبه الناحز

كله وسط الطريق
الاصمعي خَرَجَة الطريق بالخاء وقال ابو زيد
جَرَجَة قال الرياشي والصواب ما قال الاصمعي
جرجبت الابل المرتع اكلته كانها خرجته
الجرجر وعاء من اوعية النساء والجُرجة
خريطة من ادم كالخرج وهي واسعة الاسفل
ضيقة الراس يجعل فيها الزاد
الجرجة بتحريك الراء بمعنى جادة الطريق
عند بعضهم من جرج الخاتم في اصبعي
وعند الاصمعي من الطريق الاخرج اي الواضح
ما وجدت جرج في العبرانية
جرج في السريانية حَثّ ـ حَضّ ـ رَغَّب ـ
شَوَّق ـ حرّك ـ هيج ـ اغرى ـ حرش ـ اثار ـ
تخلق ـ داهن ـ ترضى ـ استغوى ـ
اغضب ـ اغاظ ـ اسخط ـ فتن ـ سبى ـ
سحب ـ جرّ ـ جذب ـ حاكّ الجرب ـ

مصح

صورة اخرى لمسح ابدلت السين بالصاد
وخُصّ بالاندراس الحادث بالمسح ثم
نقل الى الذهاب كما نقل اليه مسح
مَصَحَ الكتاب يَمصَحُ مصوحا درس او
قارب ذلك كانه درس بكثرة المسّ
مَصَحَتِ الدار عفت والدار تَمصَحُ اي
تدرس هذا انقل الى الزوال
مصح الثوب اخلق ودرس
مَصَحَ الضَّرعُ يَمصَحُ مُصُوحا غَرَزَ لانه
يغرز بالمسّ
مصح لبنه ومصح لبن الناقة ولّى وذهب
هذا انقل الى الضد
مَصَحَ لبن الناقة ومصح اذا ولّى مصوحا
ومصوعا
مصح الشيء مصوحا ذهب انقطع وقال
قد كاد من طول البلا ان يمصحا
قال الجوهري ايضا مصحت بالشيء ذهبت
به قال ابن بري هذا يدل على غلط النضر
ابن شميل في قوله مصح الله ما بك بالصاد
ووجه غلطه ان مصح بمعنى ذهب لا يتعدى
الا بالباء او بالهمزة فيقال مصحت به
او امصحته بمعنى اذهبته قال والصواب
في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين قال
يقال مسح الله ما بك بالسين اي غسلك
وطهرك من الذنوب ولو كان بالصاد

مايصنع بنا قال ابو حاتم سألت الاصمعى
عنه فلم يعرفه قال الازهرى المعنى انا
بقينا فى عدد رؤوس كثيرة من المسلمين
وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن فى
عدد من امثالنا من المسلمين لاندرى
مايصنع بنا وقيل الجلج فى لغة اهل اليمامة
حباب الماء كانه يريد تركنا فى امر ضيق كضيق
الحباب اقول الظاهر فى معنى بقينا نحن
فى جلج بقينا نحن فى قلق واضطراب لعدم
اليقين بما يصنع بنا
كتب عمر رض الى عامله على مصر ان خذ من كل
جلجة من القبط كذا وكذا وقال بعضهم
الجلج جماجم الناس
جلجلة فى العبرانية معناه الجمجمة وفيها
مامعناه الخرج المضروب على كل راس
وتصير الكلمة فى السريانية جحولة
جلج فى السريانية - رفع - كشف الستر خاصة
بيّن - اوضح - هتك - فضح - - قشع -
بدّد الغيم خاصة - بلق - فتح العين كلها
خاصة - قلب جفن العين - رمق - نظر -
تفرس - حدق - رقّ - فسد - انكشف اللون
قلع - لاادرى كيف نقل الى فسد ورقّ

جرج

مصدر فرعى مثل جلج ابدلت اللام بالراء
الجَرِجُ الجائل القلق وقد جَرِجَ جَرَجا
قلق واضطراب
قال جاءتك تهوى جرجا وضينها ۰ تامل
بقربه من قلق الوضين ۰
جَرِجَ الخاتم فى يدى يَجرَجُ جَرَجًا اذا
قلق واضطرب من سعته وجال
فى مناقب الانصار وقتلت سرواتهم
وجَرِجوا قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم
بجيمين من الجرج وهو القلق والاضطراب
قال والمشهور من الرواية وجُرِحوا من
الجراح
سِكّينٌ جَرِجُ النصاب قلقه
جَرِجَ الرجل اذا مشى فى الجَرَجَة وهى المحجة
وجادّة الطريق
جَرَجة الطريق وسطه ومعظمه لاادرى العلاقة
الجرج الارض ذات الحجارة والجَرَج الارض
الغليظة لاادرى العلاقه
ركب فلان الجادّة والجرجة والمحجّة

وغُلُوقا فهو غَلِقٌ استحقه المرتهن

وذلك اذالم يفتك فی الوقت المشروط

غَلِقَ ای ذهب لان الرهن يذهب من

يد الراهن اذالم يفك فی الوقت المشروط

الغَلَقُ الضجر ومكان غَلِقٌ وضجر ای

ضيق هذ انقل من السد الی الضيق

الغَلَقُ الهلاك ومعنی لايغلق ای

لايهلك هٰذ انقل من غلوق الرهن

الی الهلاك

قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر

اغلق عليه الامر اذالم ينفسح

غَلِقَ الاسير والجانی فهو غَلِقٌ لم يفد

كانه رهن غَلِقٌ

يقال لكل شئ نشب فی شئ فلزمه قد غَلِقَ

كان خروجه عسير كخروج من اغلق

عليه الباب

غَلِقَ فی الباطل وغلق فی البيع وغَلَق بيعه

فاستغلق كانه لزمه

استغلقنی فلان فی بيعی اذالم يجعل لی

خيارا فی رده ولوكانوا اولی غلق سغابا

اولی غَلَقٍ ای قد غلقوا فی الفقر والجوع

جَمَلٌ غَلِقٌ وغلقة اذا هزل وكبر لاادری العلاقة

غَلِقَ ظهر البعير غَلَقًا فهو غلق انقض

دبره تحت الاداة وكثر غلقالايبرأ

كان الدبر لزمه

غَلِقت النخلة غَلَقا ودوت اصول

سعفها وانقطع حملها لاادری العلاقة

الغلِقة شجر يعطن بها اهل الطائف

لاادری العلاقة

اهاب مغلوق اذاجعلت فيه الغلقة

حين يعطن

جلج

مصدر فرعی ماخوذ من خرق بواسطة

قلق ابدلوا القافين بالجيمين فصار

جلج ومعناه القلق والاضطراب

الجَلَج القلق والاضطراب

الجَلَجُ رؤس الناس واحدها جَلَجَة بالتحريك

وهی الجمجمة والراس سميت بذلك لتحركها

من جانب الی جانب - فی الحديث انه قيل

للنبی صلعم لما انزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا

ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وماتاخر

هذا برسول الله صلعم وبقينا نحن فی جلج لاندری

المِغلاق المرتاج والغَلَق المِغلاق بالتحريك
وهو ما يغلق به الباب ويفتح والجمع اغلاق
الاغاليق المفاتيح واحدها اغليق
الغَلاق والمغلاق والمُغلوق كالغلق
استغلق عليه الكلام اى ارتج عليه كانه
سُدّ فى جوفه فلا يخرج منه
كلام غَلِقٌ اى مشكل كان مفهومه مسدود
فيه فالوصول اليه عسير
فى الحديث لا طلاق ولا عتاق فى اغلاق
اى فى اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان
المغلق مكره عليه فى امره ومضيق عليه
فى تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس
ويضيق عليه حتى يطلق
اغلاق القاتل اسلامه الى ولى المقتول
فيحكم فى دمه بما شاء يقال اغلق فلان
بجريرته هو اما من الاكراه او من غلق
الرهن اَغلق زيدٌ عمرًا على شىء يفعله
اذا اكرهه عليه
المِغلَق والمغلاق السهم السابع من
قداح الميسر والمغالق الازلام
وكل سهم فى الميسر مِغلق لمست على
ثقة من العلاقة
الليث المغلق السهم السابع فى مُضَعَّف
الميسر وسمى مِغلقًا لانه يستغلق ما بقى
من اخر الميسر
المغالق من نعوت قداح الميسر التى يكون
لها الفوز وليست المغالق من اسمائها
وهى التى تُغلق الخطر فتوجبه للقامر
الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه
رجل غَلِقٌ سيّئ الخلق كان خلقه وكرمه
مسدودان فى صدره
احتد فلان فغلق فى حدته اى نشب
هذا نقل من السد الى النشب
اُغلِقَ فلان فغَلِقَ غَلَقًا اذا اُغضِب
فغضب واحتد قال ابو بكر الغلق الكثير
الغضب نقل من سوء الخلق الى الغضب
الغَلَق فى الرهن ضد الفك فاذا فك
الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه
عند مرتهنه
اَغلَقتُ الرهن فغَلِقَ اى اوجبته
فوجب للمرتهن
غَلِقَ الرهن فى يد المرتهن يَغلَق غَلَقًا

النباش والقواد تجوز ويمكن ان يكون النباش قلاعا لقلعة الكفن وخلعه اياه من الموتى والقواد قلاعا لانه يقلع النساء عن مواضعها ويأتى بهن الى الرجال للفجور

لاقلعنك قلع الصمغة اى لاستاصلنك كما يستاصل الصمغة قالعها من الشجرة

القُلاع بالتخفيف من ادواء الفم والحلق معروف سمى بذلك لما يتشقق

القواع طائر احمر الرجلين كان ريشه شيب مصبوغ لا ادرى العلاقة

القَلَعى الرصاص الجيد وقيل هو الشديد البياض والقلع اسم المعدن الذى ينسب اليه الرصاص الجيد

القَلّاع نبت من الجنبة لا ادرى العلاقة

المِقلاع الذى يرمى به الحجر كانه آلة للقلع

القَلّاع الشرطى لانه يقيم فى القلاع

قلع فى العبرانية رمى الحجارة بالمقلاع

قلع فى السريانية قلع - استاصل - جنق - رمى بالمنجنيق والمقلاع شربماء بكفيه فى مشتقاته ما معناه شراع - سدارة -

طين يابس متشقق - بثور تكون فى الفم واللسان

غلق

مصدر فرعى ماخوذ من غرق

اذا غرق شئ خرج من يد مالكه وكذلك الرهن اذا غلق خرج من ملك الراهن وصار ملكا للمرتهن وهما مشتركان فى ذهاب الشئ عن ملك المالك وكذلك فى عدم قدرته عليه ولذا اطلقوا غلق على زوال ملك الراهن مما رهنه ثم نقلوه الى الذهاب والهلاك وحيث لا يمكن الوصول الى الشئ الهالك ويحال بينه وبين مالكه نقلوا الغلق الى سد الباب لانه يحول بين من يكون خارج البيت وبين من يكون داخله

غَلَقَ الباب واَغلقه وغَلَّقه فهو مُغلق كانه سَدّه فخرج ما فى البيت الذى اغلق بابه من يد من كان خارج البيت

بابٌ غُلُقٌ مُغلَقٌ هو فُعُل بمعنى مفعول

غَلَقَ الباب وانغَلَق واستغلق اذا عسر فتحه كانه مسدود يعسر فتحه

القلوع الناقة الضخمة الجافیة الاصل الضخمة والجافیة زیادة فی المعنی

القیلع المرأة الضخمة الجافیة قال الازهری هذا کله ماخوذ من القلعة وهی السحابة الضخمة وکذلک قلعة الجبل والحجارة

القلعة بمعنی السحابة الضخمة ماخوذ من القلعة بمعنی الصخرة العظیمة ولیس الامر بالعکس

القلع شراع السفینة سمیت بذلک لانها خلع السفینة

اقلع السفینة عمل لها قلاعا او کساها ایاه وقیل المقلعة من السفن العظیمة تشبه بالقلع من الجبال قال الازهری ومعنی السفن المقلعة التی مدت علیها القلاع وهی الشراع والجلال التی تسوقها الریح بها

اقلع عن الشیء کف عنه کانه اقلع منه وفرق بینه وبین ذلک الشیء

قوس قلوع تفلت فی النزع فتنقلب لا ادری العلاقة

فی التهذیب القلوع القوس التی اذا نزع فیها انقلبت لا ادری العلاقة

الاقلاع عن الامر الکف عنه یقال اقلع فلان عما کان علیه ای کف عنه

اقلع الشیء انجلی واقلع السحاب کذلک اقلاع السحاب هو الاصل والانجلاء فرعه فی التنزیل ویا سماء اقلعی ای امسکی عن المطر

اقلعت عنه الحمی ای زالت والقلع حین اقلاعها

القلع الوقت الذی تقلع فیه الحمی

القلعة الشقة وجمعها قلع

القالع دائرة بمنسج الدابة یتشاءم بها لا ادری العلاقة

فی الحدیث لا یدخل الجنة قلاع ولا دیبوب القلاع الساعی الی السلطان بالباطل فی حق الناس والقلاع القواد والقلاع النباش والقلاع الکذاب ابن الاعرابی القلاع الذی یقع فی الناس عند الامراء سمی قلاعا لانه یاتی الرجل المتمکن عند الامیر فلا یزال یمشی به حتی یقلعه ویزیله عن مرتبته کما یقلع النبات من الارض ونحوه هذا هو الاصل واستعماله بمعنی

الدنیا دار قلعة ای انقلاع
منزلنا منزل قُلعة بالضم ای لا نملکه
مجلس قلعة اذا کان صاحبه یحتاج
ان یقوم مرة بعد مرة
هذا منزل قُلعة ای لیس بمستوطن
هم علی قُلعة ای علی رحلة
فی حدیث علی ع احذرکم الدنیا فانها
منزل قلعة ای تحول وارتحال
القلعة من المال ما لا یدوم والقلعة
ایضا المال العاریة
فی الحدیث بئس المال القلعة قال
ابن الاثیر هو العاریة لانه غیر ثابت فی
ید المستعیر ومنقلع الی مالکه
القُلعة الرجل الضعیف هو من قُلِع
الرجل قَلعا وهو قَلِعٌ وقِلْعٌ وقُلُعة
وقلّاع لم یثبت فی البطش ولا علی السرج
اصله عدم الثبات علی السرج لان الشیء
المقلوع غیر ثابت فی مقره ثم نقل الی
عدم الثبات فی البطش لان من لم یثبت
علی السرج لم یثبت فی البطش ثم الی
الضعیف لان عدم الثبوت فی البطش

یدل علی الضعف
القلع مصدر فی قولك قَلِع القدم
بالکسر اذا کانت قدمه لا تثبت عند
الصراع فهو قَلِعٌ
القِلْع والقَلِع الرجل البلید الذی لا یفهم
هذا توسع فی معنی قلع شیخ قَلِعٌ یتقلع
اذا قام
تقلّع فی مشیته مشی کانه ینحدر کان نخلة
مقطوعة تتمائل قبل السقوط علی الارض
ومنه شیخ قلع یتقلع اذا قام
القُلاع والخُراع واحد وهو ان یکون
البعیر صحیحا فیقع میتا ویقال القلع و
الخرع فیه دلیل علی اتحاد القلع والخرع
القَلْع والقِلع والکِنف یکون فیه
الادوات لا ادری العلاقة
فی المثل شحمتی فی قلعی یضرب مثلا لمن
حصل ما یرید
القَلَع قطع من السحاب کانها الجبال واحدتها
قلعة وقیل القَلَعة من السحاب التی تأخذ
جانب السماء وقیل هی السحابة الضخمة
الاصل فیه التشبیه بالقلاعة ای الصخرة العظیمة

قلعت الشیٔ حولته من موضعه نقل الی التحویل من الموضع لان المقلوع ربما یصنع به کذلک

اقلعته استلبته کانک انتزعته عنه

القُلاع والقُلاعة والقُلّاعة بالتشدید والتخفیف قشر الارض الذی یرتفع عن الکمأة فیدل علیها وهی القِلفعة

والقُلاع ایضا الطین الذی ینشق اذا انضب عنه الماء فکل قطعة منه قلاعة لانها انشق من الارض

القُلاع ایضا الطین الیابس واحدته قلاعة هذا توسیع لمعنی القلاع

القلاعة المدرة المُقتَلَعة او الحجر تقتلع من الارض ویرمی به و رمی بقلاعة ای بحجة تسکت. وهو علی المثل الاصل المدرة المقتلعة والرمی بها توسع فی المعنی

القُلّاع الحجارة والقُلّاع صخور عظام مقتلعة واحدتها قُلّاعة والحجارة الضخمة هی القُلَع ایضا والقلاعة صخرة عظیمة وسط فضاء سهل والقَلَعة صخرة عظیمة تنقلع عن الجبل صعبة المرتقی قال الازهری تُهال اذا رایتها ذاهبة فی السّماء وربما کانت کالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البیت منفردة صعبة لا ترتقی الاصل الاقلاع من الارض ثم توسعوا فیه فذهبوا کل مذهب من العظم وصعوبة الارتقاء والوقوع وسط فضاء سهل

القَلْعة الحصن الممتنع فی الجبل وجمعها قلاع والقُلَع قال ابن بری غیر الجوهری یقول القلعة بفتح اللام الحصن فی الجبل وجمعه قِلاعٌ وقَلَعٌ هذا علی التشبیه بالقلاعة

اقلعوا بهذه البلاد اقلاعا بنوها فجعلوها کالقلعة وقیل القِلْعة بسکون اللام حصن مشرف وجمعه قلوع

القَلْعة بسکون اللام النخلة التی تجتث من اصلها قلعا او قطعا القلع هو الاصل و اطلاقه علی القطع توسع

قُلِعَ الوالی قَلْعًا و قلعة فانقلع عزل و المقلوع الامیر المعزول

من تدبر بقلع الوالی وخلع الوالی لا ارتاب فی اتحادهما

کانه یُرخی العرقوب
خُلِعَ الشیخ اذا اصابه الخالع وهو التواء العرقوب
خَلَعَ الزرع یخلع خلاعا اذا اسبغ السنبل فهو خالع واخلع صار فیه الحبّ لا ادری العلاقة
بُسرة خالع وخالعة نضیجة وقیل الخالع بغیر الیاء البسرة اذا نضجت کلها
الخالع من الرطب المنسبت
خلع الشجر اورق وکذلک العضاه وخلع سقط ورقه وقیل الخالع من العضاه الذی لا یسقط ورقه ابدا
خَلَعَ الشجر اذا انبت ورقا طریا
الخَلْعُ القدید المشوی لا ادری العلاقة
الخَلْع لحم یطبخ بالتوابل وقیل یوخذ من العظام ویطبخ ویبزر ثم یجعل فی القرف وهو وعاء من الجلد و یتزود به فی الاسفار سمی بذلک لانه یخلع من العظم ویجذب او لانه یخلع من وعاء الجلد
المخولع الهبید لا ادری العلاقة
الخولع الحنظل المدقوق والملتوت بما یطیبه ثم یوکل لا ادری العلاقة
الخولع اللحم یغلی بالخل ثم یحمل فی الاسفار لا ادری العلاقة
الخولع الذئب لا ادری العلاقة
تَخَلَّعَ القوم تسللوا وذهبوا کانهم نزعوا عن مقامهم
الخالع الجدی لا ادری العلاقة
الخیلع من الثیاب والذئاب لغة فی الخیعل لا ادری العلاقة
الخَلَعلَعُ من اسماء الضباع لا ادری العلاقة
خلعة المال وخِلعته خیاره لانه یخلع قلب الناظر الیه
خُلِعَ الوالی ای عزل
الخیعل قمیص لا کمی له لا ادری العلاقة
اخلعوا فلانا اذا اخذوا ماله وترکوه مخلوعا

قلع

صورة اخری لخلع ابدلت الخاء بالقاف والاصل من معانی قلع نزع وخص بالانتزاع من الاصل قَلَعَه یَقلَعه قلعًا وقلّعه واقتلعه وانقلع واقتلع وتقلع قال سیبویه

اظهروا ذلك للناس وسموا ذلك الفعل
خلعًا والمتبرأ منه خليعا اى مخلوعًا
فلا يوخذون بجنايته ولا يوخذ بجناياتهم
فكانهم خلعوا اليمين التى كانوا البسوها
معه وسموه خُلعًا وخليعا مجازًا او
اتساعًا وبه سمى الامام والامير اذا عُزل
خليعًا لانه قد لبس الخلافة والامارة
ثم خلعها

ومنه حديث عثمان رض قال له ان الله
سيقمصك قميصًا وانت تلاص
على خلعه اراد الخلافة وتركها والخروج منها

خَلُع خلاعة فهو خليع تباعد والخليع
الشاطر وهو منه

الخليع الصياد لانفراده والخليع الذئب
كانه الذى انفرد الخليع الغول لانه انفرد

الخليع الملازم للقمار لانه يخلع من له
فى الاحيان

الخليع القدح الفائز اولا وقيل هو الذى
لا يفوز اولا لا ادرى العلاقة

الخَلَع والخُوَالِع كالخبل والجنون
يصيبه الانسان وقيل هو فزع يبقى فى
الفواد يكاد يعترى منه الوسواس وقيل
الضعف والفزع

الخولع الاحمق كان لبه اخذ منه وخلع
رجل مخلوع الفواد اذا كان فزعا

فى الحديث من شر ما اُعطى الرجل شحّ
هالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع
فواده من شدة خوفه

الخولع داء ياخذ الفصال لا ادرى العلاقة

المخلَّع الذى كان به هبتة او مسّا
رجل مُخَلَّع وخليع ضعيف وفيه
خُلعة اى ضعف

المخلَّع من الشعر مفعولن فى الضرب
السادس من البسيط مشتق منه سمى
بذلك لانه خُلِعت اوتاده فى ضربه وعروضه

التخلُّع التفكك فى المشية وتخلع فى
مشيه هز منكبيه ويديه واشار بهما

الخَلَع زوال المفصل من اليد او الرجل
من غير بينونة لانه يصير مسترخيا فيه لين
خلع اوصاله ازالها

ثوب خليع خَلَق لان الخلق ربما يخلع

الخالع داء ياخذ فى عرقوب الناقة

من نفسه وسمّى ذلك الفراق خلعا لان
الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال
والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لكم
وانتم لباس لهن وهى ضجيعه وضجيعته
فاذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها
ليبينها منه فاجابها الى ذلك فقد بانت
منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه
والاسم من كل ذلك الخُلع والمصدر الخلع
فى الحديث المختلعات هن المنافقات
يعنى اللاتى يطلبن الخلع والطلاق
من ازواجهن بغير عذر
المخولع المقامر المجدود الذى يقمر ابدًا
والمخالع المقامر
قال الخزاز بن عمرو يخاطب امرأته

ان الرزيه ما الاك اذا
هرّ المخالع اقدح اليسر

فهو المقامر لانه يُقمر خُلعته وقوله هرّ
اى كره والمخلوع المقمور ماله
الخليع المخلوع ماله وخلعه ازاله
رجل خليع مخلوع عن نفسه وقيل هو
المخلوع من كل شيء والجمع خلعاء

غلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذى
خلعه اهله فان جنى لم يطالبوا بجنايته
المخولع الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع
والخليع الرجل الذى يجنى الجنايات
يؤخذ بها اولياؤه فيتبرؤا منه ومن
جناياته التى يجنيها وكان يسمى فى الجاهلية
الخليع
كان اذا أُتى بالرجل قد تخلع فى الشراب
المسكر جلده ثمانين هو الذى انهمك
فى الشراب ولازمه ليلا ونهارا كانه خلع رسنه
واعطى نفسه هواها
كان رجل منهم خليع اى مشتهر بالشرب
واللهو ومن الخليع الشاطر الخبيث
الذى خلعته عشيرته وتبرؤا منه
خلع من الدين والحياء وقوم خلعاء
بيّنو الخلاعة
فى الحديث وقد كانت هذيل خلعوا
خليعا لهم فى الجاهلية قال ابن الاثير
كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة
والاعانة وان يؤخذ كل واحد منهم بالآخر
فاذا ارادوا ان يتبرؤا من انسان قد حالفوه

لعله سمّى كذلك عن لينه

ثوب مُخَرَّعٌ مصبوغ بالخريع

خلع

مصدر فرعي ماخوذ من خرق بواسطة
خرع ابدلت الراء باللام والاصل فيه
النزع كما في خلج

خَلَعَ الشيء يَخْلَعُهُ خَلْعًا واختلعه كنزعه
الا ان في الخلع مهلة وسوّى بعضهم
بين الخلع والنزع

خلع النعل والثوب والرداء يخلعه خلعا
جرّده كانه نزعه من جسمه

الخِلعة من الثياب ما خلعته فطرحته
على آخر او لم تطرحه وكل ثوب تخلعه
عنك خليعة

خَلَعَ عليه خِلْعَةً الاصل خلع من جسمه ثوبا
ثم القاه على غيره ولتضمين معنى الالقاء
استعملت على في الصلة

في حديث كعب ان من توبتي ان انخلع
من مالي صدقة اي اخرج منه جميعه
واتصدق به واعرّى منه كما يُعَرِّى
الانسان اذا خلع ثوبه

خلع قائده خلعا اذاله

خلع الربقة عن عنقه نقض عهده هذا
على المثل

تخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم

في الحديث من خلع يدا من طاعة لقى
الله لا حجة له اى من خرج من طاعة
سلطانه وعدا عليه بالشر قال ابن الاثير
هو من خلعت الثوب اذا القيته عنك
شبه الطاعة واشتمالها على الانسان به
وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها

خَلَعَ دابته يخلعها خلعا وخلّعها اطلقها
من قيدها وكذلك خلع قيده

خلع عذاره القاه عن نفسه فعدا بالشر
وهو على المثل بذلك

خلع امرأته خلعا بالضم وخلاعا فاختلعت
وخالعته ازالها عن نفسه وطلقها
على بذل منها له فهى خالع والاسم الخلعة
وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا
فهى مختلعة

قال ابو منصور خلع امرأته وخالعها
اذا افتدت منه بمالها فطلقها وابانها

الخريع الغصن في بعض اللغات لنعمته وتثنيه
الخريع من النساء الناعمة وقيل الخريع
والخريعة المتكسرة التي لا ترديد لامس كانها
تخرع له وكل سريع الانكسار خريع وقيل
الخريع الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من
النساء

امرأة خروعة حسنة رخصة لينة

الخريع المريب لان المريب خائف فكانه خوار

الخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة

رجل مُخَرَّع ذاهب في الباطل كانه خليع

اخترع فلان الباطل اذا اخترقه هذا
دليل على ان اختراق الباطل واختلاقه
واختراعه متحدة في الاصل

الخرع الشق هو كالخرق وماخوذ منه
خرع الجلد والثوب يخرعه خرعا فانخرع
شقه فالشق هنا اقرب من الاصل

انخرعت القناة اذا انشقت وخرع اذن
الشاة خرعا كذلك وقيل هو شقها في الوسط

اخترع الشيء اقتطعه واختزله وهو
من ذلك لان الشق قطع

الاختراع الخيانة والاخذ من المال والاختراع
الاستهلاك - كان الخائن يشق قطعة
من مال المالك لنفسه ويخترقه ويخترعه
في الحديث ينفق على المغيبة من مال
زوجها ما لم تخترع ماله اى او تقتطعه
وتاخذه قال ابو سعيد الاختراع ههنا
الخيانة وليس بخارج من معنى القطع

اخترع فلان عودا من الشجر اذا كسره لانه
اخترقه وشقه من الشجرة

اخترع الشيء ارتجله وقيل اخترعه اشتقه
ويقال انشأه وابتدعه الاصل الخرق
والشق ثم نقل الى ما يقاربه

خرع الرجل اذا استرخى رأيه بعد قوة
وضعف جسمه بعد صلابة

الخُراع داء يصيب البعير فيسقط منها
ولم يخص ابن الاعرابي به بعيرا ولا غيره
انما قال الخُراع ان يكون صحيحا فيقع ميتا
والخراع جنون وقد خُرِع فيها وربما خُص
به الناقة فقيل الخراع جنون الناقة يقال
ناقة مخروعة اصله السقوط كسقوط
النخلة المقلوعة من الارض

الخريع والخرّيع العصفر وقيل شجرة

وغرقأت الدجاجة فعلت ذلك وغرقأ
البيضة ازال غِرْقئها
لجام مُغَرَّقٌ بالفضة اى محلى وقيل هو
اذا عمته الحلية وقد غَرَّقَ كان الفضة
غرقته وغشيته

خرع

مصدر فرعي ماخوذ من خرق ابدلت القاف
بالعين والاصل فى معناه الشق ثم نقل الى غيره
الخَرَع بالتحريك والخراعة الرخاوة فى
الشيء خَرِعَ خَرَعًا وخراعة فهو خرع وخريع
ومنه قيل لهذه الشجرة خروع لرخاوته
وهى شجر تحمل حبا كانه بيض العصافير
يسمى السمسم الهندى مشتق من التخرع
وقيل الخروع كل نبات قصيف ريان
من شجر او عشب وكل ضعيف رخو خرع
وخريع اصله الشق كما قلت قال فى اللسان
الخرع الشق وخرع الجلد والثوب يخرعه
خرعا فانخرع شقه فانشق وانخرعت القناة
اذا انشقت وخرع اذن الشاة خرعا كذلك
وقيل هو شقها فى الوسط اقول الاذن اذا
شقت فى الوسط استرخت وصارت لينة
اذا قابلناها بما كانت عليه من القيام
والخشونة قيل الخرع ومن هذا نقل
الخرع الى اللين والاسترخاء
يقال للمرأة اللينة الحسناء خريع وكذلك
يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة
تخرع وانخرع استرخى وضعف وكان
لان الاذن المخروعة تسترخى وتلين
المخرع لين المفاصل
شفة خريع لينة
يقال لمشفر البعير اذا تدلى خرع لان الاذن
المخروعة تتدلى
انخرعت كتفه لغة فى انخلعت وانخرعت
اعضاء البعير وتخرعت زالت عن موضعها
اصله لانت وتدلت لانها اذا زالت عن
موضعها كانت متدلية
انخرع الرجل ضعف هذا نقل من اللين
الى الضعف انخرعت له لِنْتُ
فى حديث ابى سعيد لو سمع احد ضغطة
القبر لخرع او لجزع
قال ابن الاثير اى دهش وضعف وانكسر
والخرع الدهش

وعینه فمات ـ
یقال ان القابلة كانت تُغَرّق المولود
فی ماء السلی عام القحط ذكرا كان او انثی
حتی یموت ثم جعل كل قتل تغریقا
اغرق النبل وغرّقه بلغ به غایة المد فی
القوس فكانه غرق فیها
اغرق النازع فی القوس ای استوفی
مدها والاستغراق الاستیعاب
اغرق فی الشیئ جاوز الحد واصله من نزع
السهم هذا النقل من الاستیعاب الی الافراط
وتجاوز الحد
الاغراق الطرح وهوان یباعد السهم من
شدة النزع یقال انه لطروح
اغترق الفرس الخیل خالطها ثم سبقها
ویروی بالعین المهملة اصله غرق
فیها ثم برز ـ
فلانة تغترق نظر الناس ای تشغلهم بالنظر
الیها عن النظر الی غیرها لحسنها كان النظر
كله یغرق فیها فلا یبقی شیئ منه لغیرها
یقال للبعیر اذا اجفر جنباه وضخم بطنه
فاستوعب الحزام حتی ضاق عنهما قد اغترق
التصدیر والبطان واستغرقه المُغْرِق
من الابل لتی تلقی ولدها لتمام اولغیر تمام
فلا تظاءر ولا تحلب ولیست هویة ولا خلقة
الاصل اهلكتها وقتلتها اغرورقت عیناه
بالدموع امتلأتا ولم تفیضا كانها غرقتا فیها
الغُرْقة الضم القلیل من اللبن قدر القدح
وقیل هی اشربة من اللبن والجمع غُرَق
الاصل فیه ما یكفی لمرة واحدة لغرقها الانامل
ثم نقل الی القلیل من اللبن
اَغْرَقَ اعماله ای اضاع اعماله الصالحة
بما ارتكب من المعاصی فی حدیث علی ع
لقد اغرق فی النزع ای بالغ فی الامر والنهی فیه
اصله من نزع القوس مدها ثم استعیر
لمن بالغ فی كل شیئ
اغرقه الناس كثروا علیه فغلبوه واغرقته
السباع كذلك كانه غرق فیها فلم یسر
من كثرتها
الغریاق طائر لا ادری العلاقة
الغرقئ القشرة الملتزقة ببیاض البیض
لا احسبه من الغرق
غرقات البیضة خرجت وعلیها قشرة رقیقة

الفَلَقُ ان لا يستقر في مكان واحد
في حديث عليّ اقلقوا السيوف في الغمد
اي حركوها في اغمادها قبل ان تحتاجوا
الى سلها ليسهل عند الحاجة اليها
القَلْقِيّ ضرب من الحلى قال ابن سيده
ولا ادري الى اي شيء نسب الا ان يكون
منسوبا الى القلق الذي هو الاضطراب كانه
يضطرب في سلكه ولا يثبت ثبوتا قلق
لذلك التهذيب ويقال لضرب من القلائد
المنظومة باللؤلؤ قَلْقِيّ
القَيْلَقُ والقِلَّيْقُ من طير الماء لا ادري
العلاقة الا ان يكون من قلقه
ما وجدت قلق في العبرانية
قلق في السريانية قلقل - اقلق صوت -
بغض - مقت - حول عينه - حول

غرق

مصدر فرعي مأخوذ من خرق ابدلت الخاء
بالغين وحيث يفضي خرق السفينة الى
غرقها خُصّ بالرسوب في الماء ثم نقل
بعلاقات شتى الى ما يمكن نقل الخرق اليه
الغَرَقُ الرسوب في الماء ويشبه الذي ركبه
الدين وغمرته البلايا بالغريق يقال رجل غَرِقٌ
وغريق وقد غَرِقَ غَرَقاً وهو غارق
مات غَرِقاً في الخمر اي متناهيا في شربها
والاكثار منه مستعار من الغرق
الغُرَقُ المرق لان قطعات اللحم تغرق فيه
في التنزيل اخرقتها لتغرق اهلها
الغَرِقُ الذي غلبه الدين ورجل غَرِق
في الدين والبلوى وغريق وقد غَرِقَ منه
وهو مثل بذلك
المُغْرَقُ الذي قد اغرقه قوم فطردوه
وهو هارب عجلان
التغريق القتل لانه يفضي الى الموت كالغرق
الغَرَقُ في الاصل دخول الماء في الانف
حتى تمتلئ منافذه فيهلك والشرق في الفم
حتى يغص به لكثرته يقال غرق في الماء
وشرق اذا غمر الماء فمه ومنافذه حتى
يموت ومن هذا يقال غَرّقت القابلة
الولد وذلك اذا لم ترفق بالولد حتى
تدخل السابياء انفه فتقتله
غَرّقت القابلة المولود فغرق خرقت به
فانفقأت السابياء فانسد انفه وفمه

خلِجَ بالکسر وانما قیل له خلجَ لان جذبه
یخلج عضده
بیننا وبینهم خُلْجَة هو قدر ما یمشی حتی
یعیی مرة واحدة
الخَلَج ما اعوجّ من البیت فی الخلج الفساد
فی ناحیة البیت وبیت خلیج مُعْوَجّ
هذا علی المثل
الخلوج من السحاب المتفرق کانه خُلِج من
معظم السحاب
سحابة خَلُوج کثیرة الماء شدیدة البرق
هذا توسع
ناقة خلوج غزیرة اللبن من سحابة خلوج
جفنة خلوج قعیرة کثیرة الاخذ من الماء
تشبیهاً لها بالخلیج المنقطع من معظم الماء
الخلیج سفن صغار دون العدولی تشبیهاً
بالجفنة
الخَلاج العشق الذی لیس بمحکم کانه یتحرک
ویتذبذب
المُخْتَلَج من الوجوه القلیل اللحم الضامر
کانه اخرج لحمه واجتذب
الاِخْلیج فرس جواد سریع کانه یقطع المسافة
الاخلیج الطویل من الخیل الذی یخلج الشدّ
خلجاً ای یجذبه
الخِلاج والخلاس ضروب من البرود
مخططة کان خطوطها شقوق مخرقة
قوم خُلُج اذا شک فی انسابهم فتنازع
النسب قوم وتنازعه اخرون
رجل مُخْتَلِج اذا نوزع فی نسبه کانه جذب
منهم وانتزع
کلب اخلج الشدق واسعه

قلق

مصدر فرعی ماخوذ من خرق بواسطة خلج
ابدلت الخاء بالقاف وکذلک الجیم
والاصل فی معانیه الحرکة والاضطراب
المشاهد فی تمایل المجنون یمنة ویسرة
فی مشیته ثم نقل الی الانزعاج
القَلَق الانزعاج یقال بات قَلِقاً واقلقه غیره
قلق الشیء قَلَقاً فهو قَلِق ومقلاق
وکذلک الانثی بغیر هاء
امرأة مقلاق الوشاح لا یثبت علی خصرها
من دقته
اَقْلَقَ الشیء من مکانه وقلقه حرکه

خلجه هم يخلجه شغله واختلج في صدره
همّ يقال خلجته الخوالج اي شغلته الشواغل
الاصل في خلجه هم جعله يتمايل يمنة ويسرة
ثم نقل الى شغله لان الهم المخالج يشغل
المهموم عما سواه واختلج في صدره اصله
تحرك فيه بالتمايل يمنة ويسرة

خلجته امور الدنيا وتخالجته الهموم
نازعته كانه يريد ان يشتغل بباله فيه رغبة
ويقسره الهموم على ان يكون مشغولا
بها يقال تخالجته الهموم اذا كان له هم في
ناحية وهم في ناحية كانه يجذبه اليه

لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها اى
نازعني القراءة فجهر بما جهرت فيه فنزع
ذلك من لساني

اختلج الشيء في صدري وتخالج احتكاء
مع شك واصل الاختلاج الحركة والاضطراب

فاذا تكلم اختلج بوجهه اي كان يحرك شفتيه
وذقنه استهزاء وحكاية لفعل سيدنا رسول الله

نوى خلوج بينة الخلاج مشكوك فيها

ما يخالجني في ذلك الامر شك اى
ما اشك فيه

خلج بعينه وحاجبه يخلج خلجا غمزه
العين تختلج اى تضطرب وكذلك
سائر الاعضاء

اختلج الرجل حاجبيه عن عينيه واختلج
حاجباه اذا تحركا وقع شيئا يختلج اى يتحرك

المخلّج الذى قد سمن فلحمه يتخلج تخلج
العين اى يضطرب

خلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا و
اختلجت اذا طارت

الخلج والخلج داء يصيب البهائم تختلج فيه
اعضاؤها

خلج الرجل رمحه يخلجه واختلجه مدّه من جانب

المخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال
وقد خلجه اذا طعنه

امرهم مخلوج غير مستقيم

وقعوا في مخلوجة من امرهم اى اختلاط
في الامثال الراى مخلوجة وليست بسلكى
اى تصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح
صوابه والسلكى المستقيمة

الخلج بالتحريك ان يشتكى الرجل لحمه وعظامه
من عمل يعمله او طول مشى او تعب تقول منه

غير الناقة لاصل جذب عنها ولدها ثم
توسع الى ما يلازمه الجذب
يقال للمفقود من بين القوم والميت
قد اختلج من بينهم فذهب به كانه اخرج
من بينهم
في الحديث ليردنّ على الحوض اقوام ثم
ليختلجنّ دوني اي يجتذبون ويقتطعون
الاخليجة الناقة المختلجة عن امها
الخليج ما انقطع من معظم الماء لانه
يجبذ منه وقد اختلج وقيل الخليج شعبة
تتشعب من الوادي تعبر بعض مائه
الى مكان آخر والخليج نهر في شق من النهر
وجناحا النهر خليجاه
الخُلُج التعبون والخُلُج المرتعدو الابدان
والخلج الحبال اطلاق الخلج على الذين
تعبوا من الاضطراب وعلى الذين ارتعدت
ابدانهم ايضا من الاضطراب واطلاقها
على الحبال لانها تجذب ما شد بها
الخليج الحبل لانه يجبذ ما شد به والخليج
الرسن لذلك خلجت الام ولدها تخلجه
وجذبته تجذبه فطمته وخلجها فطمت
ولدها قال اعرابي لا تخلج الفصيل عن امه
فان الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم اي
لا تفرق بينه وبين امه
تخلج المجنون في مشيته تجاذب يمينًا
وشمالا والمجنون يتخلج اي يتمايل كانما
يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة وتخلج المفلوج
في مشيته تفكك وتمايل
في حديث الحسن راى رجلا يمشي مشية
انكرها فقال يَخْلِجُ في مشيته خلجان
المجنون اي يجتذب مرة يمنة ومرة يسرة
الخلجان بالتحريك مصدر كالنزوان
الخالج الموت لانه يخلج الخليقة اي يجذبها
واختلجت المنية القوم اي اجتذبتهم
ان جعلنا الخالج بمعنى قاطع الحياة كان حسنا
خُلِج الفحل عن الشول قبل ان يقدر
الليث اذا اخرج من الشول قبل قدره
فقد خلج اي نزع واخرج وان اخرج
بعد قدوره فقد عدل فالخلج بمعنى
الخروج جلي في هذا الاستعمال
خلج الشيء من يده يخلجه خلجًا انتزعه
واختلج الرجل رمحه من مركزه انتزعه كانه اخرجه

لعبة لفتيان العرب قال ابو حنيفة
الخريج لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج
خراج مثل قطام سميت بذلك يقال
فيها خراج خراج قال الفراء خراج
اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك
احدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم
اخرجوا ما فی یدای
الخَرَج واد لا منفذ فيه لا ادری العلاقة
الخروج الالف التی بعد الصلة فی
القافية وسمی خروجا لانه برز وخرج
عن حرف الروی
الاخريج نبت لا ادری العلاقة
الخرنج خلاف الدخّال كانه يخرج من يدك
رجل خُرَجَة وُلَجَة مثال هُمَزة ای كثير
الخروج والولوج ويقال فلان خرّاج ولّاج
يقال ذلك عند تاكيد الظرف والاحتيال
وقيل خرّاج ولّاج اذا لم يسرع فی امر لا يسهل له
الخروج عنه اذا اراد ذلك۔

خلج

مصدر فرعی ماخوذ من خرق بواسطة خرج
ابدلت الراء باللام والاصل فی معانيه الخروج
ويظهر هذا من قولهم خُلِجَ الفحل أُخرِجَ
عن الشول وفاختلجها من حجرها كانه
اخترجها ثم خُصّ بالجذب لانك اذا اخرجت
شيئا من شئ جذبته
الخَلْج الجذب خَلَجَه يَخْلُجه خلجا وتخلّجه
واختلجه اذا جبذه وانتزعه كانه اخرجه
بالجذب مما كان فيه
فی الحديث يختلجونه على باب الجنة ای
يجتذبونه وفيه حديث عمار وام سلمة
فاختلجها من حجرها
فی حديث علی فی ذكر المياه ان الله جعل
الموت خالجا لاشطانها ای مُسرعا فی اخذ حبالها
لو قال قاطعا لاشطانها لكان احسن ومعنى
القطع موجود فی الخليج المنقطع من معظم الماء
فی الحديث تنكب المخالج عن وضح السبيل
ای المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح
كانها اخرجت منه
فی حديث المغيرة حتى تروه يَخْلُج فی قومه
او يحلج ای يسرع فی حبهم أَخْلَج هو انجذب
ناقة خلوج جذب عنها ولدها بذبح
او موت فحنّت اليه وقلّ لذلك لبنها وقد يكون فی

كانه ذا لونين

اَخْرَجَ مَرَّ به عام نصفه خِصْبٌ و
ونصفه جدبٌ

تخريج الارض ان يكون نبتها في مكان
دون مكان فترى بياض الارض في
خضرة النبات

خرج الغلام لوحه تخريجا اذا كتبه فترك
فيه مواضع لم يكتبها والكتاب اذا كتب
فترك منه مواضع لم تكتب فهو مُخَرَّجٌ

خَرَّجَ فلان عمله جعله ضروبا يخالف
بعضه بعضا نقل من لونين الى الوان
شتى ۔

الخرجاء قرية في طريق مكة سميت بذلك
لان في ارضها سوادا وبياضا الى الحمرة

الاخرجة مرحلة معروفة لونها ذلك

النجوم تُخَرِّجُ الليل فتلون بلونين
من سواد الليل وبياضها

اذا الليل غشاها وخرّج لونه
نجوم كامثال المصابيح تخفق

جبل اخرج كذلك وفارة خرجاء ذات
لونين ونعجة خرجاء وهي السوداء البيضاء

احدى الرجلين اوكلتيهما والخاصرتين
وسائرها اسود

شاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها ابيض
والنصف الآخر لايضرك ما كان لونه

الاخرج الاسود في بياض والسواد الغالب

الاخرج من المعزى الذى نصفه
ابيض ونصفه اسود

الاخرج جبل معروف للونه غلب
ذلك عليه واسمه الاعول

فرس اخرج ابيض البطن والجنبين
الى منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون
سائره ماكان

الاخرج المكاء للونه

الاخرجان جبلان معروفان

اخرجة بئر احتفرت في اصل احدهما
التهذيب

للعرب بئر احتفرت في اصل جبل اخرج يسمونها
اَخْرَجَة وبئر اخرى احتفرت في اصل
جبل اسود يسمونها اسودة

اخترجوه بمعنى استخرجوه

خراج والخراج وخريج والتخريج كله

تخارجوا السفر اخرجوا نفقاتهم
الخرج والخراج واحد وهو شئ يخرجه
القوم فی السنة من مالهم بقدر معلوم
قال الزجاج الخرج المصدر والخراج
اسم لما يخرج
الخراج غلة العبد والامة والخرج والخراج
الاتاوة توخذ من اموال الناس۔
الخرج ان يؤدی اليك العبد خراجه ای غلته
والرعية تؤدی الخرج الی الولاة
الخراج بالضمان ای الغلة التی استغلها
المشتری من العبد طيبة له لانه كان
فی ضمانه ولو هلك هلك من ماله
الخرج الضريبة والجزية
ابن الاعرابی الخرج علی الرؤس والخراج
علی الارضين
الخرج من الاوعية معروف عربی وهو
هذا الوعاء وهو جوالق ذو لونين والجمع
اخراج وخرجة يسمی كذلك لخروج اطرافها
وانتفاجها اذا حشی
ارض مخرجة ای نبتها فی مكان دون
مكان اقول اذا خرج رجل من صف اقرانه
امتاز منهم وامتاز وامنه ومنه خرج فی
العلم كانه امتاز من اقرانه ومنه خرج
اذا جعل شيئا ذو لونين لان واحدا من
من اللونين يمتاز من الاخر وعلی هذا
فارض تخرجه معناه ارض ذات لونين
ای خضراء من النبات وبيضاء من عدمها
تخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك
بعضه فيصير ذا لونين
خرجت الابل المرعی ابقت بعضه و
اكلت بعضه فصار ذا لونين
الخرج بالتحريك لونان سواد وبياض
لان كل واحد منهما يجلی صاحبه
نعامة خرجاء وظليم اخرج بين الخرج
وكبش اخرج
اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت
اخريجاجا ای صارت خرجاء۔
اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية فكانه
معها ذو لونين
اخرج اذا اصطاد الخرج وهی النعام
عام فيه تخريج ای خصب وجدب
وعام اخرج فيه جدب وخصب

خرجت خوارج فلان اذا ظهرت نجابته
وتوجه لابرام الامور واحكامها وعقل
عقل مثله بعد صباه كان عادات
الصبا خرجت منه

الخارجیّ الذی یخرج ویشرف بنفسه
من غیر ان یکون له قدیم کانه یخرج عن
بین امثاله واقرانه

الخارجیّة خیل لاعرق لها فی الجودة
فتُخرّج سوابق وهی مع ذلك جیاد وقیل
الخارجی كل ما فاق جنسه ونظائره هذا
هو الاصل

الخَرُوج بفتح الخاء وکذلك الانثی بغیر
هاء والجمیع الخُرُج وهو الذی یطول
عنقه فیغتال بطولها کل عنان جعل
فی لجامه

خرّجها ادّبها کما یُخرّج المعلم تلمیذه
کانه یجعل التلمیذ خارجًا من صنف
الاقران وسابقا علیهم

فلان خَرِیج مال وخِرّیجه اذا دَرّبه
وعلّمه

قد خرّجه فی الادب فتخرّج

الخَرَج والخروج اول ما ینشأ من السحاب
یقال خَرَجٌ له خروج حسن وقیل خروج
السحاب اتساعه وانبساطه الاصل الخروج
ای حسن وجه من تحت الافق کانه
کان تحته فخرج وظهر ثم نقل الی الانبساط
یقال للماء الذی یخرج من السحاب خَرَجٌ
وخروجٌ

خرجت السماء خروجا اذا اصحت بعد
اغامتها
کانها خرجت من بین السحائب

المخروج من الابل المعتاق المتقدمة

الخُراج ورم یخرج بالبدن من ذاته
والجمع اَخرِجة وخِرجان

الخوارج الحروریة والخارجیة طائفة
منهم لزمهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس
فی حدیث ابن عباس انه قال یتخارج
الشریکان واهل المیراث کانه یخرج
کل واحد من شرکته عن ملکه الی صاحبه
بالبیع - وقال عبد الرحمن بن مهدی
التخارج ان یاخذ بعضهم الدار وبعضهم
الارض -

وقال ابن الاعرابی الاخلاق لهم ای لا نصیب لهم فی الخیر - وقال الخلاق الدین قال ابن بری الخلاق النصیب الموفر الاصل فی معناه عندی لا طبع له فی الآخرة وما خلق لتلک کانه لا خرقة له فیها ولا قطعة ومن ثم لا حظ

خرج

مصدر فرعی ماخوذ من خرق ان ای اقب احدنا فرخا یخرق البیضة ثم یخرج منها قال خرق الفرخ البیضة فخرج منها کذلک اذا خرق ثور جنب کلب بقرنه فخرج القرن منه قال خرج کانه خارجا من جنب صفحته + سفود شرب نسوه عند مفتاد - وهذا یدل علی ان خرج ربما یلازم خرق قبل لو اقاف خرق علیهم خرج وخصّوا الثانی بما یحدث بالخرق -

الخروج نقیض الدخول

خَرَجَ یَخْرُجُ خروجا ومخرجا فهو خارج وخُرُوج وخَرّاج وقد اخرجه وخرج به

المَخْرَج موضع الخروج یقال خرج مخرجا حسنا وهذا مَخْرَجه واما المُخْرَج فقد یکون مصدر قولک اخرجه والمفعول به واسم المکان والوقت

الاستخراج کالاستنباط

فی حدیث بدر فاخترج تمرات من قرنه ای اخرجها وهو افتعل منه

المخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد قوله عز وجل ذلک یوم الخروج ای یوم یخرج الناس من الاجداث

یوم الخروج یوم العید ویقال له یوم الزینة ویوم المشرق اخترجه واستخرجه طلب الیه او منه ان یخرج

ناقة مخترجة اذا خرجت علی خلقة الجمل البختی کانها خلقت علی خلقته

فی حدیث ان الناقة التی ارسلها الله عز وجل آیة لقوم صالح کانت مخترجة ای مجبولة علی خلقة الجمل وهی اکبر منه واعظم

استخرجت الارض اصلحت للزراعة والغراسة

خارج کل شیء ظاهره

الخروج خروج الادیب والسائق ونحوهما یُخَرَّج فیخرج کانه یخرج من صنف الادباء فیسبقهم

كالعرنين من الانسان

الخُلُوق والخلاق ضرب من الطيب وقيل الزعفران لانه يطلى به الجسم فيملس ويخلق

تَخَلَّقَ وخَلَّقْتُه طليته بالخلوق وخَلَّقت المرأة جسمها طلته بالخلوق وقد تَخَلَّقَت المرأة بالخلوق

فلان مَخْلَقَة للخير كقولك مجدرة ومحراة ومقمنة

فلان خليق لكذا اى جدير وانت خليق بذلك اى جدير وقد خُلُق لذلك بالضم كانه ممن يقدر منه ذلك وترى فيه مخائله

هذا الامر مخلقة لك اى مجدرة وانه مخلقة من ذلك وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث

إنّ أَخْلَق بك ان تفعل ذلك اى ان اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك والعرب تقول يا خليق بذلك فترفع ويا خليق بذلك فتنصب

هو خليق له اى شبيه وما اخلقه اى ما اشبهه انه لخليق اى حرى يقال ذلك للشئ الذى قد قرب ان يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونه وتحقيقه

اَخْلِقْ به واَجْدِرْ به واعسِ به واَحْرِ به واقمن به واَجْجِ به كل ذلك معناه واحد

اشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة وهى التمرين من ذلك تقول للذى قد الف شيئا صار ذلك له خُلُقاً اى مرن عليه ومن ذلك الخُلُق الحسن والخلوقة الملاسة

اما جدير فماخوذ من الاحاطة بالشئ ولذلك سمى الحائط جدارا

اخلولقت السماء ان تمطر اى قاربت وشابهت واخلولق ان تمطر

الخلاق الحظ والنصيب من الخير والصلاح- يقال لاخلاق له فى الآخرة ورجل لاخلاق له اى لارغبة له فى الخير ولا فى الآخرة ولا صلاح له فى الدين وقال المفسرون فى قوله تعالى وماله فى الآخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير

ملحفة خُلَيق صغروه بلاهاء
اخلق الدهر الشیٔ ابلاه وکذلك اخلق السائل وجهه وهو على المثل اَخلَقه خَلَقا اعطاه اياه واخلق فلان فلانا اعطاه ثوبا خلقا واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خَلَقا
الاخلق اللين الاملس المصمت والاخلق الاملس من كل شیٔ وهضبة خلقاء مصمتة لانبات بها اطلاق الاخلق على الاملس لان الثوب الخلق يصير املس بذهاب زئبره
ليس الفقير الذى لامال له انما الفقير الاخلق الكسب يعنى الاملس من الحسنات الذى لم يقدم لاخرته شيئا يثاب عليه
فی حدیث فاطمة بنت قيس واما معاوية فرجل اخلق من المال اى خلو عار من
حجر اخلق اى املس مصمت لايوثر فيه شیٔ
المخلق من كل شیٔ مملس وسهم مُخَلَّقٌ املس مستو وجبل اخلق لين املس وصخرة خلقاء بينة الخلق ليس فيها وصم وكسر
الخَلِيقة السحابة المستوية المخيلة للمطر امرأة خُلَّقٌ وخلقاء مثل الرتقاء لانها مصمتة كالصفاة الخلقاء
الخلائق حمائر الماء وهى صخور اربع عظام ملس تكون على راس الركية يقوم عليها النازع الماتح سميت كذلك من ملاستها
خَلِقَ الشیٔ خلقا واخلولق املاس ولان واستوى وخَلَقَه هو
اخلولق السحاب استوى وارتقت جوانبه وصار خليقا للمطر كانه مُلّس تمليسا
اخلولق الرسم استوى بالارض اصله بلى واذا طار البلى فيه استوى بالارض
قِدْحٌ مُخَلَّقٌ مستو املس وقيل كل ما لُيِّنَ ومُلِّس فقد خُلِّقَ
الخلقاء السماء لملاستها واستوائها
خلقاء الجبهة والمتن وخُلَيقاؤهما مستواها وما املاس منها وهما باطنا الغار الاعلى ايضا
الخُلَيقاء من الفرس حيث لقيت جبهته قصبة انفه من مستدقها وهى

كان خُلقه القرآن اى كان متمسّكا به وبآدابه واوامره ونواهيه وما يشتمل عليه من المكارم والمحاسن والالطاف

تَخَلَّقَ بِخُلُق كذا اذا استعمله من غير ان يكون مخلوقا فى فطرته

خالق الناس عاشرهم على اخلاقهم

الخلق التقدير وخلق الاديم يخلُقه خلقا قدّره لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مزادة او قربة او خفا هذا قريب من الاصل لان التقدير اذا قاطع من الاديم شيئا يحتاج الى خرق الاديم دخل عَلَىّ وانا أخلُقُ اديما اى اقدّره لا اقطعه

الخليقة الحفيرة المخلوقة فى الارض وقيل هى الارض وقيل هى البئر التى لا ماء فيها وقيل هى النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء وقيل الخليقة البئر ساعة تحفر ابن الاعرابى الخلق الآبار الحديثات الحفر

الخَلْق الكذب وخلق الكذب والافك يخلقه وتخلّقه واختلقه وافتراه ابتدعه اطلاق الخلق على الكذب من اطلاق الصّفة على الموصوف

ان هذا الّا اختلاق اى كذب وهو افتعال من الخلق والابداع كان الكاذب تَخَلَّقَ قوله رجل خالق اى صانع وهنّ الخالقات للنساء

خَلَقَ الشيء خُلوقا وخلوقة وخَلُقَ خلاقة وخَلِقَ وأَخْلَقَ اخلاقا واخلولق بلى اصله من خرق الثوب فكم من ثوب بالٍ يخرق.

يقال ايضا خَلُقَ الثوب خلوقا ويقال أَخْلَقَ الرجل اذا صار ذا اخلاق والخلقة انا وشئ خلق بال الذكر والانثى فيه سواء لانه فى الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس يقال ثوب خلق وملحفة خلق ودار خلق والجمع خُلْقان واخلاق وقد يقال ثوب اخلاق يصفون به الواحد اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وثوب اكياش وحبل ارمام وارض سباسب التهذيب يقال ثوب اخلاق يجمع ممّا حوله

كانه لوّاها ثم كوّرها قال ابن الاثير هكذا
جاء فی روايته وقد رويت بالحاء المهملة
وبالضم وبالفتح وغير ذلك

خلق

مصدر فرعی ماخوذ من خرق ابدلت الراء
باللام اصله الخرق ثم الخرق مع تقدير
من قولهم خلق الاديم يخلقه خلقا قدره
لما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مزادة
او قربة ثم نقل الى التقدير والابداع على
مثال لم يسبق اليه ثم الى خلق العالم وان
راقبت فرخا خرق البيضة وخرج منها
خلقا مستويا ما ارتبت ان خرق اخلد
العرب الى خلق
من صفات الله تعالى الخالق والخلاق
ولا تجوز هذه الصفة بالالف واللام لغير الله
عز وجل واصل الخلق التقدير فهو
باعتبار تقدير ما منه وجودها وبالاعتبار
للايجاد على وفق التقدير خالق
الخلق فی كلام العرب ابتداع الشئ على
مثال لم يسبق اليه وكل شئ خلق الله
فهو مبتدعه على غير مثال سبق اليه الا

له الخلق والامر
قال ابو بكر الانباری الخلق فی كلام العرب
على وجهين احدهما الانشاء على مثال
ابدعه والاخر التقدير
الخلق يكون المصدر ويكون المخلوق
رجل خليق بيّن الخلق تام الخلق معتدل
والانثى خليق وخليقة ومُختلِقة
خَلُقَتِ المراة خلاقة اذا تم خَلْقها
هو كالجمل المُخَلَّق اى التام الخَلْق
الخليقة الخلق والخلائق
الخليقة الطبيعة التی يُخلق بها الانسان
الخليقة الفطرة انه لكريم الطبيعة والخليقة
والسليقة بمعنى واحد الخليق كالخليقة
الخُلُق الخليقة اعنی الطبيعة
الخُلْق والخُلُق السجية
الخُلُق بضم اللام وسكونها وهو الدين
والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة
الانسان الباطنة وهی نفسه واوصافها
ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخَلْق
لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها
ولها اوصاف حسنة وقبيحة

شبه البطر من الفزع کما یخرق الخشف اذا صید

خَرِق الرجل اذا بقی متحیرا من هم او شدة هو من خرق الغزال لانه اذا ادرکه الکلب یصیر مدهوشا متحیرًا

خرق الرجل فی البیت فلم یبرح اصله دخله من خرق ثم اطلق علی ما یاتی بعد الدخول او من خرق الغزال اذا لزق بالارض

رماد خرق لازق بالارض من خرق الغزال

رحم خریق اذا خرقها الولد فلم تلقح بعد ذلک المخاریق واحدها مِخراق ما تلعب به الصبیان من الخِرَق المفتولة

ابن سیدة المخراق مندیل و نحوه یلوی فیضرب به او یلف فیفزع به وهو لعبة یلعب به الصبیان

فی حدیث علی علیه السّلام البرق مخاریق الملائکة

المخراق السّیف لانه یخرق هذا هو الاصل و نقل الی المخراق الذی یلعب به الصّبیان کانه سیفهم۔

المخراق الطویل الحسن الجسم قال شمر المخراق من الرجال الذی لا یقع فی امر الا خرج منه قال والثور البری یسمی مخراقا لان الکلاب تطلبه فیفلت منها

المخارق المِلاص یتخرّقون الارض بیناهم بارض اذا هم باخری

المخارق الرجال الذین یتخرقون و یتصرفون فی وجوه الخیر

المخروق المحروم الذی لا یقع فی یده غنی کان فی کفه خرقا یخرج منه الغنی

الخرقة القطعة من الجراد کالخِرْقة

الخُرّق ضرب من العصافیر واحدته خُرَّقة وقیل الخُرّق واحد لا ادری العلاقة

الخَرِیق المطمئن من الارض وفیه نبات کانها شُقّت

فلان مِخراق حرب ای صاحب حروب یخف فیها هو علی المثل المخروق الذی یدور علی الابل فیحملها علی مکروهها لا ادری العلاقة

فی حدیث ابن عباس عمامة خرقانیة

اخترقت الخیل ما بین القری والشجر تتخللها

خرق الارض قطعها حتی بلغ اقصاها ولذلک سمی الثور الوحشی مخراقا لانه یخرق الارض هذا النقل قطع الجوهر کالادیم والثوب الی قطع المسافة

التخرق لغة فی التخلق من الکذب وخرق الکذب وتخرقه وخرّقه کله اختلقه قال الله عز وجل وخرقوا له بنین وبنات بغیر علم سبحانه خلق الکذب اصل المعنی احداثه واوجده ثم ابدلت اللام بالراء والخلق فرع الخرق کما سیجیء

خلق الکلمة واختلقها وخرقها واخترقها اذا ابتدعها کذبا وتخرق الکذب وتخلقه

الخَرق والخُرق نقیض الرفق والخَرَق مصدره وصاحبه اخرق وخَرِق بالشیء یخرَق جهله ولم یحسن عمله اصله من خرق الظبی اذا دهش وفزع وحیث یلازم تلک الحالة الاضطراب وعدم احسان العمل اطلق علی نقیض الرفق وعدم احسان العمل

بعیر اخرق یقع منسمه بالارض قبل خفه کانه لا یحسن السیر

ناقة خرقاء لا تتعهد مواضع قوائمها فکانها لا تحسن السیر

ریح خرقاء لا تدوم علی جهتها فی الهبوب فکانها لا تحسن الجری

فی الحدیث الرفق یمن والخُرق شوم

الخرق بالضم الجهل والحمق

الخرق بالتحریک الدهش من الفزع او الحیاء وقد اخرقته ای ادهشته وقد خرق بالکسر خرَقا فهو خَرِقٌ وخَرِقَ الظبی دهش فلصق بالارض ولم یقدر علی النهوض وکذلک الطائر اذا لم یقدر علی الطیران جزعا وقد اخرقه الفزع فخرق اصله کما قلت دخول الظبی فی الخرق من خوف الکلاب التی ترید صیده ثم اللصوق بالارض

فی حدیث مکحول فوقع فخرق اراد انه وقع میتا لا ادری العلاقة

ابن الاعرابی ـ الغزال اذا ادرکه الکلب خَرِق فلزق بالارض ـ وقال اللیث الخرق

الفزع فخرق الاصل فی خرق الظبی فزع من الکلاب التی ترید صیده فدخل فی خرق ثم نقل الی اللصوق بالارض اذا لم یجد خرقا ثم الی دهش ثم نقل الی الاضطراب الذی یلازم الفزع والدهشة وعلی هذا فمعنی انخرقت الریح اضطربت فی الهبوب -

ریح خریق شدیدة وقیل لینة سهلة فهو ضد وقیل راجعة غیر مستمرة السیر وقیل طویلة الهبوب

التهذیب والخریق من اسماء الریح الباردة الشدیدة الهبوب کانها خرقت یقال انخرقت الریح الخریق اذا اشتد هبوبها وتخللها المواضع

الخرق الارض البعیدة مستویة کانت او غیر مستویة یقال قطعنا الیکم ارضا خرقا وخروقا والخرق الفلاة الواسعة سمیت بذلک لانخراق الریح فیها والجمع خروق - قال المورج کل بلد واسع تنخرق به الریاح فهو خرق

الخرق من الفتیان الظریف فی سماحة ونجدة وتخرق فی الکرم اتسع والخرق بالکسر التخرق فی الکرم وقیل هو الفتی الکریم الخلیقة والجمع اخراق ویقال هو ینخرق فی السماح اذا توسع فیه استعماله فی هذا المعنی من قولهم هو متخرق الکف بالنوال وهو مخروق الکف بالنوال کانه فی کفه خرقا یخرج منه ما فی یده من الذهب والفضة ثم نقل الی السماح والکرم والنجدة وغیرها مما یجد مع السخاء

الخریق من الرجال کالخرق علی مثال الفسیق والمخراق الکریم کالخرق

اذن خرقاء فیها خرق نافذ وشاة خرقاء مثقوبة الاذن

المخترق الممر والاختراق المر فی الارض عرضا علی غیر طریق

اختراق الریاح مرورها کانها تشق الفضاء منخرق الریاح مهبها والریح تخترق الارض -

ریح خرقاء شدیدة کانها مضطربة لا تحسن الهبوب

اخترق الدار او دار فلان جعلها طریقا لحاجته کانها خرقها ثم دخل الخرق

من حيث اتى وكذلك امر طُرّانى وهو نسب
على غير قياس
الطُرّانى منكر عجيب وقيل حمام طُرّانى منكر
من طراء عليها والعامة تقول طُورانى
وهو خطأ
اطراء القوم مدحهم نادرة ولا اعرف
بالياء ولا ادرى العلاقة
شغفى بنسب الكلمات يبعثنى على القول
بان طلع قريب من طَرَاءَ

خرق

مصدر اصلى يحكى صوتا يسمع عند شَقّ
ثوب غليظ او شق اديم بسكين والاصل
فى معانيه الشق ثم نقل بعلاقات اذكرها
الى معان شتى
الخَرْق الفرجة وجمعه خُروق
خَرَقه يخرِقه خرقا وخرّقه واخترقه
فتخرّق وانخرق واخرورق يكون ذلك
فى الثوب وغيره - التهذيب الخرق الشق
فى الحائط والثوب ونحوه هذا نقل الى
ما يحدثه الخرق من الشق وان لم يكن
هناك صوت مسموع

الخِرقة القطعة من خرق الثوب والخرقة
المزقة منه خرقت الثوب اذا شققته
ويقال للرجل المتمزق الثياب منخرق
السربال
فى الحديث فى صفة البقرة وآل عمران كانهما
خرقان من طير صوّاف هكذا جاء فى
حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح
فهو من الخرق اى ما انخرق من الشئ وبان
منه وان كان بالكسر فهو من الخرقة القطعة
من الجراد وقيل الصواب حزقان بالحاء
المهملة والزاى من الحزقة وهى الجماعة
من الناس والطير وغيرهما
قوله ان بنى سلمى شيوخ اجلة + بيض الوجوه
خُرق الاخلة + فزعم ابن الاعرابى انه عنى
ان سيوفهم تاكل اغمادها من حدتها فخرق
على هذا جمع خارق او خروق اى خُرُق
السيوف للاخلة
انخرقت الريح هبت على غير استقامة هذا
من خَرِق الظبى دهش فلصق بالارض
ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر
اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقل الخرقة

ابن سيدة المدره السيد الشريف سمّى
بذلك لانه يقوى على الامور ويهجم عليها
مشتق من ذلك والمِدرة المقدّم في
اللسان واليد عند الخصومة والقتال
وقيل هو رأس القوم والدافع عنهم
المِدرة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم
عنهم والذي يرجعون الى رأيه والميم زائدة
والجمع المداره
دَرَهَ لقومه يَدْرَه دَرْها دفع وهو ذو تُدْرَهِهم
اي الدافع عنهم ولا يقال هو تُدْرَهُهم حتى يضاف
اليه ذو وقيل الهاء في كل ذلك مبدلة
من الهمزة لان الدرء الدفع وليس هذا
بقوى بل هما اصلان قالوا دَرَأَ و دَرَهَ
قال ابن سيدة فلما وجدنا الهاء
في كل ذلك مساوية للهمزة علمنا ان
احدهما ليست بدلا من الاخرى وانهما
لغتان اقول قال ما قال نظرا الى الاشتقاق
الصغير اما في الاشتقاق الكبير فهما
فرعا اصل
سكين دَرَهْرَهة معوجة الراس اصلها
من كلام الفرس دره فعربتها العرب
بالزيادة فيه
الدَرَهْرَهة المرأة القاهرة لبعلها هذا
تشبيه بالسكين
يقال للكواكب الوقادة بنورها تطلع من
الافق دارئة ودَرَهْرَهة

طَرَأَ

صورة اخرى لدَرَأَ ابدلت الدال بالطاء
طَرَأَ على القوم يطرأ طَرْأً وطُرُوءاً
اتاهم من مكان او طلع عليهم من بلد
آخر او خرج عليهم من مكان بعيد
فجاءة او اتاهم من غير ان يعلموا او
خرج عليهم من فجوة وهم الطُرّاء والطَرّاء
ويقال للغرباء الطراء وهم الذين يأتون
من مكان بعيد قال ابو المنصور
واصله الهمز
في الحديث طَرَأَ عليّ حزبي من القران
اي ورد واقبل قد يترك الهمز فيه
فيقال طَرَا يطرو طُرُوًّا
طَرَاء من الارض خرج ومنه اشتق الطُرّاني
وقال بعضهم طُران جبل فيه حمام كثير
ينسب اليه الحمام الطُرّاني لا يُدرى

اى ادفعوا - قال ابن الاثير ذو تُدْرَءٍ
اى ذى هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة
على دفع اعدائه

اندرأت عليه اندراءً والعامة تقول
اندريت ويقال درأ علينا فلان دروءً
اذا خرج مفاجأة لا ادرى العلاقة

جاء السيل دَرْءاً ظهراً ودَرَأ فلان علينا
وطرأ اذا طلع من حيث لا ندرى
لا ادرى العلاقة

اندرأ علينا بشرٍّ وتَدَارَأ اندفع لا ادرى
العلاقة

دَرَأ السيل واندرأ اندفع وجاء السيل
دَرْءاً ودُرُوءاً اذا اندرأ من مكان لا يعلم به فيه
وقيل جاء الوادى دُرْءاً بالضم اذا سال بمطر
واد آخر وقيل جاء دُرُوءاً اى من بلد بعيد
فان سال بمطر نفسه قيل سال ظهراً

دَرَأ الوادى بالسيل دفع

دَرَأ عليهم دَرْءاً ودُرُوءاً خرج وقيل خرج فجأة
الدارئُ العدو المبادئ والدارى العدو
لا ادرى العلاقة

اندرأ الطريق انتشر

كوكب دُرِّىٌّ على فُعِّيل مندفع فى مضيه
من المشرق الى المغرب قال ابو عبيدة ان
ضممت الدال فقلت دُرِّى يكون منسوبا
الى الدر على فُعْلى ولم تهمزه لانه ليس فى
كلام العرب فُعِّيل

قال ابن الاعرابى درأ فلان اى هجم علينا
قال والدرى الكوكب المنقض يُدْرَأ
على الشيطان

دره

صورة اخرى للدرء ابدلت الهمزة بالهاء
ونقل من الدفع الى الهجوم بوجودهما فى
بعض الاحيان فى المدافع

دَرَهَ على القوم هجم دره فلان علينا
ودَرَهَ اذا هجم من حيث لم يحتسبه

دارهات الدهر هواجمه

انه لذو تُدْرَءٍ وذو تُدْرُهٍ اذا كان هجاما
على اعدائه من حيث لا يحتسبون

درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت
وهو مبدل منه مثل هراق الماء واراقه
قال الليث أُميت فعله الا قولهم رجل
مِدْرَه حرب ومدره القوم هو الدافع عنهم

اندريت لا ادرى العلاقة

إِدَّرُوا مكانا اعتمدوه بالغارة و الغزو التهذيب بنو فلان إِدَّروا فلانا كانهم اعتمدوه بالغارة والغزو لا ادرى العلاقة

المداراة فی حسن الخلق والمعاشرة مع الناس يكون مهموزا وغير مهموز فمن همزه كان معناه الاتقاء لشره ومن لم يهمز جعله من دريت الظبى اى اختلت له وختلته حتى اصيده وداريته من دريت اى ختلت الجوهری ومداراة الناس المداجاة والملاينة ومنه الحديث راس العقل بعد الايمان بالله مداراة الناس اى ملاينتهم وحسن صحبتهم واحتمالهم لئلا ينفروا عنك ودارية وداراته بقيته

دارأت الرجل اذا دفعته بالهمز والاصل فی التدارى التدارؤ فترك الهمزة ونقل الحرف الى التشبيه بالتقاضى والتداعى اقول الناقص والمهموز كلاهما من اصل واحد واصل المداراة الملاينة اللازمة للمراؤد وحيث قد فع المداراة شر الاعداء نقلت الى الدفع وخُصّ المهموز به

الدوران ولد الضبعان من الذئبة لا ادرى العلاقة

المِدْرى والمِدارة والمَدْرية القرن والجمع مدارٍ ومدارى الالف بدل من الياء سمى بذلك لانه آلة الدفاع لذوى القرون

درى راسه بالمِدْرى مشطه ابن الاثير

وداريته اذا اتقيته ولاينته قال ابو منصور من همزه فمعناه الاتقاء لشره ومن لم يهمز جعله من دريت بمعنى ختلت

فی حديث الشعبی فی المختلعة اذا كان الدرء من قبلها فلا باس ان ياخذ منها يعنى بالدرءِ النشوز والاعوجاج والاختلاف

انه لذو تُدْرَءٍ اى حفاظ ومنعة و قوة على اعدائه ومدافعة يكون ذلك فی الحرب و الخصومة وهو اسم موضوع للدفع تاؤه زائدة لانه من درأت.

درأت عنه الحدّ وغيره ادرءه درءًا اذا اخرته عنه

فی الحديث ادرأوا الحدود بالشبهات

ادّارأتم واصله تدارأتم
المداراة المخالفة والمدافعة
فی الحدیث کان یداری ولا یماری ای
لا یشاغب ولا یخالف وهو مهموز
وروی فی الحدیث
غیر مهموز لیزاوج یماری واما المداراة
فی حسن الخلق والمعاشرة فان ابن الاحمر
یقول فیه انه یهمز ولا یهمز یقال دارأته
مداراة
المِدری والمِدارة شئ یعمل من حدید
او خشب علی شکل سن من اسنان
المشط واطول منه یسرح به الشعر
المتلبد ویستعمله من لم یکن له مشط
ومنه حدیث اُبیّ ان جاریة له کانت تدّری
راسه بمداها ای تسرحه یقال ادّرت المرأة
تدّری ادراً اذا سرّحت شعرها به واصلها
تدتری تفتعل من استعمال المدری فادغمت
التاء فی الدال وقال اللیث المِدارة حدیدة
یحك بها الراس یقال لها سرخاره ویقال
مِدری بغیر هاء ویشبه قرن الثور به
اقول قرن الثور عندی هو الاصل لانه
یستعمل للدفاع والمدری الذی یسرح
به الشعر مدری لانه کان یعمل ابتداء
من القرن ثم من الخشب او الحدید
تَدَرَّت المرأة ای سرّحت شعرها
جاب المِدری ای غلیظ القرن یدل بذلك
علی صِغرِ سنّ الغزال لان قرنه فی اول
ما یطلع یغلظ ثم یدق
فلن کنت قد اقصدتنی اذ رمیتنی۔
بسهمك فالرامی یصید ولا یدری
ای ولا یختتل ولا یستتر وقد داریته
اذا ختلته لعلك تری فی الاستعمال
المراودة والمداورة عیانا
الدَّرِیَّةُ الناقة یستتر بها من الصید
فیختل وقال ابوزید هی مهموزة لانها
تدرأ للصید ای تدفع فان کان هذا
فلیس من هذا الباب اقول الناقص والمهموز
کلاهما فرعان لدار
إدَّریت دریة وتَدَرَّیتُ
الدریّة الوحش من الصید نقل مما
یصاد به الی الصید ابن السکیت انه رأت
علیه انه دأر قال والعامّة تقول

علمه يقال اتى على هذا الامر من غير دراية اى
من غير علم
دَرَيت الشئ ادريه عرفته وادريته غيرى
اذا اعلمته قالوا لا ادر فحذفوا الياء
لكثرة استعمالهم له
قوله تعالى وما ادراك ما الحطمة تاويله
اى شئ اعلمك ما الحطمة
قولهم يصيب وما يدرى ويخطئ وما يدرى
اى هو جاهل ان اخطأ لم يعرف وان اصاب
لم يعرف اى ما اختل من قولك دريت
الظباء اذا اختلها هذا قريب من الاصل
ما تدرى ما دريتها اى ما تعلم ما علمها
دَرَى الصيد دَرْيا وادّراه وتَدَرَّاه ختله
كانه داوره ثم صاده من اشتغل فى
صيد الظباء وشاهد كيف يدور الصائد
حول الظبى علم ان درى ماخوذ من دار

كيف ترانى اَذَّرِى وأَدَّرِى
غِرّاتِ جُمْلٍ وتَدَرَّى غِرَرِى

فالاول انما هو بالذال المعجمة وهو افتعل
من ذريت التراب المعدن والثانى
بدال غير معجمة وهو افتعل من ادّراه
اى ختله والثالث تفعّل من تدرّاه
اى ختله فاسقط احدى التائين يقول كيف
ترانى اذّرى التراب واختل مع ذلك
مع هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغترت
اى غفلت قال ابن برى يقول اذّرى
التراب وانا قاعد اشاغل بذلك لئلا
ترتاب بى وانا فى ذلك انظر اليها واختلها
وهى ايضا تفعل كما افعل اى اغترها
بالنظر اذا غفلت وتراني وتغترني اذا
غفلت فتختلني واختلها

د ر أ

مصدر فرعى ماخوذ من دار بواسطة درى
وخُصّ بالدفع لان المدارات ربما تدفع
اذى العدو
الدَّرْءُ الدفع درأه يَدْرَؤُه دَرْأً ودَرْأَةً دفعه
تدارأ القوم تدافعوا فى الخصومة
ونحوها واختلفوا
دارأت بالهمز دافعت وكل من دفعته
عنك فقد دارأته
فى التنزيل فادارأتم فيها وتقول
فلما ادارأتم اى اختلفتم وتدافعتم وكذلك

راض لا يحتاج الى المراودة والمداورة

وفي الآية اشعار به

راودته على كذا مراودة ورواداً اي اردته

في حديث ابي هريرة حيث يراود عمه

اباطالب على الاسلام اي يراجعه ويراوده

كانه طوراً يبين له فضائله وطوراً يظهر

ما سيجده من الفرح والسرور ان اسلم

وطوراً يكشف له من حسنات الدنيا

والآخرة التي تكون حظه

في حديث الاسراء قال له موسى

راودت بني اسرائيل على ادنى من ذلك

فتركوه كانه دعاهم اليه بالتي هي

احسن وخاب

راودته عن الامر وعليه اي اريته هذا دليل

على اتخاذ المداراة من الدور

الرائد العود الذي يقبض عليه الطاحن

اي الادارة

اصل الي اخ الاثير وزيع الرحى

ابن سيدة الرائد مقبض الطاحن من الرحى

ورائد الرحى مقبضها او الرائد يد الرحى

المرود الميل وحديدة تدور في اللجام

ومحور البكرة اذا كان من حديد معنى

الدور في كل واحد منها جلي

المرود بكسر الميم الميل الذي يكتحل به والميم

زائدة اقول لا حاجة الى القول بزيادة الميم

لانها آلة -

المرود ايضاً المفصل والمرود الوتد هذا نوع

ريح رَوْدٌ لينة الهبوب ويقال ريح رادة

اذا كانت هوجاء تجيء وتذهب وريح

رائد مثل رادة

رود في العبرانية ركب راسه هام تفحص

طلب وهو قريب عند غسنيوس من راد

في العربية ما وجدت رود في السريانية -

د ر ي

مصادر فرعي ماخوذ من دار يصير دار

بالقلب ادور المفاعلة من مراودة ومن دار

مداورة ويجعلون المداورة بالقلب و

التصحيف مدارأة ثم بالبدال مداراة

وبعد ذلك يجعلون المجرد منه درى

والاصل في معانيه الاحتيال والاحتياج

الاحتيال في الدهاء ولكنه نقلوه الى العلم

درى الشيء دَرْياً ودِرْيةً ودِرْياناً ودِرايةً

انما تكون من الحيوان والجدار لا يريد
ارادة حقيقة الا ان تهيؤه للسقوط قد
ظهر كما تظهر افعال المريدين فوصف
الجدار بالارادة اذا كانت الصورتان
واحدة

اردته بكل ريدة اى بكل نوع من انواع
الارادة - ارادة على الشئ كاداره هذا قريب
من الاصل

الرَّوْد والرُّوْد المهلة فى الشئ لانك اذا
اخذت شيئا بالرودة كان الزمن الذى
يمضى فى الاخذ اكثر من الزمن الذى
يمضى حين تاخذه من غير رودة ولذا
اطلق الرود على المهلة

قالوا رويدًا اى امهله

فلان يمشى على رُود اى مَهَل وتصغيره
رويد وتقول منه أرْوِد فى السير اروادًا
ومُروَدًا اى ارفق

قولهم الدهر أرْوَد ذو غير اى يعمل عمله
فى سكون لا يشعر به نقل من الدور الى
المهلة ثم الى الرفق ثم الى السكون

الارواد الامهال

قالوا رويدك زيدا فلم يجعلوا للكاف
موضعا وانما هى للخطاب قد يكون رويد
صفة فيقولون ساروا سيرا رويدا او
يحذفون السير فيقولون ساروا رويدا
فيجعلونه حالا له

قولهم هَرَدت الشئ أهْريده هِرادة
فانما هو على البدل فيه دليل شاف على
بدال الهمزة بالهاء

الارادة المشيئة واصله الواو كقولك راودة
اى ارادة على ان يفعل كذا

راود فلان جاريته عن نفسها وراودته
هى عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحبه
الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراود
فتاها عن نفسه فجعل الفعل لها اصل
المراودة الارغاب فى شئ يريده المُرغِب
بوسائط كانه يدور بمن يريد منه مطلبا
على امور شتى حتى يرضى بما يراد منه ولا
يكشف له عن المطلوب بغتة بلا واسطة
كيلا تنفر طبعه وتستوحش وعلى هذا فلا
تقع المراودة الا اذا كان المراد منه غير راض
بما يراد منه من قبل فان علم المريد ان المراد منه

رائد العين عوارها الذي يرود فيها
اي يداور
يقال رادو سادة اذا لم يستقر كانه دائر فيه
الرياد و ذب الرياد الثور الوحشي سمي
بالمصدر
رادت الابل ترود اذا اختلفت في المرعى
مقبلة ومدبرة وذلك ريادها والموضع
مراد اطلق الرياد على الاختلاف في المرعى
لانه يشاهد في اكثر الاوقات اذا طلبت
المرعى
منه مراد الريح وهو المكان الذي يذهب
منه ويجاء
يقال راد يرود اذا جاء وذهب ولم
يطمئن ورجل رائد الوساد اذا
لم يطمئن عليه لهمّ اقلقه وبات رائد
الوساد
امرأة رأد و رواد بالتخفيف غير مهموز
ورؤد طوافة في بيوت جاراتها وقد
رادت ترود رودًا ورودانا فهي مرادة
اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها
ترى في هذا الاستعمال معنى المداورة عيانا

الرادة بالهمزة السريعة الشباب مذكور
في موضعه
رادت الريح ترود رودًا ورؤادا ورودانا
جالت - وفي التهذيب اذا تحركت فنسمت
تنسم نسمانا اذا تحركت تحركا خفيفا
اصله تحركت لان الرائد اذا طلب الكلاء
تحرك ثم نقل الى جالت
اراد الشيء شاءه اصله ذهب الى مواضع
شتى في طلب خيار الكلاء ولا تيسر له ذلك
من غير ان تكون له رغبة في الطلب
ارادة اطلق على اراد وهو نقل من
المحسوس المشاهد الى صفة موجودة
في الذات وباعثة على ظهور ذلك
المشاهد
قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة

اريد لانسى ذكرها فكانما
تمثل لي ليلى بكل سبيل

اي اريد ان انسى عداه بالى لان فيه
معنى الذي يحوجك
قوله عز وجل فوجد فيها جدارا يريد
ان ينقض فاقامه وقال يريد والارادة

حتی یرضی بما یحبه الدائر به ثم استعمل
فی معنی الطلب والارادة

الرود مصدر فعل الرائد والرائد الذی
یرسل فی التماس النجعة وطلب الکلاء
والجمع رُوّاد مثل زائر وزوّار اصله
الدائر علی مقامات مختلفة لیعتام
خیرها صار بالقلب رائدًا

فی حدیث علی علیه السلام فی صفة الصحابة
ید خلون رُوّادًا ویخرجون ادلة ای
ید خلون طالبین للعلم ملتمسین
للحلم من عنده ویخرجون ادلة هداة
للناس واصل الرائد الذی یتقدم القوم
یبصر لهم الکلاء ومساقط الغیث ومنه
حدیث الحجاج فی صفة الغیث سمعت
الروّاد یدعون الی ریادتها ای تطلب
الناس الیها وفی حدیث وفد عبد القیس
انا قوم رادة هو جمع رائد کحاکة وحائك
ای نرود الخیر والدین لاهلنا۔

قد راد اهله منزلا وکلاءً وراد لهم رودًا
وریادًا وارتاد واستراد

فی حدیث معقل بن یسار واخته فاستراد
لامر الله ای رجع ولان وانقاد اصله طلب
امره ورضاه

الرائد الذی لامنزل له هذا توسع
لان الرائد لا ینزل منزلا معینا من قبل
بل یختار افضل الکلاء

فی الحدیث الحمی رائد الموت ای
رسول الموت الذی یتقدمه کالرائد الذی
یبعث لیرتاد منزلا یتقدم قوم

فلان مستراد لمثله وفلان مسترادة
لمثلها ای مثله ومثلها یطلب ویشح
به لنفاسته وقیل معناه مستراد مثله
او مثلها واللام زائدة

راد الدار یرودها سألها اصله طلبها

رادت الدواب رودًا ورودانًا واستراردت
رعت ورُدتها انا وارَدتها اصله طلبت
المرعی ثم نقل الی ما یدعوها الی الطلب
من الرعی

الروائد المختلفة من الدواب وقیل الروائد
منها التی ترعی بینها وسائرها محبوس
عن المرتع او مربوط هذا توسع ویجیٔ
من الاصل

ساكنة الياء والواو اذا طال مكثه وتماديه في امر وتراخيه عنه

الطَّوَل مدى الدهر يقال لا آتيك طوال الدهر

الطَّوْل والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة والعلو هذا نقل من الفضل المبصر في الطول الى الفضل المعقول في الخصال المحسنة وقد تطول عليهم في التنزيل العزيز ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من لم يقدر منكم على مهر الحرة والطول القدرة على المهر وقوله عز وجل ذي الطول اي ذي القدرة

يقال انه ليتطول على الناس بفضله وخيره اصله يزيد عليهم في فضله وخيره ثم نقل الى محض الفضل والخير وان لم يكن هناك تفضيل على غيره

الطول بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطول عليه اذا امتن عليه

تطاول عليهم الرب بفضله اي تطوّل وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها على الواحد ومنه الحديث قال لازواجه او لكن لحوقا بي اطولكن يدا اراد امدكن يدا بالعطاء من الطول

التطول عند العرب محمود يوضع موضع المحاسن والتطاول مذموم وكذلك الاستطالة يوضعان موضع التكبر

يقال للشيء الخسيس الدون ما هو بطائل كفّن في كفن غير طائل اي غير رفيع ولا نفيس ضربته بسيف غير طائل اي غير ماض

الطوائل الاوتار والذحول واحدتها طائلة يقال فلان يطلب من فلان بطائلة اي بوتر كان لهم ثارا فهو يطلب بدم قتيله وبينهم طائلة اي عداوة وترة

الاصل الفضل ثم نقل الى النفع والفائدة وحيث تكون الدية نفعا سميت طائلة ثم الى ما يوجبها من الاوتار والذحول والعداوة .

الطالة الاتان لا ادرى العلاقة

طَيِّلة الريح نيحتها لا ادرى العلاقة

ر و د

مصدر فوعي ماخوذ من دور بالقلب والاصل فيه الدور بر جل الى اشياء مختلفة

فی القدر قال وهو فی معنی اخران یقوم قائما ثم یتطاول فی قیامه ثم یرفع راسه ویمد قوامه للنظر الی الشیٔ

طاولته فی الامر ای ماطلته

طوّل له تطویلا ای امهله

استطال علیهم ای تطاول یقال استطالوا علیهم ای قتلوا منهم اکثر مما قتلوا قال وقد یکون استطال بمعنی طال وتطاولت بمعنی تطالت

فی الحدیث ان هذین الحیین من الاوس والخزرج کانا یتطاولان علی رسول الله صلعم تطاول الفحلین ای یستطیلان علی عدوه ویتباریان فی ذلک لیکون کل واحد منهما ابلغ فی نصرته من صاحبه فشبه ذلک التباری بتطاول الفحلین علی الابل یذب کل واحد منهما الفحول عن ابله لیظهر ایهما اکثر ذبا

فصامت صمته انفه من طول غیره ویروی من صول غیره ای امساکه اشد من تطاول غیره۔

طال علیه استطال وتطاول اذا علاه وترفع علیه

فی الحدیث اربی الربا الاستطالة فی عرض الناس ای استحقارهم والترفع علیهم والوقیعة فیهم

تطاول تمدد الی الشیٔ ینظر نحوه

استطال الشق فی الحائط امتد وارتفع وهو کاستطار

الطِّوَل الحبل الطویل جداً والطُّوَل و الطِّیَل والطُّوَیلة والتُّطول کالحبل تشد به قائمة الدابة وقیل هو الحبل تشد به ویمسک صاحبه بطرفه ویرسلها ترعی

یقال طوّل لفرسک یا فلان ای ارخ له حبله فی مرعاه۔ الجوهری طوّل لفرسک ای ارخ طویلته فی المرعی

طوّل واطال ای شد الفرس فی الحبل ومنه الحدیث لطول الفرس حمی ای لصاحب الفرس ان یحمی الموضع الذی یدور فیه فرسه المشدود فی الطول اذا کان مباحا لا مالک له

الطول التمادی فی الامر والتراخی یقال طال طولک وطیلک وطیلک وطولک

بالعين ولا الخر مزية فى فضيلة من ركة
بالعقل

الطول نقيض القصر فى الناس وغيرهم
من الحيوان والموات

يقال للشئ الطويل طال يطول طولا فهو
طويل وطوال والانثى طويلة وطوالة

يقال للرجل اذا كان اهوج الطول طوال
وطوال وامرأة طوالة وطوالة

طاولنى فطلته من الطول والطول جميعا

طال الشئ طولا واطلته اطالة

السبع الطول من سور القرآن سبع سور
وهى سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء
والمائدة والانعام والاعراف فهذه ست
سور متواليات واختلفوا فى السابعة فمنهم
قال السابعة الانفال والبراءة وعدها سورة
واحدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس
والطول جمع طولى وهى السورة الطولى
وهى الطول

الطويل من الشعر جنس فى العروض سمى
بذلك لانه اطول الشعر كله

الطوال بالضم المفرط الطول

طال فلان فلانا اى فاقه فى الطول

الاطول نقيض الاقصر

الطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر
وطول الدهر بمعنى

فلانس طيال وطوال بمعنى

اطالت المرأة اذا ولدت طوالا

الطول خلاف العرض وطال الشئ اى امتد

قولك طاولنى فطلته فانما تعنى بذلك
كنت اطول منه من الطول والطول جميعا

فى حديث استسقاء عمر رض فطال العباس رض
عمر رض اى عليه فى طول القامة.

اطال الشئ وطوله واطوله جعله طويلا

كل ما امتد من زمن او لزم من هم ونحوه
فقد طال

كقولك طال الهم وطال الليل

اطال الله طيلته اى عمره وطال طولك
وطيلك اى عمرك ويقال غيبتك

جمل اطول اذا طال شفته العليا

المطاولة فى الامر هو التطويل

التطاول فى معنى هو الاستطالة على الناس
اذا هو رفع راسه ورأى ان له عليهم فضلا

دال فی السریانیة ماد- تحرك- تمایل
تزعزع- تزلزل- هاج- ثار- نزل-
انحدر- حلّ- استقر- اتی- جاء- تردد-
حضر- ذهب- انطلق- دخل- خشن-
خرج- طلع- رفرف الطائر- ذرب-
اسهل- استطلق البطن

تول

صورة اخری لدول ابدلت الدال بالتاء
التولة الداهیة وقیل هی بالهمز سمیت
كذلك لانها تدور فتارة علی رجل
وتارة علی غیره جاءنا بتولاته ودولاته
وهی الدواهی
ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا لطف
وتأتٍّ حتی كانه یسحر صاحبه یقال تُلتُ به
ای دُهیتُ وعُنیت-
قال ابو جهل ان الله قد اراد بقریش
التُّوَلة هی بضم التاء وفتح الواو الداهیة
وقد تهمز
التُّوَلة ضرب من الخرز یوضع للسحر
فتحبب بها المرأة الی زوجها وقیل هو معاذة
تعلق علی الانسان قال الخلیل التِّولة
والتُّولة بكسر التاء وضمها شبیهة بالسحر
هو نقل من الداهیة الی السحر
تال یتول اذا عالج التولة وهی السحر
تویلة من الناس ای جماعة جاءت من
بیوت وصبیان ومال لا ادری العلاقة
التال صغار النخل وفسیله الواحده تالة
لا ادری العلاقة- فی حدیث ابن عباس
افتنا فی دابة ترعی الشجر وتشرب الماء فی كرش
لم تثغر قال تلك عندنا الفطیم والتولة
والجذعة- قال الخطابی هكذا روی قال
وانما هو التلوة یقال للجدی اذا فطم وتبع امه
تلو والانثی تلوة والامهات حینئذ المتالی
فتكون الكلمة من باب تلا لا تول

طول

مصدر فرعی ماخوذ من دور بواسطة طور
وقد مرّ فی ترجمة طور ما یدل علی اتخاذ
الطول من الطور وهو قولهم رأست حبلا بطوا
هذا الحائط ای بطوله والطول بالفتح بمعنی
الفضل نقل من طول رجل علی صاحبه
الی الفضل المعقول لاشتراكهما فی الزیادة
لاحدهما مزیة فی بعض من الابعاد المبصرة

الدولة الغلبة ادالنا الله من عدونا
من الدولة يقال اَدِلْنی علی فلان
وانصرنی عليه
فی حديث وفد ثقيف نُدالُ عليهم
ويُدالون علينا
الدوالة الغلبة يقال اديل لنا علی اعدائنا
ای نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا و
الدولة الانتقال من حال الشدة
الی الرخاء
قال الحجاج يوشك ان تُدالُ الارض منا كما
ادلنا منها ای يجعل لها الكرة والدولة علينا
فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا
كما شربنا مياهها تداولنا الامر ای اخذناه
بالدول وقالوا دواليك ای مداولة
علی الامر
دالت الايام دارت والله يداولها بين
الناس وتداولته الايدی اخذته هذه مرة
وهذه مرة هذا اقرب من الاصل
دال الثوب يدول ای بلی وقد جعل وده
يدول ای يبلی تداولت الايدی ثوبا معينا
واكثرت من استعماله فبلی ثم نقل الی بلی الود

الدَوَل النبل المتداول
اندال ما فی بطنه من معی وسفا وطعن
فخرج ذلك واندال بطنه ايضا اتسع
ودنا من الارض واندال بطنه استرخی
واندال الشیء ناس وتعلق قال السيرافی
مندال منفعل من التدلی مقلوب واندال
القوم تحولوا من مكان الی مكان لست
علی ثقة من العلاقة
الدولة لغة فی تولة يقال جاء بالدولة والتولة
ای بالدواهی
وقعوا فی امرهم فی دُوْلُوْل ای شدة وامر عظيم
الكلاء الدويل الذی اتت عليه سنتان
فهو لا خير فيه لا ادری العلاقة
تركناهم دالتای شهرة وقد دال يدول
دالة وهو دول اذا صار شهرة لا ادری العلاقة
الدوالی ضرب من العنب اسود يضرب
الی الحمرة لا ادری العلاقة
الدوالی جمع دالية وهی عذق بسر يعلق
فاذا ارطب أكل يمكن ان الدوالی من
العنب من هذا
ما وجدت دول فی العبرانية

بئر مُطارة واسعة الفم تقول من نطوّل الى السعة
طير الفحل الابل لقحها كلها وقيل انما
ذلك اذا عجلت اللقح وقد طيرت هي
لقحها ولقاحا كذلك اي عجلت باللقاح وقد طار
باذنها اذا لقحت الاصل لسرعة في اللقاح
طاروا سراعا
المُسطار من الخمر اصله المستطار
تطائر السحاب في السماء اذ عمها
المُطيَّر ضرب من البرود لعل التي فيها تماثيل
الطيور
طار الشعر طال هذا دليل اتحاد الطور والطول
في حديث وابصة فلما قتل عثمان طار قلبي
مطاره اي مال الى جهة يهواه وتعلق بها
والمطار موضع الطيران
طور في العبرانية غير مستعمل مجردًا ومعناه
عند غسنيوس احاط بالشيء وطاف
حول الشيء ومن مشتقاته ما معناه
الحائط والطور معناه في الكلدانية الجبل
وهو كالطور في العربية
طار في السريانية طار - تعلى - ارتفع الطائر
ومن مشتقاته ما معناه طور سطح - وقت -
برهة - مدة - زمان - بعد - مسافة -
قدر - مقدار - جبل جبلي - متوحد -
ناسك

دول

مصدر فرعي مأخوذ من دور ابدلت الراء باللام
والدولة دولة لانها تدور على الناس فتارة
لقوم وتارة لآخرين
الدَّولة والدُّولة العقبة في المال والحرب
سواء وقيل الدُّولة بالضم في المال و
الدَّولة بالفتح في الحرب وقيل هما سواء
فيهما يضمان ويفتحان وقد اداله الدولة
بالفتح في الحرب ان تدال احدى الفئتين
على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة
والجمع الدُّوَل والدولة بالضم في المال
يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه
مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دُوَلاتٌ ودُوَلٌ
قال ابو عبيد الدُّولة بالضم اسم للشيء
يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
في حديث اشراط الساعة اذا كان المغنم دولا
جمع دولة وهو ما يتداول من المال فيكون
لقوم دون قوم

يقال للقوم اذا كانوا هادئين ساكنين كانما على رؤسهم الطير من امثالهم في الخصب وكثرة الخير في قولهم هو في شيء لا يطير غرابه الطير الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله في فلان طيرة وطيرة اى خفة وطيش هو على المثل من خفة الطير ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اى خفتك وطيشك

الطائر ما تيمنت به او تشاءمت واصله في ذي الجناح الطائر عند العرب الحظ وهو الذى تسميه العرب البخت هو نقل من زجر الطائر فالحكم بما يصيب احدهم طائر الانسان عمله الذى قلده وقيل رزقه والطائر الحظ من الخير والشر

اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون اى حصل نصيبنا منهم عثمان -

كان احدنا في زمان رسول الله صلعم ليطير له النصل وللاخر القدح معناه ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله وللاخر قدحه

اياك وطيرات الشباب اى زلاتهم وعثراتهم

فرس مطار حديد الفواد -

استطار الغبار اذا انتشر في الهواء وغبار طيار ومستطير منتشر وصبح مستطير ساطع منتشر وكذلك البرق والشيب والشر الفجر المستطيل باللام فهو المستدق الذى يشبه بذنب السرحان وهو الخيط الاسود المستطير والمستطيل في الاصل متحدان ولكن خص كل واحد منهما بمعنى في الاستعمال يقال للرجل اذا ثار غضبه ثار ثائرة وطار طائرة وفار فائره

استطار البلى في الثوب انصدع في الزجاجة تبين في اجزائهما واستطارت الزجاجة تبين فيها الانصداع من اولها الى اخرها واستطار الحائط انصدع من اوله الى اخره واستطار فيه الشق ارتفع

استطار فلان سيفه اذا انتزعه من غمده مسرعا

استطار البرق اذا انتشر في افق السماء

استطير فلان فهو مستطار اذا ذعر واستطير الفرس فهو مستطار اذا اسرع الجرى

تطاير الشيء طال

اجعلت الكلبة واستطارت اذا ارادت الفحل

ويدنو منه لاصل يدور حوله
يقال لا اطور به اى لا اقربه
الطور الحد بين الشيئين لان الحائط
الذى يدور بالدار حدها
عدا طوره اى جاوز حده وبلغ اطوريه
اى غاية ما يحاوله من امثالهم فى بلوغ
الرجل النهاية فى العلم بلغ فلان اطوريه
بكسر الراء اى اقصاه وبلغ فى العلم اطوريه
اى حديه اوله وآخره
ركب فلان الدهر واطوريه اى طرفيه
طار حول الشئ طورا وطورانا حام والطوار
مصدر طار يطور
ما بالدار طورِيّ ولا دورى اى احد ولا
طورانى الطور فى كلام العرب الجبل
لانه مدور فى الغالب
حمام طورانى وطورى منسوب الى الجبل
الطورى الوحشى من الطير والناس كانه
يسكن الطور دون البلد
رجل طورى اى غريب

طير

صورة اخرى للدار والاصل فيه الحداة
المتحاقة فى طيرانها ثم نقل الى كل طائر
فى الهواء دار فى طيرانه ام لا
الطيران حركة ذى الجناح فى طيرانه
فى الهواء بجناحه
طار الطائر يطير طيرًا وطيرانًا وطيرورة
واطاره وطيّره وطار به يعدى بالهمزة
وبالتضعيف وبحرف الجر اطاره غيره
وطيره وطائره
الطير معروف اسم لجماعة ما يطير مؤنث
والواحد طائر والانثى طائرة
يعنى بالطائر الدماغ كما يقال له الفرخ
ارض مطارة كثيرة الطير
الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر اى لا يستقر
تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة
السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر
فى اكثر احواله فكيف ما يكون على رجله
التطائر التفرق والذهاب ومنه حديث
عائشة رض سمعت من يقول ان الشوم
فى الدار والمرأة فطارت شقة منها فى
السماء وشقة فى الارض اى كانها تفرقت
وتقطعت قطعا من شدة الغضب

اثارت النظر اذا حددته هذا نقل من
الادامة الى الحد
أترت اليه الرمى اذا رميته تارة بعد
تارة فهو مُتار
ابن الاعرابي التأر المداوم على العمل بعد
فتور۔
فلان يُتار على ان يوخذ اى يدار على
ان يوخذ هذا دليل على اتحاد التور
والدور
يا تارات فلان قال ابن سيدة وعندى
انه مقلوب من الوتر الذى هو الدم وان
كان غير موازن به
تير الرجلُ اصيب التار منه
وما الدهر الا تارتان فمنهما
اموت واخرى ابتغى العيش اكدح
اراد فمنها تارة اموتها اى اموت فيها

طور

صورة اخرى للدور
الطور التارة تقول طورا بعد طور اى
تارة بعد تارة جمع الطور اطوار والناس
اطوار اى اخياف على حالات شتى و الطور
الحال وجمعه اطوار
فى حديث سطيح فان الدهر اطوار دهارير
الاطوار الحالات المختلفة والتارات و
الحدود واحدها طور اى مرة ملك
ومرة هلك ومرة بوس ومرة نعم
الطور والطوار ما كان على حذو الشىء او
بحذائه ورأيت حبلا بطوار هذا الحائط
اى بطوله ويقال هذه الدار على طوار
هذه الدار اى حائطها متصل بحائطها
على نسق واحد
كل شئ ساوى شيئا فهو طوره وطواره
انشد ابن الاعرابي فى الطوار بمعنى المد
او الطول وطعنة خلس قد طعنت مرشة
كعط الرداء ما يَشكّ طوارها فان طوارها
طولها ويقال جانبا فمها من هنا
يشتق الطول من الدور طوار الدار
و طِوارها ما كان ممتدا معها من الفناء
والطورة فناء الدار
فلان لا يطورنى اى لا يقرب طوارى ويقال
لا تطُر حرانا اى لا تقرب ما حولنا
فلان يطور بفلان اى كانه يحوم حواليه

الدَهُوَرَة جمعك الشئ وقذفك به فی مهواة ودهورت الشئ كذلك الاصل جمع ما كنس ودوّره ثم قذفه فی مهواة فی حدیث النجاشی فلادَهُوَرَة الیوم علی حزب ابراهیم كانه اراد لا ضیعة علیهم ولا یترك حفظهم وتعهدهم والواو زائدة وهو من الدهورة جمعك الشئ وقذفك ایاه فی مهواة ودهور اللقم منه وقیل دَهُوَر اللقم كبرها۔ الازهری دهور الرجل لقمه اذا ادارها ثم التهمها فاقاله الازهری قریب من الاصل دهور سلحه هو نقل من قذف ما دُهُور الی قذف السلح دَهْوَر كلامه قحم بعضه فی اثر بعض كانه جمعه دَهُوَر الحائط دفعه فقط كانه قذفه دَهُوَر اللیل ادبر كانه غاب كما یغیب مادهور فی المهواة

الدَهُوَرِیّ من الرجال الصلب الضرب ورجل دهوری الصوت هو الصلب الصوت لا ادری العلاقة۔ قال الازهری هذا خطأ والصواب جهوری الصوت

ماعندی فی هذا الامر دَهُوَرِیّة ولا دَخُودِیّة ای لیس عندی فیه رفق لا ادری العلاقة

الدهواهر ركایا معروفة لا ادری العلاقة

تور

صورة اخری للدور ابدلت الدال بالتاء والاصل فی معانیه الدور وما یقاربه

التور من الاوانی مذكر قیل هو عربی وقیل دخیل۔ فی حدیث ام سلیم انها صنعت حیسا فی تور هو اناء من صفر او حجارة كالاجانة وقد یتوضأ فیه سمی تورا لكونه مدورا۔

التَوْر الرسول بین القوم عربی صحیح سمی كذلك لانه یدور بین القوم

التورة الجاریة التی ترسل بین العشاق سمیت كذلك لانها تدور علیهم

التَارَة الحین والمرة الفها واو وجمعها تارات وتیر سمیت تارة لانها قطعة من الدهر والدهر عندهم یدور۔

اتارت النظر الیه ای ادمته تارة بعد تارة اترت الشئ جئت به تارة اخری ای مرة بعد مرة

دار في السريانية دار - جال - طاف -
كل - سكن - اقام

دهر

صورة اخرى للدار بدلت الالف بالهاء
شاهد والصيف والشتاء والربيع
والخريف كل واحد منها ياتي في كل سنة
فكانها يدور وقسموا الزمان في السنين
والسنة في الشهور والاسبوع في الايام
وحسبوا ان الشهر المعين يدور في كل سنة
وان اليوم المعين يدور في كل اسبوع
فزعموا ان الزمان يدور كدورات الدولاب
وسموه دهرا وعلى معتقدهم نسب اليه
عليه السلام رأيت الدهر دولابا يدور
والحق ان الزمان طول محض تتعاقب
اجزاءه ولا يمكن لما مضى منه رجوع

الدهر الامد الممدود وقيل الدهر الف
سنة - قال ابن سيدة وقد حكى فيه الدهر
بالفتح وجمع الدهر أَدْهُر ودهور

قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر
فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك
من الدهر فالله فاعله ليس الدهر فاذا
شتمت به الدهر فانك اردت الله

عامله مُداهرةً ودهارا من الدهر وكذلك
استاجره مُداهرةً ودهارا

الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر
الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها واذا
كان هكذا جاز ان يقال ان الزمان والدهر
واحد

قولهم دهر داهر كقولهم ابدٌ ابيدٌ ويقال
لا آتيك دهر الداهرين اي ابدا

رجل دُهْرِيٌّ قديم مسن نسب الى الدهر
ورجل دهري ملحد لا يؤمن بالآخرة يقول
ببقاء الدهر وهو مولد

الدهارير اول الدهر في الزمان الماضي
ولا واحد له

دَهْرٌ دهارير اي شديد قال الزمخشري
الدهارير تصاريف الدهر ونوائبه

دَهَرَهم امر نزل بهم مكروه ودهر بهم امر
نزل بهم

ما دهري بكذا وما دهري كذا اي ما همي
وغايتي

ما ذاك بدهري اي عادتي

الدّارِیّ اللازم لدارہ لایبرح ولایطلب معاشا والدارِیّ رَبّ النعم سمی بذلک لانہ مقیم فی دارہ فنسب الیھا
بعیر دارِیّ متخلف عن الابل فی مبرکہ وکذلک الشاۃ الداری الملاح الذی یلی الشراع کانہ لایبرح عن مکانہ
ادارہ عن الامر وعلیہ وداورہ لاوصہ یقال ادرْت فلانا علی الامر اذا حاولت الزامہ ایاہ وادرتہ عن الامر اذا طلبت منہ ترکہ
فی حدیث الاسراء قال لہ موسی علیہ السلام لقد داورت بنی اسرائیل علی ادنی من ذلک فضعفوا ھو فاعلت
من دار بالشیء یدور بہ اذا طاف حولہ ویروی راددت اصل المداورۃ ان تدور بمن ترید ان یرضی بشیء معین علی اشیاء مغایرۃ لہ ولیست امثالھا فی الجودۃ ثم تاتی بہ علی الشیء المعیّن فیختارہ والمراودۃ قلب المداورۃ
المدارۃ جلد یدار ویخرز علی ھیئۃ الدلو فیستقی بھا
الدارِیّ العطار یقال انہ نسب الی دارین فرضۃ بالبحرین فیھا سوق کان یحمل الیھا مسک من ناحیۃ الھند
فی الحدیث مثل الجلیس الصّالح مثل الداری ان لم یحذک من عطرہ علقک من ریحہ
دیر النصاری اصلہ الواو والجمع ادیار والدیرانی صاحب الدیر قال ابن الاعرابی یقال للرجل اذا راس اصحابہ ھو راس الدیر۔

دیر

صورۃ اخری لدور والدیر الدارات فی الرمل
دیر النصاری اصلہ الواو والجمع ادیار الدیرانی صاحب الدیر ابن سیدۃ الدیر خان النصاری۔ فی التھذیب دیر النصاری والجمع ادیار وصاحبہ الذی یسکنہ ویعمرہ دیّار ودیرانی نسب علی غیر قیاس
دور فی العبرانیۃ کدار فی العربیۃ دار فی دائرۃ۔طاف حول شیء۔ دور فی الکلدانیۃ سکن کانہ کان فی دار من مشتقاتہ ما معناہ العمر و القرن کانہ دورۃ من الزمان و قریب منہ عند غسنیوس تارۃ ودیر وما معناہ المسکن ای الدار

سمیت کذلک کانها تدور فتصیب
تارة زیدًا وتارة خالدًا
الدائرة الهزیمة والسوء یقال علیهم
دائرة السّوء۔ وفی الحدیث فیجعل
الدائرة علیهم ای الدولة بالغلبة والنصر
اصل الدائرة ماتدور ثم استعملت بمعنی
الهزیمة والنصر لانها تدوران
الدائرة خشبة ترکز وسط الکدس تدور
بها البقر
المدار مفعل یکون موضعًا ویکون مصدرًا
کالدوران ویجعل اسمًا نحو مدار الفلک
فی مداره
دُوّار بالضم صنم وقد یفتح۔ قال الازهری
الدُّوار صنم کانت العرب تنصبه یجعلون
موضعًا حوله یدورون به واسم ذلک
الصّنم والموضع الدّوار والاشهر فی اسم
الصنم دَوّار بالفتح
قوله تعالی نخشی ان تصیبنا دائرة قال
ابو عبیدة ای دولة والدوائر تدور
والدوائل تدول۔ الدار المحل یجمع
البناء والعرصة قال ابن جنی هی من دار
یدور لکثرة حرکات الناس فیها والجمع
اَدْوُرٌ وَاَدْؤُرٌ فی ادنی العدد والکثیر
دیار اقول سمیت الدار عندی دارًا لان
الحائط یدور فی الغالب حول العرصة
لا لکثرة حرکات الناس فیها فی حدیث
زیارة القبور سلام علیکم دارَ قوم مؤمنین
سمی موضع القبور دارًا تشبیهًا بدار
الاحیاء لاجتماع الموتی فیها
فی حدیث الشفاعة فاستاذن ربی فی
داره ای فی حضرة قدسه۔ کل موضع حل
به قوم فهو دارهم والدنیا دار ایضا هذا توسع
ما بالدار دیّار ای ما بها احد وهو فیعال من
دار یدور الجوهری ویقال ما بها دُورِیّ
وما بها دیّار لا یستعمل الا فی النفی
فی الحدیث الا انبئکم بخیر دُورِ الانصار
هی المنازل المسکونة والمحال اراد به
ههنا القبائل
المدارات اُزُرٌ فیها دارات شتی
الدائرة التی تحت الانف یقال لها دَوّارة
ودائرة ودِیرة
الدَارُ البلد

من شهر الى شهر حتى يجعلوه فى جميع شهور
السنة فلما كانت تلك السنة قد عاد
الى زمنه المخصوص به قبل النقل دارت
السنة كهيئتها الاولى
دُوَّارة الراس ودَوَّارته طائفة منه
دوّارة البطن ودُوّارته عن ثعلب ما تحوى
من امعاء الشاة
الدائرة والدارة كلاهما ما احاط بالشئ
والدارة دارة القمر وهى الهالة وكل موضع
يدار به شئ يحجره فاسمه دارة نحو الدارات
التى تتخذ فى المطابخ ونحوها ويجعل
فيها الخمر
فى الحديث اهل النار يحترقون الا
دارات وجوههم هى جمع دارة وهو ما يحيط
بالوجه من جوانبه اراد انها لا تاكله النار
لانها محل السجود
دارة الرمل ما استدار منها والجمع دارات
ودُوُر -
الدير الدارات فى الرمل
الدارة كل ارض واسعة بين جبال جمعها
دُوُر ودارات - قال ابو حنيفة وهى تعد

من بطون الارض المنبتة
الدارة رمل مستدير وقيل هى الدُّوَّارة
والدَّوَّارة والدَّيِّرة وربما قعدوا فيها
وشربوا
التدورة المجلس سمى كذلك لجلوسهم
فى دائرة
مُداورة الشئون معالجتها كانها تدور
عليهم والمداورة المعالجة
الدَّوَّارة من ادوات النقاش والنجار
لها شعبتان ينضمان وينفرجان
لتقدير الدارات
الدائرة فى العروض هى التى حصر الخليل
بها الشطور لانها على شكل الدائرة
من امثالهم ما اقشعرت له دائرتى
يضرب مثلا لمن يتهدده بالامر لا يضره
ودائرة راس الانسان الشعر الذى
يستدير على القرن
دائرة الحافر ما احاط به من الثنن الدائرة
كالحلقة او الشئ المستدير والدائرة واحدة
الدوائر وفى الفرس دوائر كثيرة
دارت عليهم الدوائر اى نزلت بهم الدواهى

اذا عرق المحموم من الحمی فهی الرحضاء
وقال اللیث فی الرحضاء عرق الحمی
وقد رُحِضَ اذا اخذته الرحضاء
رحص فی العبرانیة غسل الجسد
غسل الثوب ابدلت ضاد العربیة
بالصاد فی العبرانیة
رَحَعَ فی السریانیة رحض غسل الثوب
کلدانیة قدیمة ابدلت ضاد العربیة
بالعین فی السریانیة

دور

مصدر فرعی ماخوذ من دَرَّ - اذا در اللبن
فی قدح حدث فیها فی المواضع الذی
تقع فیه الدِّرَّة جوف مخروطی راسه
الی اسفل للقدر وان وقعت فی ذلک
المخروط ذَرَّة سوداء دارت دورانا
مع ذرات الحلیب فاذا در اللبن دار ایضا
ومن هنا صار المضاعف اجوف و
خُصّ بالدوران وما یقاربه
دار الشئ یدُور دَوْرا ودورانا ودُؤُرًا
واستدارةً وادُوْرْتُه ودَوَّرْتُه
وادَارَه غیره ودَوَّرَبه ودُرْتُ به
وَاَدَرْتُ وَاَسْتَدَرْتُ وداوره
مُداورة ودِوارا اداره معه
الدهر دَوَّار بالانسان ودَوَّارِیٌّ
ای دائر به علی اضافة الشئ الی نفسه
یقال دار دَوْرَة واحدة وهی المرة
الواحدة یدورها
الدورة یکون مصدرا فی الشعر و
یکون دورا واحدا من دَوْرِ العمامة
ودور الحبل وغیره عام فی الاشیاء کلها
الدُّوار والدَّوار کالدوران یاخذ فی
الراس - دِیْرَبه وعلیه واُدِیْرَبه اخذه
اخذة الدوار من دوار الراس
تدویر الشئ جعله مدورا
فی الحدیث ان الزمان قد استدار
کهیئته یوم خلق الله السموات والارض
یقال دار یدور واستدار یستدیر
بمعنی اذا طاف حول الشئ واذا عاد الی
الموضع الذی ابتدأ منه ومعنی الحدیث
ان العرب کانوا یؤخرون المحرم الی صفر
وهو النسئ لیقاتلوا فیه ویفعلون
ذالک سنة بعد سنة فینقل المحرم

غسل اليدين بما يزيل الدسم اذا غسل
احد نايل يديه بما يزيل الدسم وصب عليها
الماء فدلكها اسمع صوتا حكته العرب
برحض فالاصل في معاني رحض ذلك
الصوت ثم نقل الى الغسل وما يقاربه
الرَّحْض الغسل رحض يده والاناء والثوب
وغيرها يرحَضُها ويرحُضُها رَحْضًا
غسلها
في حديث ابي ثعلبة سالة عن اواني
المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها
فارحضوها بالماء وكلوا واشربوا اي
اغسلوها
الرُحاضة الغُسالة
ثوب رحيض مرحوض مغسول
استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب
الرحيض
احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول
فعيل بمعنى مفعول تريد انه تاب و
تطهر من الذنب الذي نسب اليه قتلوه
عليهم قُمُصٌ مُرَحَّضَةٌ اي مغسولة
ثوب رَحْضٌ لاغير غُسِل حتى خَلَق

المِرْحَضَة الاجانة لانه يغسل فيها الثياب
المِرْحَضَة شئ يتوضأ فيه مثل كنيف
المِرحَضَة والمرحاض المغتسل و
المرحاض موضع الخلاء والمتوضا هو منه
وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة
فكنا ننحرف ونستغفر الله يعني
بالشام اراد بالمراحيض المواضع التي
بنيت للغائط اي مواضع الاغتسال
اخذ من الرحض وهو الغَسل
المِرحاضُ خشبة يضرب بها الثوب
اذا غسل
رُحِض الرجل رَحْضًا عرق حتى كانه
غسل جسده والرحضاء العرق
مشتق من ذلك
فمسح عنه الرحَضاء وهو عرق يغسل
الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق
الحمى والمرض والرحضاء العرق اثر
الحمى والرحضاء الحمى بعرق
رُحِض رَحْضًا فهو مرحوض اذا عرق
فكثر عرقه على جبينه في رقاده او يقظته
ولا يكون الا من شكوى قال الازهري

فى حديث على رض هل ينظر اهل بضاضة
الشباب الا عَلَزَ القلق قال العلز
بالتحريك خفة وقلق وهلع يصيب
الانسان ويروى بالنون من الاعلان
وهو الاظهار اقول من رواه بالنون
فقد ارتوى من آجن -
مات فلان عَلِزًا اى وَجِعًا قَلِقًا لا ينام
قال الازهرى الذى ينزل به الموت
يوصف بالعَلَز وهو سياق نفسه يقال
هو فى علز الموت
العِلَّوْزُ الموت كانه الذى يوجب
عَلَزًا بعد عَلَزٍ
عَلِزَ عَلَزًا حَرِصَ وغَرِضَ قال الازهرى
معنى غَرِضَ ههنا اى قلق
العَلَزُ الميل والعدول فى الفعل كالفعل
لان العَلِز يميل من جانب الى جانب ويقلق
العِلَّوْزُ البَشَم قال الجوهرى العِلَّوْزُ
لغة فى العلوص وهو الوجع الذى
يقال له اللوى من اوجاع البطن -

علص

مصدر فرعى ماخوذ من سعر بواسطة
سعل وزعل وعلز والاصل فيه الحرقة
ثم نقل الى الوجع الحادث فى البطن
العِلَّوْص التخمة والبَشَم وقيل هو الوجع
الذى يقال له اللوى الذى ينشأ فى
المعدة قال ابن برى وكذلك العَلَص
قال والعِلَّوْص وجع البطن مثل العِلَّوْز
قال ابن الاعرابى العلّوص الوجع و
العِلّوز الموت الوحى فيكون العِلّوز اللوى
يقال رجل عِلَّوْصٌ به اللوى وانه
نَعِلَّوْص متخم وانّ به لَعِلَّوْصًا
فى الحديث من سبق العاطس الى الحمد
أَمِنَ الشَّوْص واللوص والعِلَّوْص
قال ابن الاثير هو وجع البطن وقيل
التخمة وقد يوصف به الرجل فيقال
رجل عَلَّوْص فهو على هذا اسم وصفة
عَلَّصَتِ التخمة فى معدته تعليصا و
يقال انه لمعلوص يعنى بالتخمة وقيل
يراد به اللوى الذى هو العِلَّوْص
العلّوص الذئب لا ادرى العلاقة

رحض

مصدر اصلى يحكى صوتا حادثا عند

الحَبَلة بقلة لها ثمرة كانها فقر العقرب
تسمى شجرة العقرب لا ادرى العلاقة
الحُبلَة ثمر السلو والسيّال والسمر لا ادرى
العلاقة
الحُبلة ضرب من الحلى يصاغ على شكل
هذه الثمرة يوضع فى القلائد - ضَبَّ
حابل يرعى الحُبُلة
اتيته على حَبالّة الطلاق واتيته على حبالّة
ذلك اى على حين ذلك وابّانه وهى على
حبالّة الطلاق اى مشرفة عليه لا ادرى
العلاقة
المُحَبَل الكتاب الاول لا ادرى العلاقة
الحُبَليل دويبة تموت فاذا اصابه
المطر عاش
الاحبل والحُنبل اللوبياء لا ادرى العلاقة
الحبل شغل هذا اقرب من الاصل
احبله اى القحه
حبل فى العبرانية شد بالحبل اى الرسن
وضفر الحبل وعاهد كانه شده بالحبل وايضا
معناه افسد وخبل
حبل فى السريانية حبل - شد بالحبل -

نظر - رجا - انتظر - اشتاق - جوى - تضمن
حبل - لقح - مخض - طلق - ولد لا ادرى
كيف نقل الى نظر - رجا - انتظر - اشتاق -

عَلَز

مصدر فرعى ماخوذ من سعر بواسطة أعل
والاصل فيه الحرقة والحزازة وخص بالقيح
الذى ياخذ المريض ثم نقل الى الرعدة
والقلق
العَلَز النَّخز
العَلَز شبه رِعْدَةٍ تاخذ المريض والحريص
على الشيء كانه لا يستقر فى مكانه
من الوجع
عَلِزَ يعلَزُ عَلَزًا وعَلَزانًا وهو عَلِزٌ
واَعْلَزَهُ الوجع
العَلَز ايضا ما تبعّث من الوجع
شيئا اثر شيء كالحمى يدخل عليها السّعال
والصداع ونحوهما
العلز القلق والكرب عند الموت
قالت اعرابية ترثى ابنها
واذا له عَلَزٌ وحشرجة
مما يجيش به من الصّدر

ويجوز الحبلة بالجزم

روى عن انس بن مالك انه كانت له حبلة تحمل كُرًّا وكان يسمّيها ام العيال وهي الاصل من الكرم انتشرت قضبانها عن غراسها وامتدت وكثرت قضبانها حتى يبلغ حملها كُرًّا يظهر من هذا ان الحبلة حبلة لانها تحمل

الحبل الامتلاء هذا من حبلت المرأة اذا حملت وحيث يشاهد في تلك الحالة انتفاخ البطن المشاهد عند الامتلاء اطلقوه على الامتلاء

حبل من الشراب امتلأ

رجل حبلان وامرأة حبلى ممتليان من الشراب

الحُبال انتفاخ البطن من الشراب والنبيذ والماء وغيره۔

قال ابو حنيفة انما هو رجل حبلان وامرأة حبلى ومنه حَبَل المرأة وهو امتلاء رحمها اقول هذا قلب الشئ ظهر البطن الاصل حملت المرأة لانها في تلك الحالة تحمل ثقلا ثم ابدلت الميم بالباء فصار حبلت المرأة اى حملت ثم نقل الحبل الى انتفاخ البطن

الحُبْلان الممتلى غضبا نقل من الامتلاء بالمحسوس الى الامتلاء بالغير المحسوس۔

به حَبَل اى غضب قال واصله من حَبَل المرأة قال ابن سيدة والحَبَل الحمل وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم حَبِلَتِ المرأة تحبَل حَبَلا

امرأة حابلة من نسوة حبلة نادر وحبلى من نسوة حُبْلَيات وحَبَالى وقد قيل امرأة حبلانة

في الحديث نهي عن بيع حَبَل الحَبَلة وهو ان يباع ما يكون في بطن الناقة وقيل معنى حبل الحبلة حمل الكرمة قبل ان تبلغ وقيل حبل الحبلة ولد الولد الذى في البطن فقال لا حتى يغز ومنها حبل الحبلة يريد حتى يغزو منها اولادا الاولاد

المَحْبَلُ اوان الحبل

المَحْبِل موضع الحَبَل من الرحم

كان ذلك في محبل فلان اى في وقت حبل امه

حَبَّل الزرع قذف بعضه على بعض كانه صار كالحبال الملتفة

المستطیل شبه بالحبل والحبل من الرمل
المجتمع الکثیر العالی والحبل من الرمل یستطیل
ویمتد -
صعدنا علی حبل ای قطعة من الرمل ضخمة
ممتدة
جعل حبل المشاة بین یدیه ای طریقهم الذی
یسلکونه فی الرمل وقیل اراد صفهم و
مجتمعهم تشبیها بحبل الرمل
فی صفة الجنة فاذا فیها حبائل اللؤلؤ قال
ابن الاعرابی هکذا جاء فی کتاب البخاری
والمعروف جنابذ اللؤلؤ فان صحت الروایة
فیکون اراد به مواضع مرتفعة کحبال الرمل
یقال للموت حبیل براح وفلان حبیل
براح ای شجاع ومنه قیل للاسد حبیل
براح یقال ذلک للواقف مکانه کالاسد
لا یفر لا ادری العلاقة
الحبل الداهیة وجمعها حبول سمیت
بذلک من ان الحبالة داهیة للصید
یقال للداهیة من الرجال انه لحبل من احبالها
وکذلک یقال للقائم علی المال ابن الاعرابی
الحبل الرجل العالم الفطن الداهی

ثار حابلهم علی نابلهم اذا اوقدوا الشر
بینهم الحابل الذی ینصب الحبالة والنابل
الرامی عن قوسه النبل من امثالهم انه لواسع
الحبل وانه لضیق الحبل کقولک هو
ضیق الخلق وواسع الخلق
التبس الحابل بالنابل الحابل سدی الثوب
والنابل اللحمة - یقال ذلک فی الاختلاط
وحول حابله علی نابله ای اعلاه علی اسفله
لا ادری العلاقة
الحبلة والحُبلة الکرم وقیل الاصل من
اصول الکرم والحبلة طاق من قضبان
الکرم والحَبَل شجر العنب واحدته حبلة
سمیت بذلک لانها تحمل العنب والحبل
بمعنی الرسن حبل تشبیها له بالحبلة من
قضبان الکرم
فی حدیث ابن سیرین لما خرج نوح من
السفینة فقد حبلتین کانتا معه فقال
له الملک ذهب بها الشیطان یرید ما کان
فیها من الخمر والسکر لا ادری العلاقة
الاصمعی - الجفنة الاصل من اصول الکرم
وجمعها الجفن وهی الحبلة بفتح الباء

الحبالة التى يصاد بها وجمعها حبائل لأنها تتخذ من الحبال ويكنى بها عن الموت لان الصّيد اذا نشب فى الحبالة آل امره الى الموت

فى الحديث النساء حبائل الشيطان اى مصائده واحدتها حبالة بالكسر وهى ما يصاد بها من اى شئ كان هذا من التعميم

الحابل الذى ينصب الحبالة للصيد

المحبول الوحشى الذى نشب فى الحبالة

حبل الصيد حبلا واحتبله اخذه وصاده بالحبالة او نصبها له

حبلته الحبالة علقته واستعاره الراعى للعين

قيل المحبول الذى نصبت له الحبالة وان لم يقع فيها والمحتبل الذى اخذ فيها

نقلت ان اناسا من قومى يتحبلونها فيأكلونها (الضب) اى يصطادونها بالحبالة

مُحتبَل الفرس ارساغه لانهم يشدون حولها الرسن

المحتبل من الدابة رسغها لانه موضع الحبل الذى يشد فيه

الأُحبول الحبالة

حبائل الموت اسبابه كانها حبالة التى به يصيد الموتى

احتبلهم الموت اى اخذهم

شعر مُحَبّل مضفور

فى صفة الدجال انه محبل الشعر اى كان كل قرن من قرون راسه حبل ويروى محبك الشعر

الحبال الشعر الكثير

الحبلان الليل والنهار كان الدهر له حبلان الليل والنهار وبهما يميت الناس

فى التنزيل ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس

قال الفراء معناه ضربت عليهم الذلة الا ان يعتصموا بحبل الله وقيل معناه ضربت عليهم الذلة بكل مكان الا بموضع حبل من الله هو كتاب الله حبل ممدود من السماء الى الارض اى نور ممدود والعرب تشبه النور الممتد بالحبل والخيط فى حديث آخر وهو حبل الله المتين اى نور هداه وقيل عهده وامانه الذى يؤمن من العذاب

يقال للرمل المستطيل حبل والحبل الرمل

حبل الشئ شده بالحبل

الحابول الکر الذی یصعد به علی النخل لانه نوع من الحبل

الحبل العهد والذمة والامان وهو مثل الجوار لانه یشد المتعاهدین معًا

الحبل التواصل ابن السکیت الحبل الوصال لانه یوجب القرب کما یوجبه الشد بالحبل

واعتصموا بحبل الله جمیعًا قال ابوعبید الاعتصام بحبل الله هو ترک الفرقة واتباع القرآن لاریب انه علی المثل

فی حدیث الدعاء یا ذا الحبل الشدید المراد به القرآن او الدین او السبب قال الازهری الصواب بالیاء وهو القوة یقال حَیل وحَول

انا رجل مسکین انقطعت بی الحبال فی سفری ای انقطعت بی الاسباب من الحبل السبب قال ابوعبید واصل الحبل فی کلام العرب ینصرف علی وجوه منها العهد وهو الامان - فی حدیث الجنازة اللهم ان فلان بن فلان فی ذمتک وحبل جوارک - کان من عادة العرب ان یخیف بعضهم بعضا فی الجاهلیة وکان الرجل اذا اراد سفرا یاخذ عهدا من سید کل قبیلة فیامن به ما دام فی تلک القبیلة حتی ینتهی الی الاخری فیاخذ مثل ذلک ایضا یرید به الامان فهذا حبل الجوار ای ما دام مجاورا ارضه وهو من الاجارة و الامان والنصرة

فی حدیث بیننا وبین القوم حبال ای عهود ومواثیق

فی حدیث ذی المسعار اتحراک علی قلص مواج متصلة بحبائل الاسلام ای عهوده واسبابه علی انها جمع الجمع

الحبل حبل العاتق ای عصبه بین العنق والمنکب وقیل حبل العاتق الطریقة التی بین العنق وراس الکتف

حبل الورید عرق یدار فی الحلق

حبل الورید عرق فی العنق وحبل الذراع فی الید من تشبیه العرق بالحبل

فی المثل هو علی حبل ذراعک ای فی القرب

حبال الفرس دون قوائمه

يعرف من بعيد
أعراف الرياح والسحاب اوائلها
واعاليها كانه عرفها
الاعراف الحرث الذى يكون على الفلجان
والقواعد لاادرى العلاقة
العرفة قرحة تخرج فى بياض
الكف وقد عرف سميت بذلك
لارتفاعها
العرف شجر الاترج لاادرى العلاقة
العُرف النخل اذا بلغ الاطعام لاادرى
العلاقة
العرف ضرب من النخل بالبحرين
لاادرى العلاقة
العُرُف نبت ليس بحمض ولا عضاه
لاادرى العلاقة
العرّفان جندب ضخم مثل الجرادة له
عرف قيل سميت عرفة لان الناس
يتعارفون به
عرّف القوم وقفوا بعرفة
فى حديث ابن عباس ثم محلها الى
البيت العتيق وذلك بعد المعرّف
يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف
فى الاصل موضع التعريف
العُرف الرمل المرتفع
عرف فى العبرانية معناه عند غسنيوس
على فرضه جزّ قبض امسك عليه
ومن مشتقاته ما معناه الجبين و
العنق وهو قريب عند غسنيوس
من العرف للفرس
عرف فى السريانية صرف - قابض -
بدال الدراهم - بحث - فتش - سال

حبل

مصدر فرعي ماخوذ من حمل ابدلت
الميم بالباء ولست على ثقة من علاقة
الحبل بمعنى الرسن والحبل بمعنى
الحمل الا ان يكون من ان الحبل
بمعنى الرسن يكون وسيلة وسببا
لشد الحمل على الحمولة او هو من التشبيه
بحبلة الكرم
الحبل الرباط بفتح الحاء والجمع احبل
واحبال وحبال وحبول الحبل الرسن
وجمعه حبول وحبال -

عرف الرجل اذا اکثر من الطیب وعرِف اذا ترک الطیب
فی الحدیث من فعل کذا وکذا لم یجد عرف الجنۃ ای ریحہا الطیبۃ
فی حدیث علی رض حبذا ارض الکوفۃ ارض سوداء سہلۃ معروفۃ ای طیبۃ العرف
عَرَّفَ طعامہ اکثر ادمہ کانہ طیبہ
عَرَّفَ راسہ بالدھن رواہ اصلہ طیبہ ثم نقل الی رواہ
طار القطا عرفا عرفا بعضہا خلف بعض ھذا من عرف الفرس المتتابع
عُرُف الدیک والفرس والدابۃ وغیرھا منبت الشعر والریش من العنق واستعملہ الاصمعی فی الانسان فقال جاء فلان مبرئلا للشر ای نافشا عُرفہ
المَعرَفۃ منبت عرف الفرس من الناصیۃ الی المنسج وقیل ھو اللحم الذی ینبت علیہ العرف سمیت معرفۃ بکونہا قریبۃ من الانف والعُرف عرف لانہ قریب من الانف فالعرف صورۃ اخری لانف

وسمی العرف عرفا لمجاورتہ الانف
اعرف الفرس طال عرفہ اعرورف صار ذا عرف
عرفت الفرس جزرت عرفہ
ناقۃ عرفاء مشرفۃ السنام وناقۃ عرفاء اذا کانت مذکرۃ تشبہ الجمال وقیل لہا عرفاء لطول عرفہا
الضبع یقال لہا عرفاء لطول عرفہا وکثرۃ شعرہا
اعرورف البحر والسیل تراکم موجہ وارتفع فصار لہ کالعرف
اعرورف الدم اذا صار لہ من الزبد شبہ العرف
اعرورف فلان للشر کقولک اجثال وتشذر ای تہیّأ
عُرف الرمل والجبل وکل عال ظھرہ واعالیہ
الاعراف فی اللغۃ جمع عرف وھو کل عال مرتفع قال الزجاج الاعراف اعالی السور
حبل اعرف لہ کالعرف
عرف الارض ما ارتفع منہا لانّہ

التعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد
الضالة وعرّف الضالة انشدها كانه اعلم
الناس بوجودها عنده

اعترف القوم سألهم وقيل سألهم عن خبر
ليعرفه وربما وضعوا اعترف موضع عرف
كما وضعوا عرف موضع اعترف

تَعَرَّفتَ ما عند فلان اى تطلبت حتى
عرفت ائتِ فلانا فاستعرف اليه حتى
يعرفك

تَعارَفَ بذنبه عرفا واعترف اقرّ وعرف
له اقرّ

فى حديث ابن عمر اطردنا المعترفين هم
الذين يقرّون على انفسهم بما يجب عليهم
فيه الحد والتعزير

العُرْفُ الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له عَلَىَّ الف عرفا اى اعترافا

اتيت متنكرا ثم استعرفت اى عرفته من انا

المعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف
الجود وقيل هو اسم ما تبذل له وتسدى به
سمى معروفا لكونه معلوما

قوله تعالى وصاحبهما فى الدنيا معروفا
قال الزجاج المعروف هنا ما يستحسن
من الافعال

والمرسلات عرفا اى ارسلت بالعرف
والاحسان وقيل ارسلت متتابعة كعرف
الفرس سمى عرف الفرس عرفا لمجاورته انفه
خصوصا اذا طال فاصله الانف ابدلت
الالف عينا والنون راء واطلقوا العرف
على العرف من مجاورة الانف

يقال للرجل اذا ولى عنك بوده قد
هاجت معارف فلان ومعارفه ما كنت
تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت
يبست

العرف الريح طيبة كانت او خبيثة يقال
ما اطيب عرفه وفى المثل لا يعجز مسك
السوء عن عرف السوء سمى العرف
عرفا لانه يعرف ويعلم بالشم

عرّفه طيبه وزينه والتعريف التطييب
من العرف قوله تعالى ويدخلهم الجنة
عرفها لهم اى طيبها

طعام معرف اى مطيب

علم

مصدر فرعي ماخوذ من حلم وحيث
يلازم الحلم العلم اطلق على العلم الذي
هو نقيض الجهل والعلامة علامة
لان الاشياء المعلمة بالعلامات تعرف
وتعلم والمنار علم لان به يعلم الطريق
والملوى والجبال اعلام لانها تعرف
من بعد والراية علم لان اليها تجتمع
الجند وتعرفها ولا ادري لما اطلق
العالم على الخلق ولا ادري لما سميت
البئر الكثيرة الماء عيلما وكذلك لا ادري
لما سمي البحر عيلما
علم في العبرانية ستر وشبق في المعنى
الثاني هو قريب عند غسنيوس من غلم
في العربية
علم في السريانية غلم كان قويا ضخما علم

عرف

مصدر اصلي يحكي صوتا حادثا عند الشم
وهو قريب من ساف بمعنى شم وكذلك
من الانف ومنه العرف بمعنى الريح
طيبة كانت او خبيثة لانها تشم فتعرف
ما هي ومنه ايضا العرفان بمعنى العلم
لان احدنا اذا شم شيئا عرف ما هو -
العِرفان العلم عَرَفَه يعرِفه عِرفةً
وعرفانا ومَعرفة واعترفه
رجل عَرُوف وعَروفة عارف يعرف
الامور ولا ينكر احدا راه مرة كانه يشم الامور
فيعرفها العريف والعارف بمعنى
مثل عليم وعالم
ام عريف وعارف معروف فاعل بمعنى
مفعول
رجل عارف اي صبور لان العارف بالامور
يكون صبورا عليها
العِرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي
الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا
اَعرَف فلانا وعرّفه اذا وقفه على ذنبه
ثم عفا عنه اصله اشمه صنيعه ليعرفه
ويعلمه ثم ادخلوا عفا عنه في معنى اعرفه
وعرّفه
عَرَّفه الامر اعلمه اياه وعرّفه بيته اعلمه بمكانه
وعرّفه وسمه هذا النقل من المعرفة
الحاصلة بالشم الى العلم الحاصل من غير شم

افسده الحلم قبل ان يسلخ

الحَلَمَة راس الثدی وهما حلمتان وحلمتا الثديين طرفاهما والحلمة الثولول الذی فی وسط الثدی هو التشبيه بالحلمة

تحلّم المال سمن وتحلم الصبی والضبّ واليربوع والجرد والقراد اقبس شحمه وسمن واكتنز كان المال حمل كثيرا من الشحم واللحم

الحليم الشحم المقبل ای الشحم المحول ويعير حليم ای سمين ومُحَلَّم

بَضّت الحَلَمَة ای دَرَّت حلَمة الثدی وهی راس الحَلَمة نبات ينبت فی السهل

الحُلام والحلّام ولد المعز وقال اللحيانی هو الجدی والحَمَل الصغير يعنی بالحمل الخروف اطلاق الحَمَل علی الجدی الصغير الذی يستطاع حمله

الحُلّام الجدی يوخذ من بطن امه قال الاصمعی الحُلّام والحلان بالميم والنون صغار الغنم قال ابن بری سمی الجدی حُلّاما لملازمته الحلمة يرضعها

حَلَمتْ خيال فلانة فهو محلوم

الحالوم بلغة اهل مصر جبن لهم الجوهری

الحالوم لبن مغلّظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس لا ادری العلاقة

الحَلَمة نبت

احلام نائم ضرب من الثياب قال ابن سيدة ولا احقها

حلم فی العبرانية صار سمينا ملتنز اللحم وهو عند غسنيوس قريب من حُلب فی العربية وايضا معناه فی العبرانية اصبح قويا صحيحا ورای رويا فی المنام وهو فی هذا المعنی قريب عند غسنيوس من حلم فی العربية

حلم فی السريانية كفتح بری صَحّ تعافی شُفِیَ تخن جسم غلظ كان غليظا طاب لَذّ كان لذيذا الاصل جسم يحمل اللحم واذا بری انسان من مرض عراه فيه الهزال يبدن ويسمن نقل الی بری وصح وتعافی وشفی ولا ادری كيف نقل الی اللذة

حلم فی السريانية كنصر حلم رای احلاما اِتحَلَمْلَم فيها حلم رای احلاما احتلم جامع فی نومه تاق اشتهی

لا تکون الا وحیًا والکاذب فی رؤیاه
یدعی ان الله اراه مالم یره واعطاه جزءً
من النبوة ولم یعطه ایاه غلبت الرؤیا
علی ما یراه من الخیر وغلب الحلم علی
ما یراه من الشر

حَلَمَ الرجل بالمرأة اذا حلم فی نومه انه
یباشرها

الحُلُمُ والاحتلام الجماع ونحوه فی النوم
فی الحدیث ان النبی ص امر معاذا ان
یاخذ من کل حالم دینارا یعنی الجزیة
قال ابو الهیثم اراد بالحالم کل من بلغ
الحلم وجری علیه حکم الرجال احتلم
او لم یحتلم

الحلم بالکسر الاناة والعقل وجمعه احلام
سمیت کذلک لان الاناة تبعث علی
الحلم وحمل الاذی

احلام القوم حلماؤهم رجل حلیم
من قوم اَحلام وحلماء

حلُم بالضم صار حلیما وحلم عنه وتحلّم
سواء وتحلم تکلف الحلم وتحالم اری
من نفسه ذلک ولیس به الحلم نقیض السفه

حَلّمه تحلیمًا اجعله حلیمًا وقیل حلّمه امره
بالحلم لیلینی منکم اولوا الاحلام و
النهی ای ذووا الالباب والعقول واحدها
حلم بالکسر وکانه من الحلم الاناة والتثبت
فی الامور وذلک من شعار العقلاء

احلمت المرأة اذا ولدت الحلماء

الحَلَمة الصغیرة من القردان وقیل
الضخم منها وقیل هو اخر اسنانها والجمع
الحلم لا ادری العلاقة اللهم الا ان یکون
من سمنها وحملها الدم

حلم البعیر حلَمًا فهو حلِمٌ کثر علیه
الحلم وبعیر حلم قد افسده الحلم من
کثرتها علیه

حَلَّمتُ البعیر نزعت حلمه

تحلّمت القربة امتلأت ماءً وحلّمتها
ملأتها

الحَلَم بالتحریک ان یفسد الاهاب
فی العمل ویقع فیه دود فیتثقب تقول
منه حلِم بالکسر

الحلمة دودة تکون بین جلد الشاة
الاعلی وجلدها الاسفل ادیم حلِم او حلیم

ابقاه على مودتك والمحامِلُ الذى لا يقدر على جوابك فيتركه عليك الى وقت ما يقال فلان لا يحمل اى يظهر غضبه
المُحْمِل من النساء والابل التى ينزل لبنها من غير حبل وقد احملت
الحَمَل الخروف وقيل هو من ولد الضان الجذع فما دونه سمى كذلك لكونه صغير يستطاع حمله
الحَمَل السحاب الكثير الماء لانه يحمل الماء
الحمل برج من بروج السماء تشبيهًا له بالحمل
حمل عليه فى الحرب حَملةً وحمل عليه حملة مُنكرة وشدّ شدةً منكرة
حَمَلتَ على بنى فلان اذا أرّشت بينهم
حمل على نفسه فى السّير اى جهدها فيه
حَمَّلته الرسالة اى كلفته حملها
استحملته سالته ان يحملنى
تحامل عليه اى مال والمتحامل قد يكون موضعًا ومصدرًا المحمولة حنطة غبراء كانها حب القطن ليس فى الحنطة اكبر منها حبًّا ولا اضخم سنبلًا وهى كثيرة الريع

غير انها لا تحمد فى اللون ولا فى الطعم
حمل فى العبرانية كان حليما - رحم - ابقى هو قلب حلم عند غسنيوس
حمل فى السريانية حمل - رفع - نقل - خزن - ذخر - حرز البُرّ خاصة - جمع - وعى - حوى شمل - ضمّ - آوى - قوى - اضاف - ستر - حجب - اخفى - كفّ - قمّط - كفّن - دفن قبر - اكتنف - احاط - ضغط - ضايق - حمّل - كدّ - جهد - كفّ - منع - صدّ - ردّ - توجيه نقله الى قوى واضاف وستر لا يخلو من تكلف

حَلَم

مصدر فرعى ماخوذ من حمل بالقلب لان الحليم يتحمل الاذى من السّاب ويحمل غضبه ثم نقل الى معانى شتى لعلاقات اذكرها
الحُلم والحلم الرؤيا والجمع احلام يقال حَلَم يَحْلُم اذا رأى فى المنام هذا فرع علم لاعتقادهم ان الله يخبر عباده فى النوم ابدالت العين بالحاء
تحَلَّم اذا ادعى الرؤيا كاذبا وقد صح الخبر ان الرؤيا الصادقة جزء من النبوة والنبوة

والحميل الدعِيّ والحميل الغريب
الحِمالة بكسر الحاء والحميلة علاقة
السيف وهو المحمِل مثل المِرجل
المحمِل واحد محامل الحاجّ
احتمل القوم وتحملوا ذهبوا وارتحلوا والحمولة
بالفتح الابل التي تحمل ابن سيدة الحمولة
كل ما احتمل عليه الحي من بعير او حمار
او غير ذلك سواء كانت عليها اثقال
ام لم تكن
الحُمُول والحُمُولة بالضم الاحمال التي
عليها الاثقال خاصة والحُمُولة
الاحمال بعينها
الحُمُول بالضم بلاهاء الهودج كان
فيها النساء او لم تكن واحدها حِمل
ولا يقال حُمُول من الابل الا ما عليه الهودج
وتنطلق الحمول ايضا على النساء المتحملات
اَحْمَله الحمل اعانه عليه وحَمَّله فعل
ذلك به ويجئ الرجل الى الرجل اذا انقُطِعَ
به في سفره فيقول له احملني فقد اُبْدِع
بي اى اعنّى ظهرا اركبه واذا قال الرجل
احملني بقطع الالف فمعناه اَعِنّي

على حمل ما اَحمله
ناقة مُحَمَّلَة مُثْقَلَة
الحَمالة بالفتح الدية والغرامة التي يحملها
قوم عن قوم وقد تطرح منها الهاء
وتَحَمَّل الحَمالة اى حملها
رجل حَمّال يحمل الكل عن الناس
الحميل الكفيل وفي الحديث الحميل غارم
هو الكفيل اى الكفيل ضامن حملت به
حمالة اى كفلت به
المحوامل الارجل اى العوامل
حوامل القدم والذراع عصبها واحدتها
حاملة
محامل الذكر وحمائله العروق التي في اصله وجلده
حَمَل فلان الحقد على نفسه اذا اكنّه في نفسه
واضطغنه ويقال للرجل اذا استخفه
الغضب قد احتمل واُقِلّ قال الاصمعي
في الغضب غضب فلان حتى احتمل
ويقال للذي يَحْلُم عمن يسبه قد احتمل
فهو مُحْتَمِلٌ
حَمَلت ادلاله واحتملت بمعنى
المحَامِل الذى يقدر على جوابك فيدعه

فیحتمله

فی الحدیث اذا کان الماء قُلَّتین لم یحمل الخبث ای لم یغلب الخَبَثُ علیه من قولهم فلان یحمل غضبا ای لا یظهره

احتمل الصنیعة تقلدها و شکرها

حَمَل فلانا و تحمَّل به و علیه فی الشفاعة والحاجة اعتمد

المَحْمِل بفتح المیم المعتمد یقال ما علیه محمل مثل مجلس ای معتمد

فی حدیث قیس تحمَّلت بعلی علی عثمان فی امری ای استشفعت به الیه

تحامل فی الامر وبه تکلفه علی مشقة واعیاء و تحامل علیه کلّفه ما لا یطیق

استحمله نفسه حَمَّله حوائجه وامورہ

فی الحدیث اذا کان امرنا بالصدقة انطلق احدنا الی السوق فتحامل ای تکلف الحمل بالاجرة لیکسب ما یتصدق به

تحاملت الشیء تکلفته علی مشقة و تحاملت علی نفسی اذا تکلَّفتُ الشیء علی مشقة

شهر مُسْتَحْمِل یحمل اهله فی مشقة لا یکون کما ینبغی ان یکون ما علیه مَحْمِلٌ ای موضع لتحمیل الحوائج

حَمَل عنه حَلُم هذا دلیل قاطع علی کون حلم قلب حمل والاصل فی حلم احتمل الاذی و حمل الغضب

رجل حمول صاحب حلم

الحمل بالفتح ما یحمل فی البطن من الاولاد وحَمَلت المرأة والشجرة تَحمِل حملا علقت الاصل الثقل و احتماله امرأة حامل وحاملة علی النسب

الحَمْل ثمرة الشجرة والکسر فیه لغة قال بعضهم ما ظهر من ثمر الشجرة فهو حِمْل وما بطن فهو حَمْل

الحمّال حامل الاحمال وحرفته الحِمالة

احملته اعنته علی الحمل

حمل السیل ما یحمل من الغُثّاء والطین والحمیل الذی یحمل من بلده صغیرا ولم یولد فی الاسلام والحمیل الولد فی بطن امّه اذا اخذت من ارض الشرک الی بلاد الاسلام والحمیل المنبوذ یحمله قوم فیربونه

لانها اعمال خاصة وافعال معينة

حمل

مصدر فرعی ماخوذ من عمل بدلت العین حاء وهو نقل العام الی الخاص لان الحمل نوع من العمل

حَمَل الشئ يَحْمِلُه حَمْلا وحُمْلانا فهو محمول وحميل واحتمله۔ فی الحديث من حمل علينا السلاح فليس منا ای من حمل السلاح على المسلمين لكونهم مسلمين فليس بمسلم

قوله عز وجل وكائن من دابة لا تحمل رزقها قال معناه وكم من دابة لا تدخر رزقها انما تصبح فيرزقها الله الاصل لا تحملها على ظهرها

الحِمْل ما حُمِل والجمع احمال

حَمَلَه على الدابة يَحْمِلُه حملا والحملان ما يحمل عليه من الدواب فی الهبة خاصة

الازهری ويكون الحُملان اجرا لما يحمل

حملت الشئ على ظهری اَحْمِلُه حملا

حَمَلَه على الامر يَحْمِلُه حملا فانحمل اغراه به

حمّله الامر تحميلا وحمالا فتحمله تَحَمُّلا وتحمالا

قال الزجاج معنى يحملنها (ای الاية) يخُنَّها وحمل الامانة خيانتها وترك اداءها

قال ابو اسحاق كما فی اللسان ومما يؤيد قوله تعالى فی حمل الامانة انه خيانتها وترك ادائها۔ قول الشاعر

اذا انت لم تبرح تُؤَدِّی امانة
وتَحمِل اخرى افرحتك الودائع

اراد بقوله وتحمل اخرى ای تخونها ولا تؤديها يدل على ذلك قوله افرحتك الودائع ای اثقلتك الامانات التی تخونها ولا تؤديها اقول لا يشفی صدری قول الزجاج وقول ابی اسحق ان معنى حمل خان واخطأ فی فهم معنى الشعر معناه ان كانت عندك امانة ما اديتها واخذت امانة اخرى وقبلتها وحملتها اثقلتك وتفسير يحملنها فی الاية بيخنها لا يرضى به الذوق السليم

قوله تعالى فانما عليه ما حُمِّل وعليكم ما حُمِّلتم ای على النبی ما اوحی اليه وكلف ان ينبه عليه وعليكم انتم الاتباع

القران حمّال ذو وجوه ای يُحمل عليه كل تاويل

فی کلام اهل العراق هی المساقاة فی کلام الحجازیین

العَمَلَة قوم یعملون بایدیهم ضروبا من العمل فی طین او حفر او غیره

عامَلَه سامه بعَمَل

العامل فی العربیة ما عمل عملا ما فرفع او نصب او جر وقد عمل الشیء فی الشیء احدث فیه نوعا من الاعراب

عَمَلَ به العِمِلّین بالغ فی اذاه وعَمِلَه به وحکی ابن الاعرابی عَمِل به العِمْلِین بکسر العین وسکون المیم

یقال لا تتعمَّل فی امر کذا کقولک لا تَتَعَنَّ وقد تَعَمَّلْتُ لک ای تَعَنیتُ من اجلک

الیَعْمَلَة من الابل النجیبة المطبوعة علی العمل ولا یقال ذلک الا للانثی وقد حکی ابو علی یعمل ویعملة قال کراع الیعمل الناقة السریعة اشتق لها اسم من العمل والجمع یعملات

ناقة عَمِلَة بینة العمالة فارهة مثل الیَعْمَلَة وقد عملت حبل مستعمل قد عمل به ومُهِن

فی حدیث الاسراء والبراق فَعَمِلَت باذنیها ای اسرعت لانها اذا اسرعت حرکت اذنیها لشدة السیر

عَمِلَ البرقُ عملا فهو عَمِلٌ دام الاصل لمع وتحرک ثم خص بالدوام

عُمِّلَ فلان علی القوم اُمِّرَ

العوامِلُ الارجل قال الازهری عوامل الدابة قوائمها واحدها عاملة

العوامل بقر الحرث والدیاسة

عامل الرمح وعاملته صداره دون السنان ویجمع عوامل لانه یعمل ما یعمل فی الجراح

طریق مَعْمَل ای لحب مسلوک

اُتِیَ بشراب معمول فقیل هو الذی فیه اللبن والعسل والثلج

عمل فی العبرانیة عمل خصوصا عملا متعبا

عمل فی السریانیة عمل - اشتغل - کد - اجتهد - اعتنی - تعب - نصب - اتعب - اجهد - ابتلی - تسلط - استولی - بلی - اعتری - تعنی - اُبْتُلِیَ - اصیب - نقله الی اعتنی واستولی وتسلط واعتری

العامل هو الذی یتولی امور الرجل فی ماله وملکه وعمله ومنه قیل للذی یستخرج الزکوة عامل

العَمَل المهنة والفِعل والجمع اعمال هو نقل من الخاص الی العام عمل عملا واعمله غیره واستعمله واعتمل الرجل عمل بنفسه وقیل العمل لغیره والاعتمال لنفسه

استعمل فلان غیره اذا ساله ان یعمل له استعمله طلب الیه العمل واعتمل اضطرب فی العمل واُستعمِل فلان اذا ولی عملا من اعمال السلطان

فی حدیث خیبر دفع الیهم ارضهم علی ان یعتملوها من اموالهم الاعتمال الافتعال من العمل ای انهم یقومون بما یحتاج الیه من عمارة وزراعة وتلقیح وحراسة ونحو ذلک هذا دلیل اخذ عمل من عمر

اَعمل فلان ذهنه فی کذا وکذا اذا دبره بفهمه واعمل رأیه وآلته ولسانه واستعمله عمل به - قال الازهری عمل فلان العمل یَعمَلُه عَملاً فهو عامل قال ولم یجیٔ فعِلت افعل فَعَلا متعدیا الا فی هذا الحرف وفی قولهم هَبِلَتْه اُمُّه هَبَلاً والا فسائر الکلام یجیٔ علی فعل ساکنا

رَجلٌ عَمُولٌ اذا کان کسوبا ورجل عَمِلٌ ذو عمل ورجل عَمُول بمعنی رجل عَمِلٍ ای مطبوع علی العمل

تَعَمَّل فلان لکذا

التعمیل تولیة العمل ویقال عملتُ فلانا علی البصرة

استعمل فلان اللَبِنَ اذا ما بنی بها بناءً

العِملةُ العمَل اذا ادخلوها الیاء کسروا المیم والعِملةُ والعِمْلَةُ ما عُمِلَ والعِمْلَة حالة العمل ورجل خبیث العِمْلة اذا کان خبیث الکسب وعُمْلَةُ الرجل باطنته فی الشر خاصة وکله من العمل

العِمْلَةُ والعُمْلَة والعَمَالة والعُمالة والعِمالة الاخیرة عن اللحیانی کله اجر ما عُمِل ویقال عَمَّلتُ القوم عُمالتهم اذا اعطیتهم ایاها

عاملت الرجل معاملة والمعاملة

صَرَّحت بجِدٍّ وجِدّانٍ وجِدّاءٍ و بجلدانٍ وجِلداءٍ یضرب هذا مثلا للامر اذا بان وصرح
الجُدّاد صغار الشجر کانها جدّت من الکبار
الجُدّاد صغار العضاه وقال ابو حنیفة صغار الطلح الواحدة جُدّادة
کل شیٔ تعقد بعضه فی بعض فی الخیوط واغصان الشجر فهو جدّاد لا ادری العلاقة
الجداد الخلقان من الثیاب وهو معرب کدّاد بالفارسیة الجُدّاد الخیوط المعقدة ویقال لها کدّاد بالنبطیة
الجُدجُد الذی یصر باللیل سمی بذلك من صوته وقال العدبس هو الصدی -
الجُندب الجُدجُد والصرصر صیاح اللیل
الجدجد بثرة تخرج فی اصل الحدقة لا ادری العلاقة
الجُدُّ جد الحر لا ادری العلاقة
فی حدیث الزبیر ان النبی ص قال له احبس الماء حتی یبلغ الجدّ قال هی ههنا المسناة وهو ما وقع حول المزرعة

کالجدار وقیل هو لغة فی الجدار ویروی الجدر بالضم جمع جدار ویروی بالدال -
جَدّ فی العبرانیة قطع - خرق - دخل - جَدّ بمعنی کان ذا جد وبخت قرب عند غسنیوس من جَدّ فی العربیة
جد فی السریانیة - جَدّ - قطع - نسیج حاك - جَدّ کان ذا جدّ وسعد - سُرَّ - فرح - ارتفع - صعد -

عمل

مصدر فرعی ماخوذ من عمر من قولهم عمرت الخراب او من عمرت ربی خدمته لان من عمر ارضه او خدم ربّه یحتاج الی اعمال شتی ویؤیده ما قلت فی حدیث خیبر دفع الیهم ارضهم علی ان یعتملوها من اموالهم الاعتمال افتعال من العمل ای انهم یقومون بما یحتاج الیه من عمارة وزراعة وتلقیح وحراسة ونحو ذلك ثم اطلق العمل علی کل عمل من ای ضرب کان کالفعل
العاملین علیها هم السعاة الذین یاخذون الصدقات من اربابها واحدهم عامل وساع

جَدَّ النخل يَجُدُّه جَدّا وجِداداً صرمه
اَجَدَّ النخل حان له ان يُجَدّ
الجَداد والجِداد اوان الصرام
الجَدّ مصدر جَدّ التمر يَجُدُّه
جُدادة النخل وغيره ما يستاصل
ما عليه جِدّة وجُدّة اى خرقة كانه قطع وشق
الجدّة قلادة فى عنق الكلب لعلها من الخرقة
جديلة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان كانهما قطعا
الجِدّ نقيض الهزل جدّ فى الامر يَجِدّ ويَجُدّ بالكسر والضم
جِدّا اصل الجد التعب وحيث لا يختار عاقل ذلك الا اذا كان فى امر حسن جيّد ليس بهزل سمى نقيض الهزل جدّا
اَجَدّ حقق وعذاب جِد محقق مبالغ فيه
جَدّ فى امره يَجِدّ ويَجُدّ جِدّا واَجَدّ حقق
المجادّة المحاقة جادّه فى الامر اى حاقّه
فلان محسن جِدّا فى الاصل جِدًّا منصوب على المصدر اى اقوله حقا وجِدًّا بلا هزل -

هو على جِدّ امر اى عجلة امر اصله يفعله جِدًّا لا هزلا
الجِدّ الاجتهاد فى الامور يدل هذا على اشتقاق جهد من جدّ
اذا اجدّ فى السير جمع بين الصلاتين اى اهتم به واسرع فيه اصله صار بالجد والتعب وحيث يلازمه الاهتمام والاسراع نقل اليهما
جَدّ به الامر واَجَدّ اذا اجتهد
ليرين الله ما اَجِدّ اى ما اجتهد
فلان جادّ مُجِدّ اى مجتهد
اَجَدَّ يُجِدّ اذا صار ذا جد واجتهاد
اَجِدّك بها امرا اى اَجدّ امرك بها نصب على التمييز
جِدّ به الامر اشتد
أَجَدّ فلان امره اى احكمه
اَجَدّ فلان فى السير اذا انكمش فيه
اَجِدّك واَجَدّك معناهما مالك اَجِدًّا منك ونصبهما على المصدر رهذا العالم
جِدّ العالم وجِد العالم جِدُّ عالم يريد بذلك التناهى وانه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخلال

الذاهبة اللبن عن عيب والجدودة القليلة
اللبن من غير عيب كل هذا من القطع
السنة جداء لانها قطعت عن المطر
او شاة جداء لانها انقطع لبنها
ناقة جدود وهي التي انقطع لبنها و
الجدودة المصرمة الاطباء واصل
الجد القطع
تجدد الضرع ذهب لبنه
ثدى اجد اذا يبس
امرأة جدّاء صغيرة الثدى كانه انقطع
جَدّ الشئ يَجُدّه قطعه هذا هو الاصل
فى معانى جد
الجدّاء من الغنم والابل المقطوعة الاذن
حبل جديد مقطوع ومنه ملحفة جديد
بلا هاء لانها بمعنى مفعولة
ملحفة جديد وجديدة حين جدّها
الحائك اى قطعها
ثوب جديد وهو فى معنى مجدود يراد به
حين جدّه الحائك اى قطعه اذا اتم
الحائك نسج ثوب جديد قطعه من جانب
الذى بقى المنسج من سداه

الجدة نقيض البلى هو من الثوب الجديد
جدّ الثوب والشئ يجد بالكسر صار جديداً
اصله جُدّ من المنسج ثم جعل الفعل لازما
ونسب الى الثوب
اجد الثوب واستجده لبسه جديدا
اصل الجد القطع فاما ما جاء منه فى
غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذالك
كقولهم جدّ الوضوء والعهد
كساء مجدد فيه خطوط مختلفة كانشاهد
فى الجديد
كبر فلان ثم اصاب فرحة وسرورا فجدّ
جده كانه صار جديدا
ثوب جديد جُدّ حديثا اى قطع
تجدد الشئ صار جديداً واجدّه وجدّده
واستجده اى صيره جديدا
يقال للناقة انها لَمِجَدّة بالرحل اذا كانت
جادّة فى السير
الاَجَدّان والجديدان الليل والنهار
وذلك لانهما لا يبليان ابداً
الجديد ما لا عهد لك به ولذلك وصف
الموت بالجديد

المخططة فی الارض جُدّ کل شئ جانبه
لا ادری العلاقة
الجَدّ والجِدّ والجدید والجدد کله
وجه الارض اصله الکدید ثم اتسع فیه
وقیل الجَدَد الارض الغلیظة وقیل
الارض الصلبة
الجَدُ جَدَ الارض الغلیظة
الفضاء جَدَدٌ لا وعث فیه ولا جبل
ولا اکة هذا من الاطلاق علی
الموصوف الخاص
المکان الجَدَدة ای المستوی
فی حدیث اسر عقبة بن معیط فوحل
به فرسه فی جدد من الارض
یقال رکب فلان جُدّة من الامر ای
طریقه ورأیا راه
الجَدُ جَد الارض الملساء والجد جد
الارض الغلیظة والجد جد بالفتح
الارض الصلبة
الجَدَد من الرمل ما استرق منه وانجدد
اجَدّ القوم علوا اجدید الارض او رکبوا
جدد الرمل

الجادة معظم الطریق والجمع جوادّ وهی
سواء الطریق وقیل معظمه وقیل وسطه
وقیل هی الطریق الاعظم الذی یجمع
الطرق ولابد من المرور علیه
هذا الطریق اَجَدّ الطریقین ای
اوطؤهما واشهرهما استواء واقلهما
عُدواء
اجدت لك الارض اذا انقطع عنك
الغبار ووضحت لا ادری العلاقة
الجَدّ بلا هاء البئر الجیدة الموضع من
الکلاء مذکر وقیل هی البئر المغزرة
وقیل الجد القلیلة الماء
الجُدّ بالضم البئر التی تکون فی موضع
کثیر الکلاء لا ادری العلاقة
الجُدّ الماء القلیل وقیل هو الماء یکون
فی طرف الفلاة لا ادری العلاقة وقال
ثعلب هو الماء القدیم
مفازة جداء یابسة کانها قطعت من الماء کالفلاة
سنة جداء محلة وعام اَجَدّ وشاة جَدّاء
قلیلة اللبن یابسة الضرع وکذلك الناقة
والاتان وقیل الجداء من کل حلوبة

وصار حقاله وحصة

فلان ذو جد اى ذو حظّ

فلان صاعد الجد معناه البخت والحظّ في الدنيا

رجل جُدّ بضم الجيم اى مجد وذو عظيم

الجدّ هو اجدُّ منك اى احظّ

رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق

ورجل مجد وذو مثله

هم يَجَدّون بهم ويُحَظّون لهم اى يصيرون ذا حظ وغنى

جَدِدت يا فلان اى صرت ذا جد

فانت جديد حظيظ ومجد ومحظوظ

جَدَّ حظّ وجَدّى حظّى

جَدِدْتُ بالامر جَدًّا احظيت به خيرًا كان او شرًّا

الجدّ العظمة وفى التنزيل العزيز وانه تعالى جدّ ربّنا قيل جده عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربّنا جلال ربّنا وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان من السّواء اقول لو راعينا الاصل نقلنا معنى تعالى جد ربنا تعالى حظه

جد فينا اى عظم فى اعيننا وجل قدره فينا وصار ذا جد

جِدّة النهر وجُدّته ما قرب منه من الارض وقيل جِدّته وجُدّته وجُدّه وجَدّه ضفته وشاطئه اصله نبطى اعجمى كُذّ فاعربت

الجُدّ والجُدّة ساحل البحر بمكة وجُدّة اسم موضع قريب من مكة مشتق منه جُدّة كل شئ طريقته وجُدّته علامته لا ادرى العلاقة

ركب فلان جُدّة من الامر اذا راى فيه رأيا لا ادرى العلاقة

الجُدد الخطط والطرق تكون فى الجبال خطط بيض وسود وحمر كالطرق واحدها جُدّة لا ادرى العلاقة

الجُدّة الخطة السوداء فى مَتْن الحمار لا ادرى العلاقة

الجادة الطريق سمّيت جادة لانها خطّة مستقيمة ملحوبة وجمعها الجوادّ وقيل سميت المحجة المسلوكة جادة لانها ذات جُدّة وجدود وهى طرقاتها وشركها

كدّ فی العبرانیة غیر مستعمل مجرّدا ضرب دقّ بمعنی طحن - قدح النار - تعب
كدكد فی العبرانیة بمعنی الیاقوت وهو عند غسنیوس قریب من كدكدة فی العربیة التی معناه شدة الحمرة
ما وجدت كدّ فی السریانیة

كدح

مصدر فرعی ماخوذ من كدّ بتبدل احدی الدّالین بالحاء
الكدح العمل والسّعی والكسب والخدش اصله الكدّ وحیث یلازم العمل والسعی والكسب اطلق علی كل واحد منها
الكدح عمل الانسان لنفسه من خیر او شر كدح یكدح كدحا وكدح لاهله كدحا وهو اكتسابه بمشقة
الكدح بالسنّ دون الكدم بالاسنان وقیل الكدح قشر الجلد یكون بالحجر والحافر وكدح جلده وكدّحه فتكدح كلاهما خدشه فتخدش
كل اثر من خدش وعضّ فهو كدح حمار مكدّح معضض
الكدوح آثار العضّ
كدح فلان وجه فلان اذا عمل به ما یشینه كانه خدش وجهه
كدح وجاهره اذا افسده به كدح وكدوح ای خدوش وقیل الكدح اكبر من الخدش
وقع من السطح فتكدح ای تكسر وتبدل الهاء من كل ذلك
كدح راسه بالمشط فرج شعره به كانه شقه بالكدح

جد

مصدر فرعی ماخوذ من كد ابدلت الكاف جیما والاصل فی معانیه الكد والقطع ثم نقل الی ما ساغ لهو نقله الیه
الجدّ ابو الاب وابو الام معروف والجمع اجداد وجدود وسمی الجد جدّا لان النسب اذا وصل الیه نقطع عما فوقه فی الغالب
الجدّة ام الام وام الاب فی جمعها جدات
الجدّ البخت والخطوة والجد الحظّ والرزق الاصل فی الجد بمعنی الحظ والبخت ما افرز لاحدنا عما قدر له فكانه قطع له

كَدَّ الرجل اذا القى الكدين بعضه على بعض وهو الجريش من الملح تشبيهاً له بالتراب المكدود

الكدايد صوت الملح الجريش اذا صُبَّ بعضه على بعض

كدا كد عليه اى عدا عليه من الصوت الحادث عند الكد كدة والقد قدة والدبدبة

كَدَّ الدابة والانسان وغيرهما يَكُدّه كَدًّا اتعبه

رجل مكدود مغلوب

فى الحديث المسائل كَدٌّ يكد بها الرجل وجهه الكد الاتعاب يقال كَدَّ يَكُدّ فى عمله اذا استعجل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه

فى الحديث ليس من كَدّك ولا كدّ ابيك اى ليس حاصلاً بسعيك وتعبك

كَدّ الشئ يَكُدّه واكتده نزعه بيده يكون ذلك فى الجامد والسائل الاصل فى الجامد وفى السائل فرعه

اذا الطخ الطبيخ باسفل البرمة فكُدّ بالاصابع فيمى الكدادة -

الكدادة ثفل السمن على التشبيه بكدادة القدر بقيت من الكلاء كدادة وهو الشئ القليل مثل كدادة القدر

كُدادة الصلبان محسافه وهو الرقة يوكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم

بئر كُدُود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد كانها تتعب الكَدَّ المجاهدون فى سبيل الله كانهم يتعبون انفسهم فى سبيل الله

كدكد الرجل فى الضحك وكتكت وكركر وطخطخ وطهطه كل ذلك اذا افرط فى ضحكه والكدكدة شدة الضحك

الكدكدة ضرب الصيقل المدوس على السيف اذا جلاه

اكدّ الرجل واكتد اذا امسك كانه صلد لا يوثر فيه السوال

كدّنى وكدكدنى وتكدّدنى وتكرّدنى اى طردنى طرداً شديداً كانه كدّه واتعبه

الكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب هذا هو الاصل فى معانى كَدَّ

الكدكدة العدو والبطو لمكان الصوت

قوم اكداء سراع

النفر الغضبان يقال هو نَفِر عليك اى
غضبان وقد نَفِر نَفَراً كانّك نفرته
فتوجع وغضب النواقر المقرطسات
النواقر الحجج المصيبات كالنبل المصيبة
انه لمَنقَّر العين اى غائر العين
التَنَقُّر الدعاء على الاهل والمال
النَقَرة قدر يسخن فيها الماء وغيره وقيل هو
بالباء الموحدة لا ادرى العلاقة
انتقرت الخيل بحوافرها نقراً اى احتفرت
بها اذا جرت السيول على الارض انتقرت
نقراً يحتبس فيها شيء من الماء
يقال ما لفلان بموضع كذا نَقَر ونَقِز بالراء
والزاء المعجمة ولا مُلك ولا مَلك ولا مِلك
يريد بئراً او ماءً
نقر في العبرانية فقاء العين - خرق
نقر في السريانية نقر - دقّ - حفر - نقب
خرق - ناقر - خاصم - عاب - عيّر -

كدد

مصدر اصلی يحكى صوتاً يسمع عند قطع
الارض الصلبة بالقدوم وحيث يلازم قطع
الكديد بالقدوم التعب نقل الكد الى الشدة
في السعي ثم في طلب الرزق ولا ادرى العلاقة
التي بها نقل الى الاشارة بالاصبع
الكَدّ الشدة في العمل وطلب الرزق والالحاح
في محاولة الشيء والاشارة بالاصبع يقال
هو يَكُدّ كَدًّا
في المثل بجدك لا بكدك اى انما تدرك
الامور بما ترزقه من الجد لا بما تعمله
من الكَدّ
كَدَّه يَكُدُّه واكتده واستكده طلب منه
الكد كدّ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر و
هو مثل ما تقدم الكديد ما غلظ من الارض
قال ابو عبيد الكديد من الارض البطن
الواسع خُلِق خَلْق الاودية اذا وسع
منها الكديد كديداً لان له صوتاً عند
الكدّ والقطع الكِدّة الارض الغليظة
لانها تكد الماشي فيها اقول القول ما قلته
الكديد الارض المكدودة بالحوافر
الكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون سمى
بذلك للصوت الحادث عند الدق
الكدّ الحك كانه نوع من الدق -
الكديد التراب الدقاق المكدد المركل بالقوائم

وهي سهام نواقر كانه سهم نقر في الغرض
نقرة و لم ينفذه
يقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب
اخطأت نواقره
الناقر السهم اذا اصاب الهدف
نعوذ بالله عن العقر والنقر فالعقر الزمانة
في الجسد والنقر ذهاب المال كانوا يدفنون
اموالهم من الذهب والفضة في النقر
فاذا اخذت بالنقر اطلقوا النقر على
ذهاب المال وان لم يكن هناك نقر -
رماه بنواقر اي بكلم صوائب
انتقر الشيء وتنقره ونقّره ونقر عنه
كل ذلك بحث عنه هو نقل من البحث
عن العيوب الى مطلق البحث
انتقر القوم اختارهم كانه بحث عن حالهم
ثم اختار بعضا منهم
دعاهم النقرى دعا بعضا دون بعض
قيل هو من الانتقار الذي هو الاختيار
او من نقر الطائر اذا لقط من ههنا وههنا
ما ترك عندي نُقارة الا انتقرها اي
ما ترك عندي لفظة منتخبة منتقاة
الا اخذها لذاته
نَقّر باسمه سماه من بينهم
اذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر راسه
النَّقْر صوت اللسان وهو الزاق طرفه
بمخرج النون ثم يصوت به فينقر
بالدابة
نقر بالدابة نقرا وهو صوت يزعجه
يقال أَنْقَرَ الرجل بالدابة يُنْقِر بها انقارا
ونَقَرًا
ما اصابه نَقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي
الناقور الصور الذي يَنْقُر فيه الملك اي
ينفخ وقوله تعالى فاذا نُقِر في الناقور
قيل الناقور الصور الذي ينفخ فيه للحشر
اي نفخ في الصور اقول يمكن ان يكون
اصل الناقور ناخور لان النخر اقرب
الى الصوت من النقر
أَنْقَر عنه اي كفّ وضربه فما انقر عنه حتى
قتله اي ما اقلع عنه لا ادري العلاقة
النقرة مثل الهمزة داء يأخذ الغنم فترم منه
بطون افخاذها وتظلع نَقِرت تَنْقَر نَقَرًا
فهي نقرة لا ادري العلاقة

النقر الكتاب فی الحجر لانه لا یحدث الا
بالنقر
نقر الطائر فی الموضع سهله لیبیض فیه هذا
نقل من النقر بالمنقار
التّنقیر مثل الصفیر نقل الی صوت غیر
صوت النقر۔
النقرة مبیض الطائر
نقر البیضة عن الفرخ نقبها
النَّقر ضمك الابهام الی طرف الوسطی ثم تنقر
فیسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك
باللسان هذا نقل الی صوت حادث
عند العملین فی حدیث ابن عباس فی قوله تعالی
ولا یظلمون نقیرا وضع طرف ابهامه
علی باطن سبّابته ثم نقرها وقال
هذا التفسیر
ماله نَقْر ای ماء هو نقل من المنقر بمعنی
البئر الصّغیرة الی الماء الذی فیها
المِنْقَر والمُنْقَر بضم المیم والقاف بئر صغیرة
وقیل بئر ضیقة الراس تحفر فی الارض
الصلبة لئلا تهشّم والجمع المناقر وقیل المَنْقَر
والمِنقر بئر كثیرة الماء بعیدة القعر

اصلها الضیقة الراس تشبیها لها فی صغر
المدار بالنقرة ثم نقل الی الكثیرة الماء
المُنْقر ایضا المحوض عن كراع هذا نقل
من البئر الی الحوض
اصل النقرة حفرة یستنقع فیها الماء
نقر الرجل یَنْقره نقرا عابه ووقع فیه كانه
نقر فیه نقرة اوجعه بها واثّره والاسم
النقری قالت امراة من العرب لبعلها
مُرّ بی بنی نظری ولا تمر بی علی بنات
نقری ای مُرّ بی علی الرجال الذین ینظرون
الیّ ولا تمر بی علی النساء اللواتی یعبنني
ویروی نظری ونقری مشددین
المناقرة المنازعة وقد ناقره ای نازعه والمناقرة
مراجعة الكلام كان كل واحد منهما یوجع صاحبه
بنقره والوقوع فیه
التنقیر التفتیش ورجل نقّار ومُنقّر سمی
بذلك لان الواقع فی الناس یفتش عن عیوبهم
المناقرة مراجعة الكلام بین اثنین وبینهما
احادیثهما وامورهما
الناقرة الداهیة لانها توجع وتوثر رمی
الرامی الغرض فنقره ای اصابه ولم ینفذه

كان ذلك الموضع نقر منها
ابن السكيت فی قوله لا يظلمون نقيرًا
قال النقير النكتة التی فی ظهر النواة كانها
حدثت بنقر الطائر بمنقاره
النقير ما نقب من الخشب والحجر ونحوهما
وقد نُقِرَ وانتقر كانه اثر النقر
فی حديث عمرؓ علی نقير من خشب هو
جذع ينقر ويجعل فيه شبه المراقی يصعد
عليه الی الغرف
النقير ايضا اصل خشبة ينقر فينتبذ فيه
فيشتد نبيذه وهو الذی ورد النهی عنه
التهذيب النقير اصل النخلة ينقر فينتبذ فيه
فقير نقير كانه نقر وقيل اتباع لاغير وكذلك
حقير نقير وحقر نقر اتباع له
يقال به نقير ای قروح وبثر ونقر ای صار
نقيرًا ـ
المُنْقر من الخشب الذی ينقر للشراب
النقرة حفرة فی الارض صغيرة ليست بكبيرة
والنُقرة الوهدة المستديرة فی الارض
والجمع نُقَر ونقار سميت بذلك لصغرها
ومماثلتها بالنقرة الحادثة بنقر الطائر

النقرة فی القفا منقطع القمحدوة وهی
وهدة فيها
فلان كريم النقير ای الاصل اصله من نقرة
الذهب والفضة لان كل واحد منهما ينقر
لاختبار خلوصه ـ ويمكن ان يكون النقر
بمعنی الاصل لان الاصل يوصل اليه بالنقر و
النجر ايضا بمعنی الاصل من النقر ابدلت
القاف بالجيم
نقرة العين وقبتها وهی من الورك النقب
الذی فی وسطها
النقرة من الذهب والفضة القطعة المذابة
وقيل هو ما سبك مجتمعا منها سميت
بذلك لان القطعة منها تنقر ليعرف
خلوصها وكذلك النقد نقد لانه
ينكت لاختبار الخلوص قيل لها قطعه
ذات نقرة اقاموا المضاف اليه مقام
الموصوف
النُقرة السبيكة والجمع نقار
النَقّار النقاش الذی ينقش الركب واللجم
ونحوها وكذلك ينقر الرحی لانه ينقر
تلك الاشياء

اذا احتبس الرجل بوله وقیل اخذہ الاُسُرُ
واذا احتبس الغائط فھو الحصر
ھذا عُودیُسر واُسْرٌ وھو الذی یعالج بہ
الانسان اذا احتبس بولہ
تاسیر السرج السّیور التی یوسر بھا
تاسّر فلان علیّ اذا اعتل وابطاء کانہ
کان محبوسًا فابطاء
اسر فی العبرانیۃ شدّ۔ جعلہ اسیرا عقل
اسر فی السریانیۃ اسر۔ سبی سجن۔
قید۔ کتف۔ ربط۔ شدّ۔ علق حزم نطق۔
سدّ۔ اغلق۔ نذر۔ الزم۔ اجبر۔ ارتبط۔
تعلق۔ اقترن۔ اتحد۔ لا ادری کیف صار
بمعنی نطق

نقر

مصدر اصلی وضع لحکایۃ صوت وقوع المنقار
علی الارض الصلبۃ عند التقاط الطائر الحبۃ
وھو قریب من النکت
النَقْر ضرب الرحی والحجر وغیرہ بالمنقار سمی کذلک
للصوت الحادث عند النَقْر
نَقَرہ یَنْقُر نَقْرَۃً ضربہ
المِنقار حدیدۃ کالفاس ینقر بھا وفی غیرہ
حدیدۃ کالفاس مشککۃ مستدیرۃ لھا
خلف یقطع بہ الحجارۃ والارض الصلبۃ
نَقَرت الشئ ثقبتہ بالمنقار
المِنقر بکسر المیم المعول
نقر الطائر الشئ ینقرہ نقرا کذلک ھذا ھو
الاصل فی المصدر للصوت المسموع
عند نقرہ۔
منقار الطائر منسرہ لانہ ینقر بہ
نقر الطائر الحبۃ ینقرھا نقرا التقطھا ومنقار
الطائر والنجار والجمع المناقیر۔
منقار الخف مقدمہ علی التشبیہ بمنقار
الطائر الذی ھو مقدمہ
ما اغنی عنی نقرۃ یعنی نقرۃ الدیک لانہ اذا نقر
اصاب التھذیب ما اغنی عنی نقرۃ ولا فتلۃ
ولا زبالا۔
فی الحدیث انہ نھی عن نقرۃ الغراب یرید
تخفیف السجود وانہ لا یمکث فیہ الا قدر
وضع الغراب منقارہ فیما یرید اکلہ ومنہ
حدیث ابی ذر فلما فرغوا جعل ینقر شیئا
من طعامھم ای یاخذ منہ باصبعہ
النِقرۃ والنُقْرۃ والنقیر النکتۃ فی النواۃ

اسر

مصدر فرعی ماخوذ من عصر بواسطۃ حصر
الأُسْرَة الدرع الحصینۃ لانھا تقی فکانھا تاخذ
لابسھا فی الحصار و تحیط بہ
اسر قتبہ شدہ کانہ احاط بہ و قبضہ
و عصرہ - اسرہ یاسرہ اسرًا و اسارہ شدہ
بالاسار -
الاسار ما شد بہ کانہ حصار یحیط بما شدّ بہ
ما أَحسن ما أَسَرَ قتبہ ای ما احسن
ما شدہ بالقدّ والقدّ الذی یوسر بہ القتب
یسمی الاسار و جمعہ أُسُر
قتب ماسور واقتاب ماسیر
الاسار القید لانہ یحیط بالاسیر و یکون حبل
الکتاف و منہ سمی الاسیر و کانوا یشدّونہ
بالقدّ فسمی کل اخیذ اسیرًا وان لم یشد بہ
أَسَرْت الرجل أَسْرًا و اسارًا فھو اسیر و ماسور
والجمع اسریٰ و اساری
استاسر ای کن اسیرا لی
کل محبوس فی قد او سجن اسیر
یقال للاسیر من العدو اسیر لان اخذہ
یستوثق منہ بالاسار و ھو القد لئلا یفلت

الاسار الرباط والإسار المصدر کالاسر
جاء القوم باسرھم قال ابوبکر معناہ جاؤا
بجمیعھم و خلقھم والاسر فی کلام العرب
الخلق اصلہ جاؤا ماسورین فی الاسار
بحیث لم یفلت منھم احد ثم نقل الی
جمیعھم والاسر بمعنی الخلق تجوز
أُسِرَ فلان احسن الاسر ای احسن الخلق
وأَسَرَہ اللہ ای خلقہ - اصل احسن الاسر
احسن الشد کان اعضاءہ متلاصقۃ
بعضھا ببعض مشدودۃ ثم نقل الی الخلق
ھذا الشیئ لک باسرہ ای بقدہ یعنی جمیعہ
کما یقال برمتہ
فی الحدیث تجفو القبیلۃ باسرھا ای بجمیعھا
الاسر شدۃ الخلق و رجل ماسور و ماطور
شدید عقد المفاصل والاوصال و
کذلک الدابۃ و منہ نقل الی معنی الخلق
فی التنزیل نحن خلقناھم و شددنا اسرھم
ای شددنا خلقھم و قیل اسرھم مفاصلھم
أُسْرَة الرجل عشیرتہ و رھطہ الادنون
لانہ یتقوی بھم
أُسِرَ بولہ اسرا ای احتبس والاسم الاسر والاسر بالضم

بمن التحف
الازارة الازار كما قالوا للوسادة وساد
الإِزر والمِئزر والمئزرة الازار
فى حديث الاعتكاف اذا دخل العشر
الاواخر ايقظ اهله وشد المئزر كنى بشده
عن اعتزال النساء وقيل اراد تشميره
للعبادة يقال شددت لهذا الامر
مئزرى اى تشمرت له
ائتزر به وتأزَّر
ائتزر فلان إِزرة حسنة
تأزّر لبس المئزر ويجوز ان تقول اتّزر
بالمئزر آزرته تأزيرًا فتأزر
فى حديث المبعث قال له ورقة ان يدركنى
يومك انصرك نصرًا مؤزَّرًا اى بالغا
شديدا يقال ازره وآزره اعانه واسعده
من الازر القوة والشدة اصل آزر اخذه
فى الحصار فصار مصونا لا يصل اليه
عدوه وحيث يفعل ذلك من ينصر صاحبه
صار بمعنى اعانه واسعده وحيث لا يمكن
ذلك الا لمن له قوة وشدة صار آزر
بمعنى القوة والشدة

آزَرْت فلانا اذا ألبسته ازارا فتأزر تأزرًا
الإِزرة بالكسر الحالة وهيئة الائتزار
الأُزُر معقد الازار
الازار كل ما واراك وسترك
الازار العفاف على المثل ويكنى بالازار
عن النفس وعن المرأة
فى حديث بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع
منه ازرنا اى نساءنا واهلنا
الازر الظهر والقوة والأَزْر الضعف هذا
نقل الى الضد
الازر بالكسر الاصل لان به قوة الشجر
الجوهرى اشدد به ازرى اى ظهرى
ازر الزرع وتآزر قوّى بعضه بعضا فالتف
وتلاحق واشتد
آزر الشئ الشئ ساواه وحاذاه اصله
التف لقوته ثم نقل الى ساوى وحاذى
آزَّرَ النبت الارض غطاها اصله قوى وتلاحق
فستر الارض من الكثرة
ازر فى العبرانية شد حول وسط؛ نَطَّق
ازر فى السريانية ازر احاط - لَفَّ - نَطَّق
قوى - أيّد

يقال له الحصير لان بعض الاضلاع محصور
مع بعض وقيل الحصير ما بين العرق الذي يظهر
في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير لحم ما بين الكتف
الى الخاصرة
قالوا معنى حصروا به اى احاطوا به
حصير السيف جانباه وحصيره فرنده الذي
تراه كانه مدب النمل تشبيها له بالحصير المنسوج
ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اى
ممطورة لان الارض المحصورة ممنوعة
من الجدب
الحصار والمحصرة حقيبة وقال الجوهري
وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها
فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها
فيكون كقادمة الرحل وقيل هو مركب يركب به
الراضة وقيل هو كساء يطرح على ظهره
يكتفل به واحصرت الجمل وحصرته جعلت له
حصارا وهو كساء يجعل حول سنامه وحصر
البعير يحصُره ويحصِره حصرا واحتصره
شده بالحصار
المحصَرة قتب صغير يحصر به البعير ويلقى
عليه اداة الراكب
في حديث حذيفة رضي الله عنه تعرض
الفتن على القلوب عرض الحصير اى تحيط
بالقلوب يقال حصر به القوم اى اطافوا
وقيل هو عرق يَمتدّ معترضا على جنب الدابة
الى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك وقيل
هو ثوب مزخرف منقوش اذا نشر اخذ
القلوب بحسن صنعته كذلك الفتنة
تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور
حصر في العبرانية غير مستعمل مجردا ومعناه
حاصر واحاط بالشيء وايضا معناه خَضِر
اى صار اخضر ومنه حصير بمعنى النبات
اقول ويمكن ان يكون الحصير بمعنى البارية
من الحصير بمعنى النبات في العبرانية
ما وجدت حصر في السريانية

ا ز ر

مصدر فوحي ماخوذ من عصر بواسطة حصر
والاصل في معانيه الاحاطة بالشيء كالحصار
ازر به الشيء احاط
الازار معروف لانه يحيط بالمئتزر
الازار الملحفة يذكر ويؤنث لانه يحيط

مفعول وهو فی هذا الحديث المجبوب
الذکر والانثيين وذلک ابلغ فی الحصر لعدم
آلة النکاح واما العاقر فهو الذی يأتيهن
ولايولد له وکله من الحبس والاحتباس
يقال قوم محصورون اذا حوصروا فی حصن
وکذلک هم محصورون فی الحج قال الله عز وجل
فان احصرتم
الحصار الموضع الذی يحصر فيه الانسان
تقول حصروه حصرا وحاصروه وکذلک
قول روبة
مدحة محصور تشکی الحصرا
قال يعنی بالمحصور المحبوس
الاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسک
بمرض او نحوه
حصرنی الشیٔ واحصرنی حبسنی
وروی الازهری عن يونس انه قال اذا رد
الرجل عن وجه يريده فقد أُحصر واذا حبس
فقد حُصِر
ابو عبيدة حُصِر الرجل فی الحبس واحصر فی
السفر من مرض او انقطاع به
قال ابن السکيت يقال احصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة يريدها واحصره العدو
اذا ضيق عليه فحصر ای ضاق صدره
الجوهری وحصره العدو يحصرونه اذا
ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا قال ابو اسحٰق النحوی الرواية عن
اهل اللغة ان يقال للذی يمنعه الخوف والمرض
أُحصر قال ويقال للمحبوس حُصِر وانما کان ذلک
کذلک لان الرجل اذا امتنع من التصرف
فقد حصر نفسه فکان المرض احبسه ای
جعله يحبس نفسه
الحصير الطريق لا ادری العلاقة وحصر الشیٔ
يحصره حصرا استوعبه کانه احاط به کالحصار
فلم يفلت جزء من اجزائه
الحصير وجه الارض والجمع أَحْصِرة وحُصُر
لا ادری العلاقة
الحصير سفيفة تصنع من بردی واسل
ثم تفرش سمی بذلک لانه يلی وجه الارض وقيل
الحصير المنسوج سمی حصيرا لانه حُصِرت طاقته
بعضها مع بعض والحصير البارية والحصير
البساط الصغير من النبات والحصير الجنب
والحصيران الجنبان ـ الازهری الجنب

للكفرين حصيرا وقال القتيبى هو من حصرته
ای حبسته فهو محصور وهذا حصيره ای
محبسه وحصره المرض حبسه على المثل
حصيرة التمر الموضع الذى يحصر فيه وهو الجرين
وذكره الازهرى بالضاد المعجمة وسياتى ذكره
الحِصار المحبس كالحصير
الحُصْر والحُصُر احتباس البطن وقد حُصِر
غائطه على ما لم يسم فاعله واحصر كالاصمعى
واليزيدى الحُصر من الغائط والاسر من
البول الكسائى حُصِر بغائطه واُحصِر بضم
الالف ابن برزخ يقال للذى به الحُصْر محصورا
وقد حصر عليه بوله يحصر حصرا اشد الحَصْر
وقد اخذه الحُصْر واخذه الاسر شئ واحد
وهو ان يمسك ببوله يحصر حصرا فلا يبول
قال ويقولون حُصِر عليه بوله وخلاؤه
رجل حَصِر كتوم للسر حابس له لا يبوح به
الحَصِير والحَصُور الممسك البخيل الضيق
ورجل حَصِر بالعطاء وحَصِر بمعنى بخل
الحصور الذى لا ينفق على الندامى عنك
استعمال مشتقات حصر فى معانى شتى
ان تلك المشتقات صفات اطلقت على

موصوفات توجد معها
فى حديث ابن عباس رض ما رايت احدا اخلق
للملك من معاوية رضى الله عنه كان الناس
يردون منه ارجاء وادٍ رحب ليس مثل الحصر
العقص يعنى ابن الزبير الحصر البخيل و
العقص الملتوى الصعب الاخلاق
يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل
وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر عنه
ولهذا قيل حَصِر فى القراة وحصر عن اهله
الحصور الهيوب المحجم على الشئ وعلى هذا
فسّر بعضهم بيت الاخطل وشارب مُربح
والحصور ايضا الذى لا اربة له فى النساء
وكلاهما من ذلك اى من الامساك والمنع
فى التنزيل وسيدا وحصورا قال ابن الاعرابى
هو الذى لا يشتهى النساء ولا يقربهن
الازهرى رجل حصور اذا حصر عن النساء
فلا يستطيعهن فى الحصور الذى لا ياتى النساء
فى حديث القبطى الذى امر النبى صلى الله عليه
وآله وسلم عليًّا رض بقتله قال فرفعت الريح
ثوبه فاذا هو حصور هو الذى لا ياتى النساء
لانه حبس عن النكاح ومنع وهو فعول بمعنى

عصر فی السریانیة عصر - ضغط - زحم - داس - ضیق - قهر - ظلم

حصر

مصدر فرعی مشتق من عصر اذا عصر احد عنبا امسك علیه بیده بقوة وقبض علیه وبهذا العمل یعرض العصر الحبس والتضییق ویصیر الحبس اصلیا للحصر والتضییق اصلیا للعسر وكل واحد منهما فرع لعصر

الحَصَر الضرب من العیّ حَصَر الرجل حَصَراً مثل تعب تعباً فهو حَصِر عییَ فی منطقه وقیل حصر لم یقدر علی الكلام كان فی لسانه عقدة تحبسه عن الكلام

حَصِر صدره ضاق والحَصَر ضیق الصّدر كان شیئاً قبض علی قلبه فَأَحسَّ ضیقاً فی صدره اذا ضاق المرء عن امر قیل حصر حصر صدر المرء عن اهله یحصر حصراً وكل من بعل بشیء او ضاق صدره بامر فقد حصر ومنه قول لبید یصف نخلة طالت فحصر صدره صارم ثمرها حین نظر الی اعالیها وضاق صدره ان رقی الیها لطولها

اعرضتُ وانتصبتْ بجذع منیفة
جرداء یحصر دونها جُرّامها

ای تضیق صدور هم بطول هذه النخلة

فی حدیث زواج فاطمة رضوان الله علیها فلما رأت علیّا رضی الله عنه جالسا الی جنب النبیّ صلی الله علیه وآله وسلم حصرت وبكت ای استحییت وانقطعت كان الامر ضاق بها كما یضیق الحبس علی المحبوس

الحصور من الابل الضیقة الاحالیل وقد حصرت بالفتح واحصرت ویقال للناقة انها لحصرة الشخب لشبه الدرّ -

الحَصَر نشب الدّرّة فی العروق من خبث النفس وكراهة الدرّة -

حصره حصرا فهو محصور وحصیر واحصره كلاهما حبسه عن السّفر

احصره المرض منعه من حاجة یریدها

احصرنی بولی واحصرنی مرضی ای جعلنی احصر نفسی وقیل حصرنی الشیء واحصرنی ای حبسنی

حَصَره یحصُره حصْراً ضیق علیه احاط به

الحصیر الملك یسمی بذلك لانه محصور ای محجوب تامل بقربه من العصار بمعنی الملك

الحصیر المحبس وفی التنزیل وجعلنا جهنم

المال من يد المعطي بدقة ومشقة كان السائل
تحمل تعب عصر المعطي فنال منه المال بعد
تحمل على حبس العطاء

اعتصر العطية ارتجعها تجوزا لان المال اذا
من اخذ بالاعتصار مع كراهة من المعطي يرغب
صاحب المال في استرداده

العاصر والعصور هو الذي يعتصر ويعصر من
مال ولده شيئا بغير اذنه

العَصَر بالتحريك والعُصر والعُصرة الملجأ
والمنجا وعصر بالشئ واعتصر به لجا اليه
كانه لزق بالملجأ كما يلزق الكف بالعنب
عند العصر

في الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بلالا ان
يوذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم فانما اراد
الذي يريد ان يضرب الغائط وهو الذي
يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلوة قبل
دخول وقتها او هو من العصر او العصر وهو الملجاء
والمستخفى هو نقل للعصر من الزمان المطلوب
الى المكان المطلوب

الاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر
بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا كانه عصارة قليلة

عَصَر الزرع اكمام سنبلة كانه ماخوذ من
العصر الذي هو الملجاء والحرز اي تحرز في غلافه
كل حصن يتحصن به فهو عصر لانه هو الملجاء

العصّار الملك الملجاء

المعتصر العمر والهرم لانه حين الموت

عَصَر الرجل عصبته ورهطه

العُصْرة الدنية وهم موالينا عُصْرة اي دنية
دون من سواهم سميت كذلك لان العصبة
هي الملجاء

يقال فلان كريم العصير اي كريم النسب لان
العنب اذا كان جيدا كثرت عصارته يقال
ما بينهما عَصَرٌ ولا بصر ولا اَعْصَرُ ولا ابصر اي
ما بينهما مودة ولا قرابة

يقال تولى عصرك اي رهطك وعشيرتك
سمي عصرا لكونهم ملجاء وملاذا

المعصور اللسان اليابس عطشا كانه عُصِر فلم
يبق منه الا الثفل

عَصَر في العبرانية سدّ - احاط به - حبسه -
قد عبر بالحكم قريب عند غسنيوس من
ازر واصر وحصر في العبرانية وعَصَر
وغضر في العربية

عصر العنب ونحوه مما له دهن اوشراب اوعسل فهو معصور وعصير واعتصره استخرج ما فيه

الاصل العنب او الرمان او الثوب المبتل لان عصر تلك الاشياء يكون سببا لصوت يشبه عصر ثم اطلق على اخراج الدهن بالعصر

عُصارة الشیٔ وعُصاره وعصيره ما تحلب منه اذا عصرته

العُصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثفل ايضا بعد العصر لان كل واحد منهما حادث بالعصر۔

المعصَرة التى يُعصر فيها العنب والمعصَرة موضع العصر والعُصارة الذى يجعل فيه الشیٔ ثم يعصر حتى يتحلب ماؤه

العواصر ثلثة احجار يعصرون العنب بها يجعلون بعضها فوق بعض

المُعصِرات السحاب فيها المطر وقيل السحاب تعتصر بالمطر وقيل المعصر السحابة التى قد آن لها ان تصب۔ هذا هو الصحيح على المثل كانه حان لها ان يخرج منها المطر كما يخرج العصارة

الاعصار الريح تثير السحاب وقيل هى التى فيها نار وقيل هى التى فيها غبار شديد۔ سميت اعصارا لانها تعصر المطر من السحاب واطلاقها على غير ذلك تجوز

العِصار والعَصَر والعصرة الغبار اذا اطلقوا الاعصار على ريح فيها غبار شديد اطلقوا العصار على الغبار۔

العصر العطية عصره اعطاه اصله اعطاه مما عصر ثم توسع فيه

الاعتصار انتجاع العطية واعتصر من الشیٔ اخذ رجل كريم المُعتصَر والمَعصَر والعُصارة اى جواد عند المسئلة كريم سمى بذلك لكثرة ما يعتصر منه ويوخذ

الاعتصار ان تخرج من انسان مالا بغرم او بوجه غيره كانه يعتصر المال منه

كل شیٔ منعته فقد عصرته هذا تجوز لان الاعتصار بغرم قلما يخلو من الاباء والمنع

فى حديث القاسم انه سئل عن العُصرة للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف المنحنى العصرة ههنا منع البنت عن التزويج وهو من الاعتصار المنع

اعتصر عليه بخل عليه بما عنده ومنعه واعتصر ماله استخرجه من يده (اقول) اصل الاعتصار اخذ

الخِطر بالكسر نبات يجعل ورقه في الخضاب الاسود ولحية مخطورة ومخطّرة مخضوبة به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر لادري العلاقة

الخَطّار دهن من الزيت ذو افاويه وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال لادري العلاقة

الخَطر مكيال ضخم لاهل الشام لادري العلاقة

فتر

صورة اخرى لقطر والاصل في معانيه القلة من قلة القطرة

عصر

مصدر اصلي حكى صوت عصر الثوب المبتل او عصر العنب والعصر بمعنى الدهر اصله اوان العصر للعنب كانهم قالوا جاء اوان عصر العنب اذا نضج ثم قالوا جاء عصره او حين عصره فغلب العصر على الوقت فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه من كثرة الاستعمال في العصر بمعنى ما يلي المغرب فكان اليوم قد عصر كما يعصر العنب ولم يبق فيه من العصارة الا شيء قليل

العَصْر والعِصْر والعُصْر والعُصُر الدهر

العَصْر ما يلي المغرب من النهار -

العصران الليل والنهار والعصران الغداة والعشي وصلاة العصر مضافة الى ذلك الوقت وبه سميت

العصر الحبس لان في عصر العنب حبساله

العِصار الحين يقال جاء فلان على عصار من الدهر اي حين : صله اوان عصار العنب من الدهر -

المعصر التي بلغت شبابها وادركت وقيل اول ما ادركت وحاضت وقيل يقال اعصرت كانها دخلت عصر شبابها يقال اعصرت الجارية واشهدت وتوضأت اذا ادركت ويقال للجارية اذا حرمت عليها الصلاة ورات في نفسها زيادة الشباب فقد اعصرت فهي معصر اصل اعصر بلغ زمان العصر كانهم كانوا يقولون ذلك اذا نضج العنب بلغ ان يعصر للخمر ومعنى اعصر بلغ من النضج مبلغا ينبغي معه عصره ذلك العنب ثم اطلقوه على المرأة حين بلغت تماما واستكملت صفات النساء وخرجت من الصغر

تخاطروا على الامر تراهنوا
خاطرهم عليه راهنهم
الخَطَر الرهن بعينه والخطر ما يخاطر عليه
تقول وَضَعُوا الى خطر ثوبا ونحو ذلك
السابق اذا تناول القصبة علم انه قد احرز
الخَطَر
الخَطَر والسبق والندب واحد وهو كل الذى
يوضع فى النضال والرهان فمن سبق اخذه
ويقال فيه كله فعل مشدداً اذا اخذه
المُخَطِر الذى يجعل نفسه خطراً لقرنه
فيبارزه ويقاتله الاختطار من الجوز فى لعب
الصبيان هى الاحراز واحدها خطر
الخَطَر الاشراف على هلكة هو من الخطر فى
الرهان وحيث لا يستيقن احد بالفوز
وتكون الخيبة محتملة اطلق الخطر على
الاشراف على هلكة اذا كانت النجاة منها
ممكن ثم توسع فيه
خاطر بنفسه يخاطر اشفى بها على خطر هلك
اونيل ملك المخاطر المراقى لا ادرى العلاقة
خطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر
ضربانه العبد يخطرون حول قائدهم
يرونه منهم الجد وكذلك اذا احتشدوا
فى الحرب
الخَطَرة من سمات الابل خطره بالميسم فى
باطن الساق لا ادرى العلاقة
الخطر ما لصق بالوركين من البول كانه
قطرات من البول لصقت بها
الخَطْر الابل الكثيرة والجمع اخطار نقل الى
القدر المعتد به وقيل الخطر مائتان من الغنم
والابل وقيل هى من الابل اربعون وقيل
الف وزيادة
خطير الناقة زمامها لا ادرى العلاقة
خُطْرة رحم يعنى شبكة رحم لا ادرى العلاقة
لاجعلها الله خطرته ولاجعلها اخر مخطر
منه اى اخر عهد منه ولاجعلها الله اخر
دشنة واخر دسمة وطلية وو سَنَّى كل
ذلك اخر العهد لا ادرى العلاقة
تخطرانی شهر فلان وتخطانی ای جاوزنی
لا ادرى العلاقة
الخِطْر نبت فى السهل والرمل يشبه المكر
وقيل هى بقلة لا ادرى العلاقة
الخَطَرة اغصان الشجر لا ادرى العلاقة

الخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمنزلة
ورجل خطیر ای لہ قدر وخطر وخطر بالضم
خطورة ویقال خطران الرمح ارتفاعہ و
انخفاضہ للطعن ویقال انہ لرفیع الخطر
ولئیمہ ویقال انہ لعظیم الخطر وصغیر الخطر
فی حسن فعالہ وشرفہ وسوء فعالہ ولسومہ
وخطر الرجل قدرہ ومنزلتہ وخص بعضہم
بہ الرفعة وجمعہ اخطار وامر خطیر رفیع
وخطر یخطر خطرا وخطورا اذا جل بعد
دقة والخطیر من کل شئ النبیل وھذا خطیر
لھذا ای مثل لہ فی القدر ولا یکون الا فی الشئ
المزیز قال ولا یقال للدون الا للشئ السری
ویقال للرجل الشریف ھو عظیم الخطر
والخطیر النظیر واخطر بہ سوی واخطرہ
صار مثلہ فی الخطر اللیث اخطرت لفلان
ای صیرت نظیرہ فی الخطر واخطر لی
فلان فھو مخطر اذا صار مثلک فی الخطر
وفلان لیس لہ خطیر ای نظیر ولا مثل
اقول الخطر بمعنی القدر اما صورة اخری
لہ ابدلت القاف بالخاء والدال بالطاء
وان کان من مشتقات خطر فھو من خطر
الرجل بالربیعة والاصل علی ھذا فی
معانی خطر الرفعة ثم نقل الی ما یضارب
الرفعة

فی الحدیث الاھل مشمر للجنة فان الجنة لاخطر
لھا ای لا عوض عنھا ولا مثل لھا ومنہ الا
رجل یخاطر بنفسہ ومالہ ای یلقیھا فی
فی الھلکة بالجھاد

الخطر بالتحریک فی الاصل الرھن وما یخاطر
علیہ ومثل الشئ وعدلہ ولا یقال الا فی الشئ
الذی لہ قدر ومزیة ومنہ حدیث عمر رض
فی قسمة وادی القری وکان لعثمان رض فیہ
خطر ولعبد الرحمن رض خطر ای حظ ونصیب
الخطر العدل یقال لا تجعل نفسک
خطر الفلان وانت اوزن منہ

الخطر السبق الذی یتراھی علیہ فی
التراھن والجمع اخطار لان لہ خطرا وقدرا
والمخاطرة مخاطرة لمکان الفوز والخیبة
فی السبق الذی تراھی علیہ اخطرھم
خطرا واخطرہ لھم بذل لھم من الخطر
ما رضاھم کانہ قدرھم بما فیہ لھم رضا
اخطر المال جعلہ خطرا بین المتراھنین

فی حدیث الاستسقاء والله ما یخطر لنا جمل
ای ما یحرک ذنبه هزالا لشدة القحط والجدب
یقال خطر البعیر بذنبه یخطر اذا رفعه و
حطه وانما یفعل ذلک عند الشبع والسمن
فی قول الحجاج لما نصب المنجنیق علی مکة
خطارة کالجمل الفنیق شبه رمیها
بخطران الفحل
فی حدیث سجود السهو حتی یخطر الشیطان
بین المرء وقلبه یرید الوسوسة الخطیر
الوعید والنشاط اصله الحرکة وحیث توجد
تارة مع الوعید وتارة مع النشاط اطلق
الخطیر علیهما
خطران الفحل من نشاطه واما خطران الناقة
فهو اعلام للفحل انها لاقح
خطران الرجل اهتزازه فی المشی وتبختره
خطر بسیفه ورمحه وقضیبه وسوطه
یخطر خطرانا اذا رفعه مرة ووضعه اخری
خطر فی مشیته یخطر خطیرا وخطرانا رفع
یدیه ووضعهما وقیل انه مشتق من خطران
البعیر بذنبه ولیس بقوی وقد ابدلوا
من خائه غینا فقالوا غطر بذنبه یغطر فالغین
بدل من الخاء لکثرة الخاء وقلة الغین قال
قال ابن جنی وقد یجوز ان یکونا اصلین
الا انهم لاحدهما اقل استعمالا منهم للاخر
اقول کله من عدم العلم بالاشتقاق الکبیر
ولا ریب عند من یعرفه فی ان خطر فی
مشیته وخطر بذنبه کل واحد منهما ماخوذ
من الحرکة
خطر الرجل بالربیعة یخطر خطرا رفعها
وهزها عند الاشالة والربیعة الحجر الذی
یرفعه الناس یختبرون بذلک قواهم
الربیعة عندی الرفیعة بمعنی الصخرة المرفوعة
الخطارة خطیرة الابل لا ادری العلاقة
الخطار العطار یقال اشتریت بنفسجا
من الخطار لیس هذا عندی مشتقا من
خطر بل الخاء مبدلة من العین
الخطار المقلاع لانه به یحرک
رجل خطار بالرمح طعان به اصله یحرک
رمحه
رمح خطار ذو اهتزاز شدید یخطر خطرانا
وکذلک الانسان اذا مشی یخطر بیدیه
کثیرا وخطر الرمح اهتز

الخاطر ما يخطر في القلب من تدبير او امر
ابن سيدة الخاطر الهاجس والجمع الخواطر
سمي الخاطر خاطرا لانه لحركته واختلاجه
في الصدر نقل من خطر الفحل بذنبه الى
خطر الخاطر في الصدر

خطر بباله وعليه يخطِر ويخطُر خطورا
اذا ذكره بعد نسيان اصله اختلج في صدره
ثم نقل الى ما اختلج بعد النسيان

اخطر الله بباله امر كذا وما وجد له ذكرا
الا اخطرة -

خطر ببالي وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطورا
اذا وقع ذلك في بالك ووهمك واخطره
الله تعالى

خطر الشيطان بين الانسان وقلبه اوصل
وسواسه الى قلبه ما القاه الا خطرة بعد خطرة
اي في الاحيان بعد الاحيان

لعب الخطرة بالمخراق لا ادري العلاقة

الخطر مصدر خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا
وخطرانا وخطيرا رفعه مرة بعد مرة و
ضرب به حاذيه وهما ما ظهر من فخذيه
حيث يقع شعر الذنب وقيل ضرب به يمينا

وشمالا ربما يقع اذا خطر الفحل بذنبه ان تتفرق
قطرات من بوله ولذا نقلوا قطر الى خطر
واطلقوه على ما يلازم التقاطر من حركة
الذنب -

الخاطر المتبختر من الحركة الخاصة المشاهدة
فيه يقال خطر يخطر اذا تبختر -

الخطير والخطران عند الصولة والنشاط
وهو التصاول والوعيد هذا من خطر
الفحل بذنبه لان الفحل اذا هاج هدر
وخطر بذنبه زبا اصال

التهذيب والفحل يخطر بذنبه عند الوعيد
من الخيلاء نسبة الوعيد والخيلاء الى
الفحل على المثل

في عذبت مرحب فخرج يخطر بسيفه اي
يهزه معجبا بنفسه متعرضا للمبارزة او انه
كان يخطر في مشيه اي يتمايل ويمشي مشية
المعجب وسيفه في يده يعني كان يخطر
وسيفه معه والباء للملابسة اقول المعنى
يحرك سيفه وما اضيف الى تحريك السيف
فمن دلالة الالتزام فيما عرض مرشب

الناقة الخطارة تخطر بذنبها في السير نشاطا

اصله قطرت منها قطرات من ماء الفحل
وحيث تخطر بذنبها عند ذلك اطلق
على الخطران ويدل هذا على ان الخطر
ماخوذ من القطر

القُطَيرة تصغير القطر وهو الشيء التافه
الخسيس اصله قطرة صغيرة لاخطر لها -
المقطرة الفلق وهي خشبة فيها خروق
كل خرق على قدر وسعة الساق يدخل فيها
ارجل المحبوسين من قطار الابل لان
المحبوسين فيها على قطار واحد مضموم
بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق خشبة
مغلوقة على قدر سعة سوقهم

قطر في الارض وقطر قطورا ومطر مطورا
ذهب فاسرع

ذهب ثوبي وبعيري فما ادري من قطره و
من قطر به اي اخذه لايستعمل الا في الجحد
لا ادري العلاقة

قطر عنّي اي تخلف المُقْطَئِرُّ الغضبان المنتشر
من الناس كان نار الغضب اخبته فتقطر -
اقول مطر قريب من قطر في حكاية صوت
التقاطر ويعل ما الف احد بالتوجيه يهون عليه

توجيه مشتقات مطر

قطر في العبرانية سطعت ريح البخور وهو
عند غسنيوس مثل قتر في العربية وقريب
منه عنده عطر في العربية

قطر في السريانية قطر - عقد - شد - ربط -
ضرّ - ضفر - جدل - ربق - ناط - قرن - لف -
ضمّ - جبّن - جمد - ادّب - لكم ضرب بقبض
كفه - انعقد - جمد - تجبّن - خثر - تراكم -
تكاثف - تفاقم

ما وجدت قتر في العبرانية

قتر في السريانية قتر - تقتر - غضب - تهيأ
للقتال - ارتفع - تشامخ - تكبر

خطر

مصدر فريمي ماخوذ من قطر ابدلت القاف
بالخاء لقرب المخرج اخذ من قولهم اقطرت
الناقة اقطرارًا اذا لقحت فشالت بذنبها
وشمخت براسها واصله كما قلت في ترجمة قطر
قطرت حياها قطرات من ماء الفحل فخطرت
بذنبها لانها تصنع كذلك اذا اقطرت القطرات
ثم نقل خطر الى الحركة من حركة ذنب الناقة
ثم الى ما تيسر المعرب نقله اليه من الحركة

الرجل في الفرات فغرق اي القته في
الفرات على احد قطريه اي شقيه
تقطر هو رمى بنفسه من علو هذا على المثل
كانه قطرة نزلت
تقطر الجذع قُطع او انجعب كتقطل
لا ادري العلاقة
البعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله
القُطار في الحية ماخوذ من القطار وهو
سمه الذي يقطر من كثرته
تقطر للقتال تهيا وتحرق له
التقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال
القَطر والقُطر العود الذي يتبخر به
وقد قَطَّر ثوبه
تقطرت المرأة
المِقطر والمِقطَرة المجمر
لا ادري لما سمي العود قُطرًا
اقطر النبت واقطارّ ولّى واخذ يجف
وتهيا لليبس كانه انحنى ومال الى قطر
وبه تهيا لليبس ومنه تقطر للقتال
بمعنى تهيا -
القِطارات تقطر الابل بعضها الى بعض
على نسق واحد كانها قطرات متوالية
وتقطير الابل من القطار
في حديث ابن سيرين كان يكره القَطَر
قال ابن الاثير هو بفتحتين ان يزن
جُلّة من تمر او عدلا من متاع او حبّ
او نحوهما وياخذ ما بقي على حساب ذلك
ولا يزنه وهو المقاطرة وكانه من قطار
الابل لاتباع بعضه بعضا وقال ابو معاذ
القطر هو البيع نفسه اقول اراه ماخوذا
من الخطر والمخاطرة
تقاطر القوم جاؤا ارسالا وهو ماخوذ
من قطار الابل **اقول** هو في الاصل
ماخوذ من قطرات الماء المتتابعة
وقطار الابل ايضا ماخوذ من تلك
القطرات
اكريته مقاطرة اذا اكراه ذاهبا وجائيا
واكريته وضعة وتوضعة اذا اكراه دفعة
اِقْطَارَّتِ الناقة اقطرارا وذلك اذا نهجت
فشالت بذنبها وشمخت براسها قال الازهري
واكثر ما سمعت العرب تقول في هذا المعنى
اِقْمَطَرَّتْ فهي مُقْمَطِرَّة وكان الميم زائدة

نَطَفَ فی السریانیة نطف - قطر - وَكَفَ

قطر

مصدر اصلی یحکی صوت قطر الماء اذا كان
التقاطر اكثر من النطف واسرع ثم
اطلق علی السیلان

قطر الماء والدمع وغيرهما من السيال و تقاطر
وقطره الله واقطره وقطّره

قَطَران الماء بالتحريك وتقطير الشیٔ
اسالته الاصل صوت مسموع عند التقاطر
للقطرات

سحاب قطور ومقطار كثير القطر

ارض مقطورة اصابها القطر

استقطر الشیٔ رام قطرانه

اقطر الشیٔ حان ان يقطر

غيث قطار عظيم القطر

قطر الصمغ من الشجر خرج اصله تقطر ثم
اطلق علی الخروج الذی لا يكون التقطير
بغيره

فی الاناء قطارة من الماء ای قليل

القَطِران والقِطْران عصارة الابهل و
الارز ونحوهما يطبخ فيتحلب منه ثم تهنأ به
الابل وبعير مقطور ومقطرن طلی بالقطران
سمی بذلك لتقاطره

قطرنت البعير طليته بالقطران

القِطْر بالكسر النحاس الذائب وقيل ضرب
منه ومنه قوله تعالى قطر آنٍ كانه بلغ
نهاية الحر فذاب وتقطر

القِطْر والقِطْرية ضرب من البرود وقال
ابو منصور بالبحرين على سيف عمان
مدينة يقال لها قطر قال واحسبهم نسبوا
هذه الثياب اليها

القُطر بالضم الناحية من اقطار السموات
والارض اقطارها نواحيها واحدها قطر
اقتارها واحدها قتر سميت الناحية
قُطرا لكونها موضع القطر والتقاطر لان
المطر اذا نزل على سقف تقاطر من ناحية
السقف

اقطار الفرس ما اشرف منه وهو كاثبته
وعجزه

التقاطر تقابل الاقطار وطعنه فقطّره ای
القاه على قطره ای جانبه فتقطر ای سقط
فی الحديث نفرت نقده فتقطرت

اشرافها علی الدماغ او الجوف
نطف من الطعام بشم اصله نطف من النطفة ای الماء الکثیر ثم اطلق علی البشم من الطعام
النطف علة یکوی منها الرجل لا ادری العلاقة والنطف عقر الجرح نَطَفَ الجرح والخراج لانه یوجب نطف الدم وتقاطره
النطف اللؤلؤ الصّافی اللون وقیل الصغار منها وقیل هی القرطة والواحدة من کل ذلک نَطَفَةٌ ونطفةٌ شبهت بقطرة الماء
النطفة بالتحریک القرط
غلام مُنَطَّفٌ مقرط ووصیفة مُنَطَّفَةٌ ومُتَنَطِّفة ای مُقَرَّطَةٌ بتومتی قرط
تنطفت المرأة تقرطت
النُطفَة والنطافة القلیل من الماء وقیل الماء القلیل یبقی فی القربة وقیل هی کالجرعة وقیل هی الماء الصّافی قل اوکثر اصلها القطرة الساقطة علی الارض الصلبة من عل بصوت یحکی بنطف ثم اتسع فی معانیها

النطفة ماء الرجل سمیت بذلک من قلتها
النَطف الصَبّ والنطف القطر ونَطَفَ الماء ونطف الحبّ والکوز وغیرهما یَنْطِف ویَنْطُف نَطْفا ونطوفا ونطافا ونطفانا -
قطر والقربة تنطف ای تقطر
نَطَفان الماء سیلانه ونطف الماء یَنْطِف اذا قطر قلیلا هذا هو الاصل فی معنی نطف
فی صفة المسیح علی نبیّنا وعلیه الصلوة والسلام یَنْطِف راسه ماءً
فی الحدیث ان رجلا اتاه فقال یارسول الله رایت ظُلّة تنطف سمنا وعسلا ای تقطر
النطافة القُطارة والنَطوف القَطور
لیلة نطوف قاطرة تمطر حتی الصباح
نَطِفت اذان الماشیة ابتلت بالماء فقطرت
الناطف القُبَیْط لانه ینتطف قبل استضرابه ای یقطر قبل خثورته
التنطف التقزز
نطف فی العبرانیة قطر

من كثرة الرعى

افتق القمر اذا برز بين سحابتين سق اوين

افتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عجون

الكباسة الفتاق فتاق لانه يشق ويفتق

فتق الطيب يفتقه فتقا طيبه وخلطه

بعود وغيره وكذلك الدهن اصله الشق

فتق المسك بغيره استخراج رائحته بشئ

تدخله عليه اصله شق الفارة

الفتاق خميرة ضخمة لايلبث العجين اذا جعل

فيه ان يدرك لانه يفتق العجين ويشقه

الفيتق النجار وهو فيعل فى الفيتق البواب

وقيل الحداد وقيل الملك

ما وجدت فتق فى العبرانية

فتق فى السريانية بثق - فتق - فجر - فتح -

شق - برشق - رمى بالقوس - انبثق -

انفتق - تفجر - تفتح - انشق -

نطف

مصدر اصلى يحكى صوت قطرات الماء

اذا قطرت على ارض صلبة فان تواتر القطر

حكوه بقطر فى انتقال المصدر الى العيب من

قولهم فلان ينطف بسوء اى يُلَطَّخ اصله

كانه انغمس فى السوء فصار السوء ينطف منه

ويتقطر

النطف والوحر العيب يقال هم اهل

الريب والنطف

نطفه نطفا ونطّفه لَطَّخَه بعيب وقذفه به

كانه جعل العيب ينطف منه ويتقطر فى غمسه فيه

النطف التلطخ بالعيب وفلان ينطف

بسوء اى يلطخ وفلان ينطف بفجور

اى يقذف به وما تنطفت به اى

ما تلطخت

نَطِفَ الرجل اذا اتهم بريبة انطفه غيره

النطِفُ الرجل المريب وانه لنطف بهذا

الامر اى متهم وقد نَطِفَ ونَطَفَ

ووقع فى نَطَفٍ اى فى شر وفساد

نَطِفَ الشى اى فسد

نَطِفَ البعير اشرقت دبرته على جوفه

ونقّبت عن فواده اصله تقطر منها

القيح والدم

النَطَف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة

على الجوف اصله تقاطر القيح والدم حيث

يكون هذا عند اتساع الشجة اطلق على

العتیقة لانه یحملها
العاتق الزق الواسع الجدید وبه فسّر
بعضهم قول لبید اغلی السباء بکل ادکن
عاتق هو محض تخمین
المُعَتّقَة ضرب من العطر لا ادری العلاقة
عتق فی العبرانیة صار منقولا من موضع
الی آخر - قدم - اسّن
عتق وجعل حرًا - شرف - رق جلده
عتق فی السریانیة شاخ - هرم - خلق
بلی -

فتق

مصدر فرعی مشتق من فتك واصله
الهتك والقطع
الفَتْقُ خلاف الرتق
فَتَقَه شقه وفَتّقه تفتیقا فانفتق وتفتق
الفتق الخَلّة من الغیم وافتق القوم
تفتق عنهم الغیم وافتق قرن الشمس
اصاب فتقا من السحاب فبدا منه
الفِتاقُ الشمس حین یطبق علیها ثم
یبدا منها شئ
الفتقة الارض التی یصیبها حولها المطر
ولا یصیبها کانها شقت مما حولها فبقیت
یابسة افتق بین الصدمتین ای خرج
من مضیق الوادی الی المتسع کانه فتق
المضیق وخرج منه
الفَتْق الصبح وصبح فتیق مشرق
الفَتْقُ انفلاق الصبح
الفتیق اللسان الحذاقی الفصیح نصل
فتیق حدید الشفرتین جعل له
شعبتان کان احدهما فتقت من الاخری
فتق فلان الکلام وَبَجّه اذا قومه ونقحه
الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب
بین الجماعة وتصدع الکلمة وقد یراد
بالفتق نقض العهد
افتق الرجل اذا الحت علیه الفتوق وهی
الافات من جوع وفقر ودین
الفتق علة او نتو فی مراق البطن
الفَتق الخصب سمی بذلك لانشقاق
الارض بالنبات وعام الفتق عام الخصب
وقد افتق القوم افتاقا اذا اسمنت دوابهم
فتفتقت
تفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت

التی قد ادرکت فخدرت فی بیت اهلها
ولم تتزوج سمیت بذلک لانها عتقت
عن خدمة ابویها ولم یملکها زوج بعد
وقیل العاتق الجاریة التی قد بلغت ان
تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها
فی مهنة اهلها سمیت عاتقا بها لا ریب
فی کونها مشتقة لانقطاعها من شئ واما
تعیین ذلک الشئ الذی انقطعت منه
فامر قیاسی

العتق الکرم یقال ما ابین العتق فی وجه فلان
اصله القطع اما من الخصال الرذیلة او من
المهنة التی هی من داب العبید

العتق الجمال والعتق الشجر التی تعمل منها
القسی القوس القدیمة عتیقة ثم اطلق
العتق علی الشجر التی توخذ منها القسی
والعاتقة من القوس مثل العاتکة وهی
التی قدمت واحمرت

العتیق القدیم من کل شئ حتی قالوا
رجل عتیق ای قدیم اصله الجودة وحیث
تصان الاشیاء الکریمة وتعتق عن الاستعمال
فتصیر قدیمة سمی القدم عتقا ابن الاعرابی
کل شئ بلغ النهایة فی جودة او رداءة او
حسن او قبح فهو عتیق وقد عتق عتقا
وعتاقة ای قدم وصار عتیقا

فی الحدیث انما سمی الله البیت العتیق
لان الله اعتقه من الجبابرة فلم یظهر
علیه جبار قط

البیت العتیق بمکة لقدمه لانه اول بیت
وضع للناس وقیل لانه اعتق من الغرق

عَتَقَت الخمر وعَتَّقَها والمُعَتَّقَة من اسماء
الطلاء والخمر عَتَقَ السمن وعتق یعنی
قدم لا ادری العلاقة عَتَّقَ بفیه یُعَتِّقُ
اذا بزم وعَضَّ

عتق المال صلح وعَتَقَه واَعْتَقَه اصلحه
کانه قطعه من المهنة وحیث یصان
صالح المال صار عتق بمعنی صلح واصلح

عَتَق فلان بعد استعلاج ای رقت
بشرته بعد الغلظ والجفاء فصارت
کبشرة الشرفاء

عتق التمر اذا صار قدیما

العاتق ما بین المنکب والعنق یذکر
وقد أُنِّث هو اطلاق علی موضع القوس

المهتكة الفضيحة لانها تبدى العورات الخافية

الهتك ان تجذب سترا فتقطعه من موضعه او تشق منه طائفة هو قريب من البتك

تهتك افتضح

هتك الستر والثوب يهتكه فانهتك وتهتّك جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزءًا فبدا ما وراءه

الهتكة الطائفة من الليل كانه جعل الليل حجابا فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه

الهِتَك قطع الغرس تتمزق عن الولد الواحد هِتكة

ثوب هتك

عتق

مصدر فرعى مشتق من هتك ويمكن ان يكون ماخوذا من قطع بالقلب والبدل واصله القطع والعتق عتق لان فيه قطع الرقبة -

العِتْق خلاف الرق وهو الحرية وكذلك العَتاق بالفتح وعَتَق العبد يَعْتِق عِتْقا وعَتْقا وعَتَاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء

اعتقته انا فهو معتق وعتيق

عتقت عليه تعتق سبقت وتقدمت وكذلك عتُقت بالضم اى قدمت وجبت كانه حفظها فلم يحنث وعتقت منى يمين اى سبقت هو من القدم لان القديم يسبق الجديد .

عتقت الفرس تَعتِقُ وعتقت عتقا سبقت الخيل فنجت العاتق الناهض من فراخ القطا - قال ابو عبيد ونرى انه من السبق على انه يعتق اى يسبق كانه عتيق العهد بالولادة

عتاق الطير الجوارح منها كانوا يعتقون من العبيد من احسن الخدمة وارضى مولاه ومن ثم اطلق العتق على الكرم والشرف والجمال والصيانة وحيث يضن بخيار الاشياء فتصان وتدخر وتبقى الى زمان طويل سمى القديم عتيقا

جارية عاتق شابة وقيل العاتق البكر التى لم تبن عن اهلها وقيل هى التى بين التى ادركت وبين التى عنست والعاتق الجارية

يقتل الشجاع سمی فاتكا وحيث يركب
الاهوال صار بمعنى ركوب ما هم من الامور
وحيث تعرض ركوب الاهوال المواظبة
اطلق عليها وفتكت الجارية مجنت
كانها هتكت الستر وصارت خليعة
العذار

الفتك ركوب ما همّ من الامور ودعت
اليه النفس فَتَكَ يَفتِكُ ويَفتُكُ
فَتكا وفُتكا وفُتوكا

الفاتك الجرى الصدار

فَتَكَ بالرجل انتهز منه غِرّة فقتله
اوجرحه وقيل هو القتل او الجرح مجاهرة
وكل من قتل رجلا غارًّا فهو فاتك
اصله القطع ثم القتل ثم الشجاعة الداعية
الى القتل وركوب الاهوال

فاتكت فلانا مفاتكة ای داومته و
استاكلته

ابن شميل تَفَتّكَ فلان بامره ای مضى عليه
لا يوامر احدًا

قال ابو عبيد الفتك ان ياتی الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وان
لم يكن اعطاه امانا قبل ذلك ولكن ينبغی
له ان يعلمه ذلك -

قال ابو المنصور اصل الفتك فی اللغة
ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على
الامور العظام فاتكا

المفاتكة مواقعة الشیء بشدة كالاكل و
الشرب ونحوه فاتك الامر واقعه
فاتك الابل المرعى اتت عليه باحناكها
فاتكه اعطاه ما استام ببيعه فان ساومه
ولم يعطه شيئا قيل فاتحه لا ادری العلاقة

فتك فتكا لجّ

فَتَّكَ القُطن نفشه كفدّكه هذا دليل
على اشتقاق فدك من فتك

ما وجدت فتك فی العبرانية

فتك فی السريانية خلط - خزن - صم -
نوّن - نوّع - شكّل - وشّى - نمق -
زخرف - زين -

هتك

مصدر فرعی مشتق من بتك واصله
القطع ثم اطلق على الفضيحة على المثل -

الهتك خرق الستر عما وراءه

ضحكت المرأة حاضت
وبه فسر بعضهم قوله تعالى فضحكت فبشرناها
باسحق وقد فسر على معنى التعجب وهو من
البشاشة ولا ادرى العلاقة التى بها صار
ضحكت بمعنى حاضت
الضاحك حجر ابيض يبدو فى الجبل
الضحوك الطريق الواسع وطريق ضحاك
مستبين
ضحكات كل شئ خياره
راى ضاحك ظاهر غير ملتابس ويقال ان
رايك ليضاحك المشكلات اى تظهر عنده
المشكلات حتى تعرف ويقال لم يضحك
اذا صوت
صحق فى العبرانية ضحك وهو عند
غسنيوس من الحكاية جحك فى السريانية
ضحك - لعب - سخر - استهزاء

بتك

مصدر اصلى يحكى صوتا يسمع عند جذب
الريش من الدجاج ثم اطلق على القطع
والبرتكة التقطيع من البتك وقد برتكه
وفرتكه وكرنفه اذا قطعه

البتك : القطع البيت
البتك قطع الاذن من اصلها وبتّك
الاذان اى قطعها اشد للكثرة وقيل البتك
ان تقبض على شعر او ريش او نحو ذلك
ثم تجذبه اليك حتى ينقطع فينبتك
من اصله وينتف وكل طائفة صارت
فى يدك من ذلك فاسمها بتكة وقيل
البتك قطع الشئ من اصله بتكه يبتكه
بتكا اى قطعه وبتّكه فانبتك وتبتك
والبتكة القطعة منه والجمع بتك
سيف باتك اى صارم
سيف باتك وبتوك قاطع وسيوف
بواتك اصل البتك نتف الريش
للصوت الحادث ثم اطلق على محض
القطع وان لم يكن صوت
البتكة ايضا جهمة من الليل
بتق فى العبرانية بتك
ما وجدت بتك فى السريانية

فتك

مصدر فرعى مشتق من بتك واصله
القطع ثم اطلق على القتل والجرح وحيث

احسن المضحك جعل انجلاءه عن البرق
ضحكا استعارة ومجازا كما يفتر الضاحك
عن الثغر وكقولهم ضحكت الارض اذا
اخرجت نباتها وزهرتها
تضحَّك وتضاحك فهو ضاحك
وضحّاك وضَحُوك وضحكة كثير الضحك
ضُحْك بالتسكين يضحك منه
الضحكة الشيء الذي يضحك منه
الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه
رجل ضحّاك نعت على فعّال
ضحكت به ومنه بمعنى
تضاحك الرجل واستضحك بمعنىً
اضحكه الله عزوجل
الاُضحوكة ما يضحك به
امرأة مضحاك كثيرة الضحك
الضاحك من السحاب مثل العارض الا
انه اذا برق قيل ضحك
الضحّاك مدح والضحكة ذمّ والضُحَكة
اذمّ
قد اضحكني الامر
هم يتضاحكون

قالوا ضحك الزهر على المثل لان الزهر
لا يضحك حقيقة
الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما
يبدو عند الضحك
الضاحكة السنّ التي بين الانياب والاضراس
وهي اربع ضواحك وفي الحديث ما اوضحوا
بضاحكة اي ما تبسّموا
الضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم
ابوزيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات
واربع ضواحك والواحد ضاحك
وثنتا عشرة رحى وفي
الضحك ظهور الثنايا من الفرح
الضحك العجب هو قريب مما تقدم والضحك
الثغر الابيض والضحك العسل شبه بالثغر
لشدة بياضه وقيل
الضحك الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج
والضحك ايضا طلع النخل حين ينشق
وقال ثعلب هو ما في جوف الطلعة وضحكت
النخلة واضحكت اخرجت الضحك ابوعمرو
الضحك والضحاك وليع الطلعة الذي
يوكل والضحك النور والضحك المحجة

غطّ الفهد والنمر والحبارى صوتها
الغطاط القطا بفتح الغين وقيل ضرب
من القطا واحدته غطاطة وقيل الغطاط
ضرب من الطير ليس من القطا
الغطاغط اناث السّخل قال الازهرى
هذا تصحيف وصوابه الغطاغط الواحد
غطغط وعُتعُت
الغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط
ظلام آخر الليل بضياء اول النهار وقيل
بقية من سواد الليل هو من الغطاط
بمعنى القطاء الكدرية تشبيها له
بكدرتها
الاغط الغنى قال الازهرى وشك الشيخ
فى الاغط الغنى لا ادرى العلاقة
الغطغطة حكاية صوت القدر فى الغليان
وما اشبهها وقيل هو اشتداد غليانها
وقد غطغطت
غطغط البحر غلت امواجه
غطغط عليه النوم غلب كانه نام فسمعت
له غطغطة اقول يمكن رد كثير من مشتقات
الغوط الى الغطّ اذا جعلنا الدخول

فى الماء والانخفاض اصليا من معانيه

غطمط

مصدر فرعى مشتق من غط صار
المضاعف الثلاثى رباعيا مضاعفا
ثم صار الرباعى المضاعف الغطمطة
اضطراب الامواج و بحر غطامط وغطومط
وغَطْمَطِيطٌ عظم كثير الامواج منه
تدل بر بتغيرات صورية طرأت على غطط
الغُطامِط بالضم صوت غليان موج
البحر وقد قيل ان الميم زائدة
الغطمطة صوت السّيل فى الوادى
غطمطت القِدْرُ وتغطمطت اشتد
غليانها
التغطمط صوت معه بحح

ضحك

مصدر اصلى يحكى صوت الضحك مثل
القهقهة
الضحك معروف ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكًا
وضِحْكًا وضِحِكًا وضَحِكًا اربع لغات
والضُحكة المرأة الواحدة
فى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

خفیف فی عمله ومراسه الخفة فی العمل هی الاصل
غلام نشنش خفیف فی السّفر
النَشّ السوق الرفیق
النَشّ الخلط ومنه زعفران منشوش
لا ادری العلاقه
رجل نشناش وهو الکمیشه یداه فی عمله
ویقال نشنشه اذا عمل عملا فاسرع
النشنشة صوت حرکة الدروع والقرطاس
والثوب الجدید والمشمشة تفریق القماش
النشنشة لغة فی الشنشنة
النشنشة کالخشخشة
ما وجدت نَشّ فی العبرانیة
نش فی السریانیة - نشنش - ضعف -
دهن - عجز - اعیا - فتر - ارتخی - تفه -
نش - ذبل - یبس - نقص - قل -
زال - خمد -

غطط

مصدرا صلی یحکی ضربا من غلیان القدر
وحیث تتردد قطع اللحم عند الغطیط
بین قعر القدر وفمها تعلو وتسفل سمی
الغمس غطّا

غَطّه فی الماء یَغُطُّه ویَغِطُّه غطّا
غَطَّسَه وغمسه ومقله وغَوّصه فیه
فانغَطّ هو فی الماء اذا انقمس
القوم یتغاطون ای یتماقلون فی الماء
فی حدیث ابتداء الوحی فاخذنی جبرئیل
فغطنی الغَطُّ العصر الشدید والکبس
ومنه الغط فی الماء الغوص
غَطّ فی نومه یَغِطُّ غطیطا نخر وغطّ
البعیر هدر فی الشقشقة وقیل هذا
غیر الشقشقة وغطیط النائم و
المخنوق نخیره
فی الحدیث انه نام حتی سمع غطیطه
هو الصوت الذی یخرج مع نفس النائم
وهو تردیده حیث لا یجد مساغا
یمکن ان یکون غطّه فی الماء من هذا
لان الغط یوجب ضیق النفس
وغطّنی فی حدیث ابتداء الوحی
یمکن ان یکون من هذا ومعناه عصره
جبرئیل عصرا ضاق معه علیه النفس
فی حدیث نزول الوحی فاذا هو محمر الوجه
یَغِطُّ معناه یغط مثل غطیط النائم

بالماء -

كره للمتوفى عنها زوجها الدّهن الذى ينش بالريحان اى يطيب بان يغلى فى القدر مع الريحان حتى ينش سبخة نشاشة و نشناشة لا يجف ثراها - فكانك تسمع لها نشيشا وقيل سبخة نشاشة وهو ما يظهر من الماء السائخ فينش فيها حتى يعود ملحا -

نشّ الغدير والحوض يبس ماءهما ونضب وقيل نشّ الماء على وجه الارض تشف و جفّ لان الناضب له نشيش

النش وزن نواة من ذهب قيل هو وزن عشرين درهما وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع اوقية والاوقية اربعون درهما ونش الشئ نصفه - وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نسائه اكثر من ثنتى عشر اوقية ونش الاوقية اربعون والنش عشرون فيكون الجميع خمسمائة دراهم النش اصله النصف صار بسرعة التلفظ به نص ثم ابدلت الصّاد بالشين وهو نصف اوقية اى عشرون درهما وما قيل غيره سواه فهو باطل

نشنش الطائر ريشه بمنقاره اذا اهوى له اهواءً خفيفا فنتف منه وطيريه وقيل نتفه فانفاه - هو من الصوت المسموع عند ذلك العمل

وضعت له لحما فنشنش منه اذا اكل بعجلة وسرعة هذا نقل من سرعة الصوت الى سرعة الاكل

نشنشوه تعتعوه

كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اى يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرفيق ويروى بالسين وهو السوق الشديد لا ادرى العلاقة

نشنش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه لان فى التحريك صوتا

نشنش ما فى الوعاء اذا نثره وتناوله

النشنشة النفض والنتر

تنشنش الشجر اخذ من لحائه

نشنش السلب اخذه ونشنشت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعته من اللحم -

رجل نشنشى الذراع خفيفها رجعها وقيل

جاشت القدر تجيش غلت وكذلك
الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه
الجيشان جيشان القدر وكل شئ تغلي
فهو يجيش حتى الهمّ والغصة في الصدر
وذكر غير الجوهري ان الصحيح جاشت
القدر اذا بدت ان تغلي و لم تغل بعد
قال ويشهد بصحة هذا قول النابغة الجعدي

تجيش علينا قدرهم فنديمها
ونفثؤها عنّا اذا حميها غلا

اى نسكن قدرهم وهي كناية عن الحرب
اذا بدت ان تغلي وتسكينها يكون اما
باخراج الحطب من تحت القدر او
بالماء البارد يصب فيها ومعنى نديمها نسكنها
ونفثؤها عنا اذا غلت وفارت وذلك
بالماء البارد اقول القول ما قاله الجوهري
جاش الوادي زخر وامتد جدا وجاش
البحر هاج فلم يستطع ركوبه وجاش الهمّ
في صدره مثل بذلك
جاشت نفس الجبان وجائشت
اذا همت بالفرار كانه انتفخ سحره وارتفع
ما في باطنه الى حلقه -

الجيش واحد الجيوش سمي بذلك من
الكثرة والاضطراب
استجاشه طلب منه جيشا
الجيش نبات لا ادري العلاقة
يظهر من المصدر ان جشاء مهموزا مشتق
من جاش
الجائش النفس لانها تجيش
الجوشوش الصدر لان فيه النفس
مضى جوشوش من الليل اى صدر

نش

مصدر اصلي يحكي صوتا سينيا يحدث في
الماء اذا اخذ في الغليان وهو قريب من
الجيشان نَشّ الماء ونشيش صوت عند
الغليان او الصب وكذلك كل ما سمع له
كتيت كالنبيذ وما اشبهه وقيل النشيش
اول اخذ العصير في الغليان والخمر تنش -
في الحديث اذا نَشّ فلا تشرب لان النَشّ
يوذن بالاسكار
نَشّ اللحم نشًّا ونشيشًا سمع له صوت على
المِقلى او في القدر
نشّ الماء اذا اصبته من صاخرة طال عهدها

القُدار الربعة من الناس
الأَقْدَرُ من الخيل الذی اذا سار وقعت
رجلاه مواقع يدايه
القِدر معروفة انثی وقدر القدر قدرًا
طبخها واقتدر ايضا بمعنی قدر - هذا هو
الاصل من معانی القدر سميت قدرًا
لصوت يسمع عند غليانها - قَدَرَ القِدْرَ
يَقْدِرها ويقدُرها قدرا طبخها واقتدر
ايضا بمعنی قَدَرَ
مرق مقدور وقدير ای مطبوخ والقدير
مايطبخ فی القدر
القُدار الطباخ وقيل الجزار وقيل الجزار
هو الذی يلی الجزور وطبخها
القَدار الغلام الخفيف الروح الثقف
اللقف - اصله الطبّاخ ثم الطباخ الماهر
ثم الثقف اللقف
القُدَر حية والقدار الثعبان العظيم
لعله من عظمها تشبيها لها اذا ترحت بالقدر
القَدَرة القارورة الصغيرة لعلهم كانوا
يقدرون الشراب بها فسميت كذلك
قدر فی العبرانية صار كدرًا - كان ذا لون
فيه كدرة تميل الی السواد وهو قريب عند
غسنيوس من كدر وقذر فی العربية
قدر فی السريانية كسر - حطم - سحق - قلع
قهر - مَزّق - قطع - ومن مشتقاته
ما معناه قبيح قذر وايضا من مشتقاته
ما معناه قِدر من خزف لا ادری العلاقات
التی بها صار قدر فی السريانية بمعنی
كسر وغيره

جيش

مصدر اصلی يحكی صوتا سينيا حادثا
فی القدر قبل الغليان وقريب منه نش
وحيث يعرض الجيشان الوفور احيانا
وبلوغ الجائش الی اصبار القدر اطلق علی
الكثرة والحركة والزخر وان خلا كل
واحد منها من الجيشان
جاشت النفس فاظت وغثت او دارت
للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن
او فزع قلت جشائت
فی الحديث جاؤا بلحم فتجيشت انفس
اصحابه ای غثت وهو من الارتفاع كان
ما فی بطونهم ارتفع الی حلوقهم فحصل الغثی

بنو قدراء المياسير ورجل ذو قدرة ای
ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة
بالفتح لاغير

قَدْرُ كل شئ ومِقداره مقياسه وقدر
الشئ بالشئ وقدّره قاسه

قادرت الرجل مقادرة اذا قايسته و
فعلت مثل فعله - اصل قَدَر الشئ
بالشئ كاله بالقِدْر

التقدير على وجوه من المعانی احدها التروية
والتفكير فی تسوية امر وتهيئه والثانی
تقديره بعلامات يقطعه عليها والثالث
ان تنوی امرا بعقدك تقول قَدَرْتُ
امر كذا وكذا ای نويته وعقدت عليه
ويقال قَدَرْتُ لامر كذا اقدر له اذا
نظرت فيه ودبّرته وقايسته يقال
قَدَرْت ای هيئات وقَدَرْت ای
اطقت وقَدَرْت ای ملكت وقدرت
ای وقّتُّ

اُقْدُر بذرعك بينا ای ابصر واعرف
قَدَرك

قَدَر الشئ دناله

قدر القوم امرهم دبّروه

قَدَرْت عليه الثوب فانقدر ای جاء على
المقدار

يقال بين ارضك وارض فلان ليلة
قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة
ورافهة

قدر عليه الشئ وقدّره ضيقه كانه اعطاه
بالكيل والوزن ولم يعطه بغير حساب

قَدَر على عياله مثل قتر وقدر على الانسان
رزقه مثل قتر - يدل هذا ان القتر مشتق
من قدر

تَقَدَّر له الشئ ای تهيّأ

المقدار الموت والمقدار ايضا هو الهنداز
تقول ينزل المطر بمقدار ای قدر

المُقْتَدِرُ الوسط من كل شئ ورجل
مقتدر الخلق ای وسط ليس بالطويل
والقصير

سرج قادر قاتر وهو الواقی الذی لا يعقر
وقيل هو بين الصّغير والكبير -

القَدَر قصر العنق والاقدر القصير
من الرجال

اولا للاستعلاء حقیقة

قدر

مصدر اصلی یحکی صوت غلیان القِدر اذا کان الطبیخ شیئا غلیظا والقدر قدر لانهم کانوا یقدرون الغلات ویکیلونها بالقدر ویحسبون مقدارها بها والقدرة قُدرة کانّ القادر قدر علی تخمین مقدار الغلة من غیر ان یزنها ثم اتسع فیه واطلق علی مطلق القدرة

القدیر والقادر من صفات الله عز وجل یکونان من القدرة والتقدیر

القدر القضاء الموفق یقال قدر الاله کذا تقدیرا واذا وافق الشیء الشیء قلت جاءه قدره

القَدْر القضاء والحکم وهو ما یقدره الله عز وجل من القضاء ویحکم به من الامور۔

تقدیر الله الخلق تیسیره کلا منهم لما علم انهم صائرون الیه من السّعادة والشّقاوة وذلک انه علم منهم قبل خلقه ایاهم فکتب علمه الازلی السابق فیهم قدّره تقدیرا وقدر الله علیه ذلک وقدره علیه وله

فی حدیث الاستخارة اللهم انی استقدرک بقدرتک ای اطلب منک ان تجعل لی علیه قدرة

قدر الرزق قسمه والقَدْر والقدرة والمقدار القوة اصل قَدَر الشیء ملاءه فی القدر ثم صار بمعنی ملاءه فی القدر لیوفی مقداره وحیث کانوا یقسمون بالقدر صار قدر بمعنی قسم الرزق واما اطلاقه علی القوة فمن القدرة علی تخمین مقدار الشیء بلا کیل ولا وزن

قَدَر علیه یَقْدِر ویَقْدُر وقدِر بالکسر قدرة واقتدر وهو قادر واقدره الله علیه والاسم من کل ذلک المَقْدَرة والمَقْدُرة والمقدِرة یقال مالی علیک مَقْدرة ای قُدرة

الاقتدار علی الشیء القدرة علیه القُدرة مصدر قولک قَدَر علی الشیء ملکه فهو قادر وقدیر

اقتدر الشیء جعله قدرًا والقدر الغنی و الیسار وهو من ذلک لانه کله قوة

التعلية ان ينتاء بعض الطى اسفل
البئر فينزل رجل فى البئر يعلى الدلو
عن المحجر الناتى
علوان الكتاب سمته كعنوانه يقال
عَلوَنته عَلوَنة وعُلوانا وعنونته
عنونة وعنوانا قال ابو زيد علوان
كل شئ ما علامته وهو عنوانه قال
الازهرى العرب تبدل اللام من النون
فى حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك
وعتله الى السجن وعتنه وكان علوان
الكتاب اللام فيه مبدلة من النون
رجل عِليان وعِلّيان ضخم طويل
صوت عليان جهير
اعتلى الشئ قوى عليه علاه
العَلِىّ الصلب الشديد القوى
العلية من الابل والمعتلية والمستعلية
القوية على حملها المستعلى الذى يحلب
الناقة من شقها الايسر والبائن
من الايمن
عِلّيون جماعة علىّ فى السماء السابعة
قوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفى عليين
اى فى اعلى الامكنة
العليّون فى كلام العرب الذين ينزلون
اعالى البلاد
تَعَلَّت المرأة طهرت من نفاسها
فى حديث سبيعة انها لمّا تعلت
من نفاسها اى سلمت وقيل تشوقت
لخطّابها ويروى تعالت اى ارتفعت
وظهرت قال ويجوز ان يكون من
قولهم تعلى الرجل من علته اذا برء
اى خرجت من نفاسها وسلمت
تعلى المريض من علته افاق منها
اخذ مالى علوة اى عنوة
يقال للكثير المال اعل برأى ابق بعض
عل فى العبرانية عُلُوّ على ومن مشتقات
عُل ما معناه عند غسنيوس عُلّ
فى العربية
عَلَه فى العبرانية علا
عَلّ فى السريانية عَلّ - دخل - ولج
ضد خرج -
ورد - دخل الدخل
عل فى السريانية حرف ياتى لجملة معان

علا حاجته واستعلاها ظهر عليها وعلا قرنه واستعلاه كذلك
رجل عَلُوّ للرجال على مثال عَدُوٍّ
الفرس اذا بلغ الغاية فى الرهان يقال قد استعلى على الغاية
علوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته
العلو ارتفاع اصل البناء
قالوا فى النداء تعالى اى اعلُ ولا يستعمل فى غير الامر
علِى الفرس ركبه واعلى عنه نزل
عَلّى المتاع عن الدابة انزله ولا يقال اعلاه فى هذا المعنى الا مستكرهها
عالوا نعيه اظهروه
تَعَلّى فلان اذا هجم على قوم بغير اذن وكذلك دمق ودمر
عاليته على الحمار وعَلّيته عليه
علوت على فلان الريح اذا كنت فى علاوتها
لا تَعْلُ الريح على الصيد فيراح ريحك وكن فى علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك
اتيت الناقة من قبل مستعلاها اى من قبل انسيّها
المعلى بفتح اللام القدح السابع فى الميسر وهو افضلها فاذا فاز حاز سبعة انصباء من الجزور
العلاة الصخرة وقيل صخرة يجعل لها اطارٌ من الاخثاء ومن اللبن والرماد ثم يطبخ فيها الاقط لا ادرى العلاة
العلاة حجر يجعل عليها الاقط
العلاة الزبرة التى يضرب عليها الحداد الحديد والعلاة السندان ويقال للناقة علاة تشبيها بها فى صلابتها
سميت العلاة علاة لارتفاعها من الارض وعلوها
علّى الحبل اعاده الى موضعه من البكرة يُعَلّيه ويقال للرجل الذى يرد حبل المستقى بالبكرة الى موضعه فيها اذا مرس المُعَلّى والرشاء المعلّى

فقد علا عنه وفی الحدیث تعلو عنه
العین بمعنی تنبو عنه ولا تلصق به
ومن حدیث النجاشی وکانوا اهم اعلی
عینا ای ابصر بهم واعلم بحالهم
فی حدیث قیلة لا یزال کعبك عالیا
ای لا تزالین شریفة مرتفعة علی من
یعادیك
فی حدیث حمنة بنت جحش کانت تجلس
فی المرکن ثم تخرج وهی عالیة الدم
ای یعلو دمها الماء
اُعْلُ علی الوسادة ای اقعد علیها واعل
عنها ای انزل عنها عَالِ عنی واَعْلِ
عنی تنحی
عال عنا ای اطلب حاجتك عند غیرنا
فانا نحن لا نقدر لك علیها کانك
تقول تنحی عنا الی سوانا
انعمت فعال ای تجاف عنها ولا
تذکرها بسوء
فی حدیث الید العلیا خیر من الید
السفلی العلیا المتعففة والسفلی السائلة
روی ذلك عن ابن عمر رض وروی عنه
انها المنفقة وقیل العلیا المعطیة والسفلی
الآخذة وقیل السّفلی المانعة
المَعْلاة کسب الشرف
فلان من علیّة الناس ای من اشرافهم
وجلتهم لا من سفلتهم
قال ابن بری یقال رجل عَلِیّ ای صَلب
العِلّیّ جمع الغرف واحدتها عِلِیّة
وفی حدیث عمر رض فارتقی علیة هو
من ذلك بضم العین وکسرها
علا به واعلاه وعلّاه جعله عالیا
العالیة اعلی القناة واسفلها السّافلة
وجمعها العوالی وقیل العالیة القناة
المستقیمة وقیل هو النصف الذی یلی
السنان وقیل عالیة الرمح راسه
کانهم عوالی الرماح تشبیه بها الطرأة
شبابهم وبریق سحنائهم وحسن
وجوههم
العالیة ما فوق ارض نجد الی ارض تهامة
والی ما وراء مکة وهی الحجاز وما والاها
علیك من اسماء الفعل المغری به تقول
علیك زیدا ای خذه وعلیك بزید کذلك

فاطلق علی کل ما یستر

علا

مصدر فرعی ماخوذ من غلا حیث

یقال للشئ اذا ارتفع قد غلا

عُلُوّ کل شئ وعِلْوه وعُلْوه وعلاوته

وعالیه وعالیته ارفعه یتعدی الیه

الفعل بحرف وبغیر حرف کقولك

قعدت عُلْوه وفی عُلوه

قال ابن السکیت سِفل الدار وعِلْوها

وسُفْلها وعُلْوها

علا الشئ عُلُوًّا فهو علی وعلی وتَعَلّی۔

فی حدیث ابن عباس فاذا هو یَتَعَلّی

عنی ای یترفع عَلَیّ

علاه عُلُوًّا واستعلاه واعلولاه وعلابه

واعلاه وعَلّاه وعالاه عالابه

علا فلان الجبل اذا رقیه یَعْلوه علوًا -

علا فلان فلانا اذا قهره هذا نقل من

العلو فی المکان الی العلو فی الرتبة ثم

الی القهر الذی یصدر من ذی الرتبة

العالیة

العَلِیّ الرفیع وتعالی ترفع رحی به من عل

الجبل ای من فوقه العالی والسافل بمعنی

الاعلی والاسفل اتیته من علو بضم اللام

وسکون الواو واتیته من علی بیاء

ساکنة واتیته من علو بسکون اللام

وضم الواو ومِنْ عَلْوَ ومن عَلْوِ واتیته

من عَلُ واتیته من علا المستعلی من

الحروف السبعة وهی الخاء والغین

والقاف والضاد والصاد والطاء و

الظاء وما عدا هذه الحروف

فستخفض

علا النهار واعتلی واستعلی ارتفع العُلُو

العظمة والتجبر

علا فلان فی الارض اذا استکبر وطغی

العلی الشریف فعیل من علا یعلو

علا فی الجبل والمکان وعلی الدابة

وکل شئ تَعَلّی علا فی مهلة

عَلِیَ بالکسر فی المکارم والرفعة والشرف

یَعْلی علاءً ویقال ایضا عَلَی

بالفتح یعلی

فلان تعلو عنه العین بمعنی تنبو عنه

واذا نبا الشئ عن الشئ ولم یلصق به

الغَلْوة فی القافیة حرکة الروی الساکن بعد تمام الوزن۔
الغالی نون زائدة بعد تلك الحرکة اشتق من الغلو الذی تجاوز بقدر ما یجب وهو عندهم افحش من التعدّی
الدابة تغلو فی سیرها غلوا وتغتلی بجفة قوائمها والاغتلاء الاسراع واغتلت ارتفعت فجاوزت حسن السیر
غلا بالجاریة والغلام عَظْمُ و ذلك فی سرعة شبابهما وسبقهما لداتهما وهو من التجاوز وغلوان الشباب غلوائه سرعته واوله
الغالی اللحم السمین۔ یقال للشیٔ اذا ارتفع قد غلا ومن هنا یصاغ علی بمعنی ارتفع۔
غلا النبت ارتفع وعظم والتف وکذلك تغالی واغلولی واغلی اکرم التف ورقه وکثرت نوامیه وطال واغلاه خفف من ورقه لیرتفع ویجود
تغالی لحمه انحسر عند الضمار کانه ضد اصله ان اللحم کان متدلیا یجول فذهب وارتفع عند التضمیر
غلت القدر والجرة تغلی غلیًا وغلیانًا واغلاها وغلاها۔ هذا هو الاصل من معانی غلا وحیث یعرض الارتفاع الغلیان اطلق علیه
الغالیة من الطیب معروفة وقد تغلی بها وغَلّی غیره یقال ان اول من سماها بذلك سلیمان بن عبد الملك ویقال فیها تغللت وتغلفت وتغلیت کله من الغالیة وقال ابو نصر سالت الاصمعی هل یجوز تغللت فقال ان اردت انك ادخلته فی لحیتك او شاربك فجائز۔ اصل الغالیة من الغلل لدخولها فی اللحیة واصول الشعر
الغلوی الغالیة وفی حدیث عائشة رضی الله عنها کنت اُغَلِّفُ لحیة رسول الله صلی الله علیه وسلم بالغالیة قال هو نوع من الطیب مرکب من مسك وعنبر وعود ودهن هی معروفة والتَّغَلُّفَ بها التلطخ اصل التغلف التغطیة بالغلاف ثم توسع فیه

غلان يُغِلّ على عياله اى ياتيهم بالغلة
انا مُغتَلٌ اليه اى مشتاق اليه
اَغلّ بصره اذا شدد نظره
الغُلّة خرقة تشد على راس الابريق
والغَلَل المصفاة اى الفدام الذي على راس الاباريق باصله خرقة تدخل فى فم القارورة
الغلغلة سرعة السير وقد تغلغل والمغلغلة الرسالة ورسالة مغلغلة محمولة من البلد الى بلد اطلق على السرعة من سرعة جرى الماء المتغلغل والرسالة مغلغلة لسرعة تحويلها

غلا

مصدر يحكى صوت الغليان وهو قريب من غلل خصوصا اذا كان المرق رقيقًا واما غليان المطبوخات الغليظة فيحكى بغقد
الغلاء نقيض الرخص غلا السعر فهو غال اصله علا وارتفع لان المرق واللبن اذا غلا ارتفع فى القدر
اغلاه الله جعله غاليا
غالى بالشئ اشتراه بثمن غالٍ
غالى بالشئ وغلّاه سام فابعط
غاليت صداق المرأة اغليته واصل الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر فى كل شئ غلا فى الدين والامر يغلو اجاوز حده غلوت فى الامر غلوًا جاوزت فيه الحد وافرطت فيه.
المغالى بالسهم الرافع يده يريد برميه اقصى الغاية وهو من التجاوز
رجل غَلَّاءٌ بعيد الغلو بالسهم وغلا السهم نفسه ارتفع فى ذهابه وجاوز المدى وكذلك الحجر وكل مرماة من ذلك غلوة
غاليته مغالاة وغلاء اذا راميته.
الغلوة قدر رمية بسهم وقد تستعمل الغلوة فى سباق الخيل
المغلاة سهم يتخذ لمغالاة الغلوة ويقال له المغلى بلا هاء
سهم الغلاء ممدود السهم الذى يقدر به مدى الاميال والفراسخ والارض التى تستبق اليها الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة

تحت الدروع وقيل هي مسامير الدروع لانها تغل فيها اى تدخل

الغلالة والرفاعة والاضحوقة والحشية الثوب الذى تشده المرأة على عجيزتها تحت ازارها تُضَخِّم به عجيزتها

غَلّ الدهن فى راسه ادخله فى اصول الشعر وغل شعره بالطيب ادخله فيه وتغلل بالغالية شدد بالكسرة واغتل وتغلغل تغلغت يشعرهذا باشتقاق غلا من غلل

كل شئ الصقته بجلدك واصول شعرك فقد تغللته وتغليت مولدة قال الفراء يقال تغللت بالغالية ولا يقال تغليت واجازه الجوهرى

الغلغلة ادخال الشئ فى الشئ حتى يلتبس به ويصير من جملته

غَشّ له الخنجر والسّنان وغلّه له اى دسه له وهو لا يشعر به

الغَلّان منابت الطلح وهى اودية غامضة فى الارض ذات الشجر

الغالّ ارض مطمئنة ذات شجر

الغُلّ جامعة توضع فى العنق او اليد

غَلَّه جوره اى جعل فى يده وعنقه الغل وهو القيد المختص بهما والعرب تكنى عن المرأة بالغل سمى الغل غلا كانه يدخل فى العنق للصوق به

الغَلَّة الداخل من كراء دار او اجر غلام وفائدة ارض والغلة واحدة الغلات.

الغلة غلة لكونها دخلا يدخل فى ملك المالك ويؤيده ان فى السريانية عل بالمهملة بمعنى الدخل والدخل غلة وانهم كانوا ياخذون الغلة مما تنبت الارض المزروعة ثم اطلق على الحاصل وان كان فى النقد

استغل عبده اى كلفه ان يُغِلّ عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها

واغَلّت الضيعة اعطت الغلة وهى مغلة اذا اتت بشئ واصلها باق

اَغَلّ القوم اذا بلغت غلتهم

الغلة الدخل الذى يحصل من الزرع والثمر واللبن والاجارة والنتاج ونحو ذلك

ومن ذلك الغل وهو الحقد الكامن
القول بان الغال من الغِلّ نقل من
المعقول الى المحسوس وهو خلاف الواقع
غل بصره فلان حاد عن الصواب
كانه خانه

واغل فى الجلد اخذ بعض اللحم والاهاب
يقال اغللت الجلد اذا سلخته وابقيت
فيه شيئا من الشحم واغللت فى الاهاب
سلخته فتركت على الجلد اللحم والغلل
اللحم الذى تُرِك على الاهاب حين سلخ
لان الجازر يفعل ذلك لياخذ مع الاهاب
شيئا من اللحم غَلة وسلة

الغلل داء فى الاحليل مثل الرَفَق
وذلك ان لاينفُضَ الحالب الضرع
فيترك فيه شيئا من اللبن فيعود
دما او خرطا

غَلّ فى الشئ وانغل وتغلل وتغلغل
دخل فيه يكون ذلك فى الجواهر و
الاعراض هذا اقرب من الاصل اصله
دخول الماء المتغلغل بين الاشجار سلسلة
وغلغلة ثم استعير لمحض الدخول

غَلّ ادخله وغَلّله فانغل اى ادخله
فدخل ويقال غل فلان المفاوز اى
دخلها وتوسطها وغلغله كغلله

الغُلَّة ما تواريت فيه

الغلغلة كالغرغرة فى معنى الكسر

الغَلَل الماء الذى يتغلل بين الشجر
وقيل الغلل الماء الظاهر الجارى وقيل
هو الظاهر على وجه الارض ظهورا
قليلا وليس له جرية فيخفى مرة ويظهر
مرة وقيل الغلل الماء الذى يجرى بين
الشجر - الاصل الماء الذى له صوت ثم
اطلق على مايعرض ذا صوت من الماء

الغلل السيل الضعيف

غل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها
وتغلغل الماء فى الشجر تخللها

الغِلالة شعار يلبس تحت الثوب لانه
يتغلل فيها اى يدخل ومنه الغلل الماء
الذى يجرى فى اصول الشجر الغلل بمعنى
الماء الاصل لصوته والغِلالة بمعنى
الشعار منه

الغلائل الدروع وقيل البطائن تلبس

بسم الله الرحمن الرحيم

غلل

مصدر اصلی یحکی صوت دخول الماء بين الاشجار اذا سقيت - الغُلُّ والغُلّة والغُلل والغليل كله شدة العطش والحرارة قل او كثر ورجل مغلول وغليل ومُغتَلّ بين الغلة وربما سميت حرارة الحزن والحب غليلا هو من اغل ابله -

اغلّ ابله اساء سقيها فصدرت ولم تروِ وغل البعير اذا لم يقض ريه اصله او ردها على الماء المتغلل بين الاشجار ولم يردها على الحوض فبقيت عطشى

والغليل بمعنى العطش من هذا

الغليل حر الجوف لوحًا وامتعاضًا

الغِلّ بالكسر والغليل الغِشُّ والعداوة والضغن والحقد والحسد هو على التمثيل كانه يجد حرارة في داخله

اغَلّ صدره اذا كان ذا غش او ضغن وحقد

اغل خان وخصّ بعضهم به الخون في الفئ والمغنم اصله اخفى الشئ وغيبه كانه ادخله في موضع يخفيه

الاغلال والاسلال قال ابو عبيد الاغلال الخيانة والاسلال السرقة وقيل الاغلال السرقة وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السيوف قال الزجاج غل الرجل اذا خان لانه اخذ شئ في خفاء وكل من خان في شئ في خفاء فقد غل

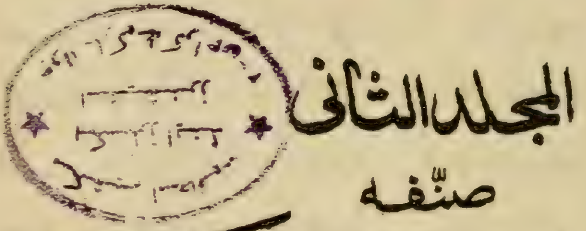
الغال وهو الوادي المطمئن الكثير الشجر

مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه
ملس	۶۶	۲۷۹	حظظ	۳۳	۱۹۸	طقق	۲	۲۰۲
جرش	۳۸	۱۳۶	خرع	۵۴	۱۱۴	عتق	۴۴	۲۰
جش	۳۱	۱۳۵	خلع	۸۸	۱۱۶	عقق	۷۷	۲۳۷
جیش	۱۹	۱۲	قطع	۳۳۴	۱۷۷	غرق	۳۴	۱۱۲
حشش	۱۰۷	۱۳۸	قلع	۸۰	۱۱۹	غلق	۶۴	۱۲۳
نشش	۳۸	۱۳	نشغ	۱۳	۱۵۲	فتق	۳۰	۲۲
حصص	۹۴	۲۳۳	جفف	۷۰	۲۷۳	قلق	۱۲	۱۱۱
علص	۱۱	۷۰	عرف	۶۸	۶۱	نشق	۳۳	۱۵۱
رحض	۲۱	۷۰	نتف	۱۵	۳۰۵	هزرق	۱	۳۰۷
عضض	۹۱	۲۰۹	نطف	۴۱	۲۳	بتک	۱۰	۱۸
فضض	۸۷	۲۵۰	بشق	۱۳	۲۹۸	دکک	۹۰	۲۰۵
قرض	۹	۲۵۰	بعشق	۱	۲۹۹	ضحک	۴۰	۳۰۷
قضض	۱۳۶	۲۴۱	حقق	۲۲۶	۲۲۱	ضحک	۴۳	۱۶
خطط	۷۳	۱۹۳	خرق	۹۳	۹۶	فتک	۱۶	۱۸
سعط	۲۶	۱۵۴	خلق	۱۱۸	۱۰۰	هتک	۹	۱۹
سوط	۳۵	۳۰۸	دقق	۷۵	۲۰۲	تول	۸	۸۳
غطط	۳۱	۱۵	ذوق	۳۰	۱۴۹	حبل	۷۶	۶۴
غطمط	۹	۱۶	رزق	۳۲	۱۴۷	حمل	۹۲	۵۵
قطط	۸۱	۱۷۱	زقق	۵۰	۱۴۵	دول	۲۳	۸۱
نقط	۱۳	۱۳۴	صفق	۱۲۵	۲۹۰	طول	۷۴	۸۳

المصادر المذكورة في الجزء الثاني من كتاب فقه اللسان								
مصدر	تعداد لغت	صفحہ	مصدر	تعداد لغت	صفحہ	مصدر	تعداد لغت	صفحہ
ذراء	۷۳	۹۱	مجج	۵۹	۲۶۲	حسر	۸۸	۹۹
طوء	۱۱	۹۵	مجج	۱۳	۳۱۲	حصر	۷۲	۵
تبب	۲۵	۲۱۶	قدح	۷۲	۱۹۰	خطر	۷۸	۷
جحب	۵۱	۱۶۸	کدح	۲۳	۴۷	دود	۸۸	۲
سکب	۴۶	۲۶۰	مصح	۲۳	۱۲۷	دهر	۲۷	۰۶
شخب	۲۴	۲۵۹	بآخ	۱۰	۳۱۲	دير	۵	۰۲
عضب	۳۷	۳۱۰	شبخ	۱	۲۵۹	طود	۳۵	۰۸
قضب	۴	۲۴۹	شخخ	۷	۲۵۹	طير	۵۷	۹
نبب	۱۵	۳۰۳	صخخ	۱۳	۲۵۶	عصر	۶۲	۲
نغب	۱۹	۳۰۴	صرخ	۳۳	۲۵۷	قتر	۱	۲
بتت	۵۵	۲۱۳	جدّ	۱۳۸	۴۷	قدد	۷۴	۰
نکت	۱۴	۱۲۸	ردد	۸۰	۸۶	قطر	۶۵	۵
جرج	۱۳	۱۲۶	قد	۵۵	۱۷۴	نقر	۹۶	۱
جلج	۶	۱۲۵	کدد	۳۹	۴۵	وزر	۵۸	۱۶
خرج	۱۰۰	۱۰۴	نقد	۶۶	۱۳۰	ازز	۵۰	۹۷
خلج	۷۴	۱۰۸	نکد	۳۸	۱۳۳	علز	۱۸	۹
بجج	۳۰	۲۹۶	ازر	۲۶	۳۸	هز	۱۷	۹۰
سجج	۳۳	۲۹۵	اسر	۳۳	۴۰	بسس	۹۶	۱۲
ضجج	۲۱	۲۶۵	تور	۱۴	۷۷	قمس	۳۴	۳

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

فقہ اللسان



المجلد الثانی

صنّفہ

الفاضل الادیب والحبر الادیب المولوی السیّد کرامت حسین
الکنتوری بارسٹرایٹ لا فلو اٰف یونیورسٹی الہ اٰباد سابق
پروفیسر مدرسۃ العلوم علیگڈھ وجج ہائیکورٹ الہ اٰباد

واھتمّ بطبعہ بابو منوہر لال بھارگو مدیر المطبع

فی مطبع المشتہر بنول کشور الواقع فی بلدۃ لکھنؤ

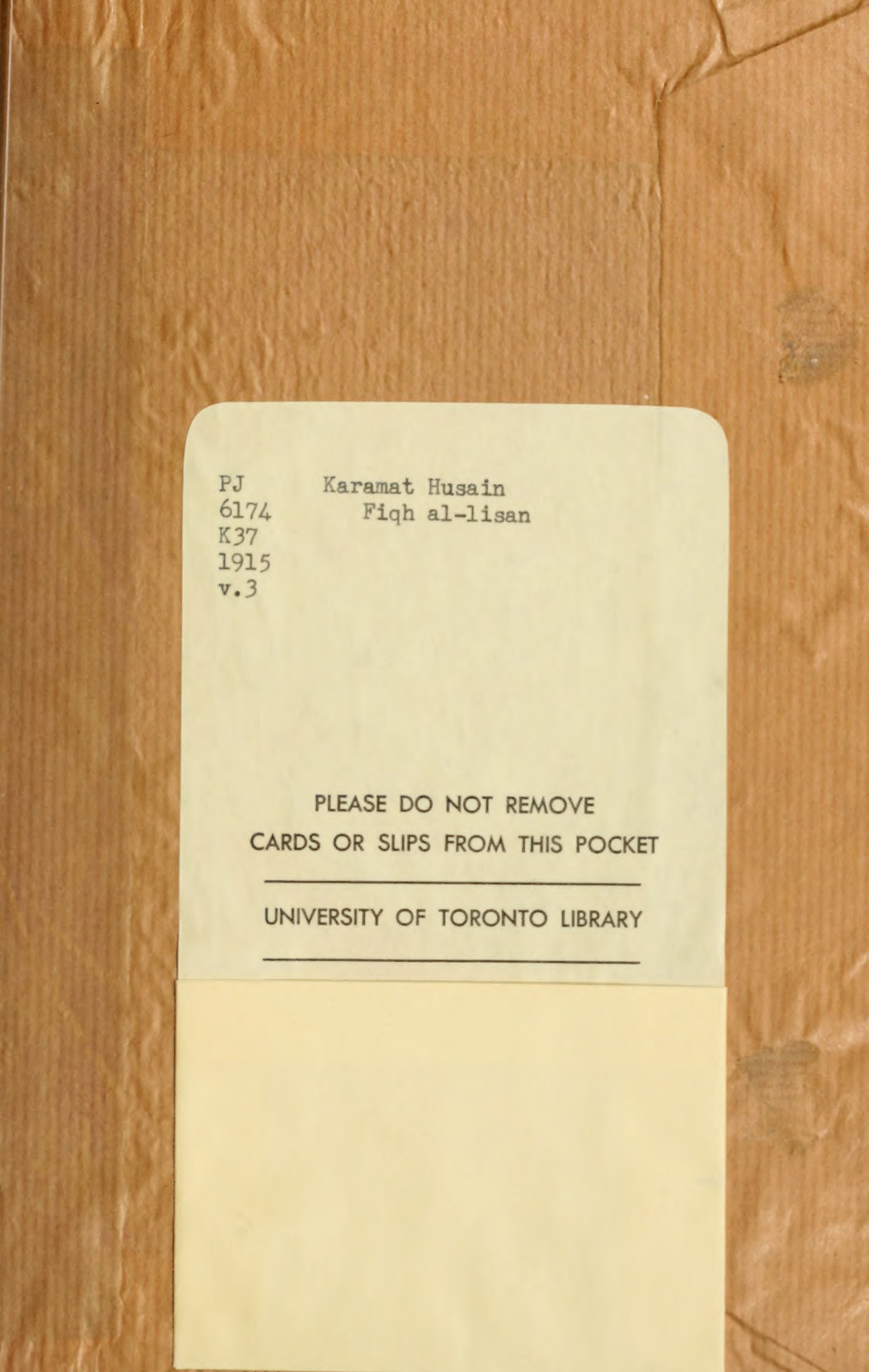


المجلد الثاني

من

فقه اللسان





PJ
6174
K37
1915
v.3
Karamat Husain
Fiqh al-lisan
PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

